



REGOLAMENTO CONCORSO – SETTORE CINEMA SEZIONE SPECIALE – LUNGOMETRAGGI INDIPENDENTI “GREATEST INDIPENDENT FILMS”

ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE Il Festival Nazionale del Cinema e della Televisione è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Visivamente. L'evento è realizzato con il sostegno di: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Regione Campania, Camera di Commercio di Benevento, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema, Istituto Luce. A questi enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

ARTICOLO 2. OBIETTIVI La missione del Festival è quella di fare riferimento ai due maggiori veicoli di comunicazione del nostro secolo, il Cinema e la Televisione, in un dibattito a cielo aperto in cui poter e dover coesistere senza sovrapposizioni ma con la volontà di prestare totale attenzione al mondo del piccolo e grande schermo. Un luogo dove poter pensare e discutere dei nuovi media, delle nuove piattaforme, dei film usciti o in uscita, dei nuovi o archiviati programmi televisivi, delle serie di successo o dei documentari inediti accogliendo le produzioni e parlandone con i diretti protagonisti. Un Festival accessibile e gratuito per capire il cinema visto e quello ancora da vedere, la Tv attuale o quella legata al passato, i nuovi giovani emergenti, le loro idee, le loro creazioni, l'originalità di inediti e innovativi progetti. Cinque giorni di incontri dedicati alla cultura, all'approfondimento, un laboratorio nazionale dove poter affrontare i grandi temi che caratterizzano sempre la Televisione italiana e il nostro Cinema raccontati da chi li vive in prima persona.

ARTICOLO 3. DATA E DURATA La Edizione 9 del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione si svolgerà a Benevento dal 24 al 29 giugno 2025, per la durata di sei giorni.

ARTICOLO 4. IL CONCORSO Il concorso mette in competizione i lungometraggi prodotti da case di produzione indipendenti, senza l'intervento delle majors. I film potranno anche essere autoprodotti dal regista o coprodotti da privati, da alcuni degli attori o da istituzioni locali (come le Film Commission). I film indipendenti in concorso nella sezione speciale “LUNGOMETRAGGI INDIPENDENTI – GREATEST INDIPEDENT FILMS” devono essere stati realizzati, sul territorio dell'Unione Europea, tra il 2024 e il 2025. Le opere selezionate dalla giuria permanente del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione – Città di Benevento, verranno proiettate online sui canali ufficiali della manifestazione in occasione della Kermesse e all'opera vincitrice verrà assegnato il Noce D'Oro – Sezione Speciale Lungometraggi “Greatest Independent Film” al Miglior Film.

ARTICOLO 5. MODALITÀ D'ISCRIZIONE L'iscrizione prevede un pagamento e deve essere formalizzata entro e non oltre il 31 marzo 2025. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un DVD, un supporto informatico (pendrive), o da un link a cui poter visionare il film (tutte le opere non italiane devono avere i sottotitoli già

incorporati nell'opera e non devono essere inviati separatamente). Il documento, inoltre, dovrà contenere una sinossi dell'opera, bio-filmografia del regista ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera. Il materiale richiesto dovrà essere inviato entro il 31 marzo 2025 al sito [FILFREEWAY](#) o al seguente indirizzo postale: Uffici BCT – Via Erchemperto 15, Benevento - 82100 (con l'indicazione "Concorso BCT"). Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

ARTICOLO 6. PROIEZIONE DEI FILM Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

ARTICOLO 7. OSPITALITÀ I registi dei film selezionati verranno accreditati gratuitamente nelle piazze ma la manifestazione non prevede le spese di vitto e alloggio.

ARTICOLO 8. NORME GENERALI L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione. Le copie dei DVD inviati per la selezione non saranno restituite. L'iscrizione del film comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale. Inviando il materiale si autorizza automaticamente la sua pubblicazione, senza alcun compenso, nel sito promotore www.festivalbeneventocinematv.it o siti collegati. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico. La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione compilata e firmata implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apporre migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito del Festival: www.festivalbeneventocinematv.it. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Benevento.

ARTICOLO 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.