



REGOLAMENTO CONCORSO SEZIONE SPECIALE “DOCUMENTARI”

PREMIO VALENTINA PEDICINI

ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE Il Festival Nazionale del Cinema e della Televisione è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Visivamente. L'evento è realizzato con il sostegno di: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Regione Campania, Film Commission Regione Campania, Camera di Commercio Irpinia Sannio, Ministero della Cultura – Direzione Cinema, Cinecittà -Istituto Luce. A questi enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

ARTICOLO 2. OBIETTIVI E MISSION La missione del Festival è quella di fare riferimento ai due maggiori veicoli di comunicazione del nostro secolo, il Cinema e la Televisione, in un dibattito a cielo aperto in cui poter e dover coesistere senza sovrapposizioni ma con la volontà di prestare totale attenzione al mondo del piccolo e grande schermo. Un luogo dove poter pensare e discutere dei nuovi media, delle nuove piattaforme, dei film usciti o in uscita, dei nuovi o archiviati programmi televisivi, delle serie di successo o dei documentari inediti accogliendo le produzioni e parlandone con i diretti protagonisti. Un Festival accessibile e gratuito per capire il cinema visto e quello ancora da vedere, la Tv attuale o quella legata al passato, i nuovi giovani emergenti, le loro idee, le loro creazioni, l'originalità di inediti e innovativi progetti. Cinque giorni di incontri dedicati alla cultura, all'approfondimento, un laboratorio nazionale dove poter affrontare i grandi temi che caratterizzano sempre la Televisione italiana e il nostro Cinema raccontati da chi li vive in prima persona.

Mission del concorso ed in particolare del premio, istituito in collaborazione con l'Istituto Comprensivo “Padre Isaia Columbro” di Tocco Caudio – Foglianise – Castelpoto (Benevento), con sede a Foglianise, centro d'origine della famiglia di Valentina Pedicini, è quello di contribuire alla diffusione e alla condivisione della preziosa eredità documentaristica e cinematografica di Valentina Pedicini, promuovere la cultura del documentario quale efficace mezzo di comunicazione culturale, di conoscenza e in alcuni casi di denuncia e favorire il linguaggio cinematografico

ARTICOLO 3. DATA E DURATA L'Edizione 8 del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione si svolgerà a Benevento dal 26 al 30 giugno 2024, per la durata di cinque giorni.

ARTICOLO 4. CONCORSO e GIURIA Il concorso mette in competizione i documentari prodotti da case di produzione indipendenti, senza l'intervento delle majors. I documentari potranno anche essere autoprodotti dal regista o coprodotti da privati, da alcuni degli attori o da istituzioni locali (come le Film Commission). Il documentario dovrà avere una durata minima di 5 minuti ed una

durata massima di 60 minuti inclusi i titoli di testa e di coda. I documentari in concorso nella sezione speciale "DOCUMENTARIES" devono essere stati realizzati tra Gennaio 2023 e Giugno 2024. Le opere selezionate dalla giuria del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione – Città di Benevento, verranno proiettate in occasione del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione e online sui canali ufficiali della manifestazione in occasione della Kermesse e all'opera vincitrice sarà assegnato il **PREMIO "VALENTINA PEDICINI"** per il Miglior Documentario della Stagione. I presidenti di Giuria del Concorso – Sezione Documentari", Premio "Valentina Pedicini" per l'edizione 2024 del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione sono i registi e sceneggiatori Fabio D'Innocenzo e Damiano D'Innocenzo. Ai fratelli D'Innocenzo sarà assegnato il compito di valutare le opere e scegliere – a loro insindacabile giudizio – il miglior documentario della stagione televisiva e cinematografica ed assegnare, a quest'ultimo, il Premio "Valentina Pedicini".

ARTICOLO 5. MODALITÀ D'ISCRIZIONE L'iscrizione è gratuita e deve essere formalizzata entro e non oltre il 31 marzo 2024. Le opere possono essere iscritte in concorso a partire da lunedì 9 ottobre 2023. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un DVD, un supporto informatico (pendrive), o da un link a cui poter visionare il documentario (tutte le opere non italiane devono avere i sottotitoli già incorporati nell'opera e non devono essere inviati separatamente). Il documento, inoltre, dovrà contenere una sinossi dell'opera, biofilmografia del regista ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera. La scheda d'iscrizione, dovrà essere chiaramente compilata e debitamente firmata, pena l'esclusione dal concorso, ed è reperibile sul sito ufficiale della manifestazione www.festivalbeneventocinematv.it nella sezione concorsi.

Il materiale richiesto dovrà essere inviato entro il 31 marzo 2024 al sito FREEFILMWAY o al seguente indirizzo postale: Uffici BCT – Via Erchemperto 15, Benevento - 82100 (con l'indicazione "Concorso BCT"). Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

ARTICOLO 6. PROIEZIONE DELLE OPERE Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival. Entro e non oltre metà maggio 2024 verranno comunicate le opere ufficialmente selezionate

ARTICOLO 7. OSPITALITÀ I registi dei documentari selezionati verranno accreditati gratuitamente nelle piazze ma la manifestazione non prevede le spese di vitto e alloggio.

ARTICOLO 8. NORME GENERALI L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione. Le copie dei DVD inviati per la selezione non saranno restituite. L'iscrizione del documentario comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale. Inviando il materiale si autorizza automaticamente la sua pubblicazione, senza alcun compenso, nel sito promotore www.festivalbeneventocinematv.it o siti collegati. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico. La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione compilata e firmata implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento. Per cause di

forza maggiore, per problemi tecnico- organizzativi o per apporre migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito del Festival: www.festivalbeneventocinematv.it. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Benevento.

ARTICOLO 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.