



## REGOLAMENTO CONCORSO – SETTORE CINEMA SEZIONE SPECIALE – LUNGOMETRAGGI INDIPENDENTI “GREATEST INDIPENDENT FILMS”

**ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE** Il Festival Nazionale del Cinema e della Televisione è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Visivamente. L'evento è realizzato con il sostegno di: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Regione Campania, Camera di Commercio di Benevento, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema, Istituto Luce. A questi enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

**ARTICOLO 2. OBIETTIVI** La missione del Festival è quella di fare riferimento ai due maggiori veicoli di comunicazione del nostro secolo, il Cinema e la Televisione, in un dibattito a cielo aperto in cui poter e dover coesistere senza sovrapposizioni ma con la volontà di prestare totale attenzione al mondo del piccolo e grande schermo. Un luogo dove poter pensare e discutere dei nuovi media, delle nuove piattaforme, dei film usciti o in uscita, dei nuovi o archiviati programmi televisivi, delle serie di successo o dei documentari inediti accogliendo le produzioni e parlandone con i diretti protagonisti. Un Festival accessibile e gratuito per capire il cinema visto e quello ancora da vedere, la Tv attuale o quella legata al passato, i nuovi giovani emergenti, le loro idee, le loro creazioni, l'originalità di inediti e innovativi progetti. Cinque giorni di incontri dedicati alla cultura, all'approfondimento, un laboratorio nazionale dove poter affrontare i grandi temi che caratterizzano sempre la Televisione italiana e il nostro Cinema raccontati da chi li vive in prima persona.

**ARTICOLO 3. DATA E DURATA** L'edizione 10 del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione si svolgerà a Benevento dal 9 al 14 luglio 2026, per la durata di sei giorni.

**ARTICOLO 4. IL CONCORSO** Il concorso mette in competizione i lungometraggi prodotti da case di produzione indipendenti, senza l'intervento delle majors. I film potranno anche essere autoprodotti dal regista o coprodotti da privati, da alcuni degli attori o da istituzioni locali (come le Film Commission). I film indipendenti in concorso nella sezione speciale “LUNGOMETRAGGI INDIPENDENTI – GREATEST INDIPEDENT FILMS” devono essere stati realizzati, sul territorio dell'Unione Europea, tra il 2025 e il 2026. Le opere selezionate dalla giuria permanente del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione – Città di Benevento, verranno proiettate online sui canali ufficiali della manifestazione in occasione della Kermesse e all'opera vincitrice verrà assegnato il Noce D'Oro – Sezione Speciale Lungometraggi “Greatest Independent Film” al Miglior Film.

**ARTICOLO 5. MODALITÀ D'ISCRIZIONE** L'iscrizione prevede un pagamento e deve essere formalizzata entro e non oltre il 31 marzo 2026. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un DVD, un supporto informatico (pendrive), o da un link a cui poter visionare il film (tutte le opere non italiane devono avere i sottotitoli già

incorporati nell'opera e non devono essere inviati separatamente). Il documento, inoltre, dovrà contenere una sinossi dell'opera, bio-filmografia del regista ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera. Il materiale richiesto dovrà essere inviato entro il 31 marzo 2026 al sito [FILFREEWAY](#) o al seguente indirizzo postale: Uffici BCT – Via Erchemperto 15, Benevento - 82100 (con l'indicazione "Concorso BCT"). Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

**ARTICOLO 6. PROIEZIONE DEI FILM** Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

**ARTICOLO 7. OSPITALITÀ** I registi dei film selezionati verranno accreditati gratuitamente nelle piazze ma la manifestazione non prevede le spese di vitto e alloggio.

**ARTICOLO 8. NORME GENERALI** L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione. Le copie dei DVD inviati per la selezione non saranno restituite. L'iscrizione del film comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale. Inviando il materiale si autorizza automaticamente la sua pubblicazione, senza alcun compenso, nel sito promotore [www.festivalbeneventocinematv.it](http://www.festivalbeneventocinematv.it) o siti collegati. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico. La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione compilata e firmata implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apporre migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito del Festival: [www.festivalbeneventocinematv.it](http://www.festivalbeneventocinematv.it). Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Benevento.

**ARTICOLO 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.