

## INFORMAZIONI

### LOCATION

Complesso Sant'Agostino  
Università degli Studi del Sannio

Vico Trescene I - Benevento

Auditorium Spina Verde

Via Salerno - Benevento

### HOSPITALITY

Hotel Il Molino

Via Dei Mulini 48, Benevento

Grand Hotel Italiano

Viale Principe di Napoli, 137, Benevento

### FOOD

Il ristorante convenzionato  
con il progetto BCT Extra è

Roseto all'Arco

via Traiano - Benevento

Per informazioni:

Associazione Culturale Visivamente

Via Erchemperto 15 - Benevento

0824041893

info@festivalbeneventocinematv.it

www.festivalbeneventocinematv.it (sezione BCT Extra)

BCT EXTRA è un progetto realizzato da  
Associazione Culturale Visivamente,  
CON IL CONTRIBUTO DEL  
MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE CINEMA  
NELL'AMBITO DEI PROGETTI SPECIALI PER IL CINEMA

Con il patrocinio della Regione Campania

Con il supporto e la collaborazione  
dell'Università degli Studi del Sannio

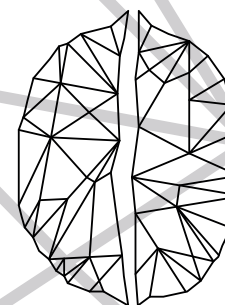
Main sponsor



*Girolamo Giocelli*

Si ringrazia, per la collaborazione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA  
POLITECNICO DI BARI  
ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI NAPOLI  
UNIVERSITÀ ALDO MORO DI BARI  
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
UNIVERSITÀ ROMA TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE  
UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI  
BCT – ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA  
E DELLA TELEVISIONE – Benevento  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE  
UNIVERSITÀ GUGLIELMO MARCONI DI NAPOLI



**EXTRA**  
**BCT**  
edizione 1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DEL SANNIO Benevento

**30 MARZO - 3 APRILE 2022**

**PROGRAMMA**

## GIORNO 1 | SCENEGGIATURA

Mercoledì 30 Marzo

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 10:00 REGISTRAZIONE STUDENTI
- Ore 10:30 SALUTI E INTRODUZIONE PROGETTO
- Ore 11:00 PANEL CON **FURIO ANDREOTTI** – Sceneggiatore
- Ore 11:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con FURIO ANDREOTTI
- Ore 11:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON GIAMILA FIORINI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON **MIMMO VERDESCA** – Regista e sceneggiatore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con MIMMO VERDESCA
- Ore 15:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON DEMETRIO SALVI
- Ore 18:00: FINE LAVORI
- Ore 18:00 - 19:00: CORREZIONE E INTEGRAZIONE SCENEGGIATURE - SELF EMPLOYMENT

## GIORNO 1 | SCENEGGIATURA E RECITAZIONE

Giovedì 31 Marzo

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 11:00 PANEL CON **LISA NUR SULTAN** – Sceneggiatrice
- Ore 11:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con LISA NUR SULTAN
- Ore 11:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON GIAMILA FIORINI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 MASTERCLASS CON **CRISTIANA DELL'ANNA** - Attrice - *L'importanza della sceneggiatura nel mestiere dell'attore. Dialogo e confronto con gli studenti*
- Ore 18:00: FINE LAVORI
- Ore 18:00 - 19:00: CORREZIONE E INTEGRAZIONE SCENEGGIATURE - SELF EMPLOYMENT

## GIORNO 3 | SCENEGGIATURA

Venerdì 1 Aprile

AUDITORIUM SPINA VERDE

- Ore 11:00 PANEL CON **NICOLA GUAGLIANONE** – Sceneggiatore
- Ore 11:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con NICOLA GUAGLIANONE
- Ore 11:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON GIAMILA FIORINI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON MASSIMILIANO BRUNO – Regista e sceneggiatore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con **MASSIMILIANO BRUNO**
- Ore 15:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON DEMETRIO SALVI
- ORE 18:00: FINE LAVORI
- Ore 18:00 - 19:00: CORREZIONE E INTEGRAZIONE SCENEGGIATURE - SELF EMPLOYMENT

## GIORNO 4 | PRODUZIONE

Sabato 2 Aprile

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 11:00 PANEL CON **MARCO POCCIONI** – Rodeo Drive – Produttore
- Ore 11:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON **RICCARDO DI PASQUALE** – Fenix Entertainment – Produttore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 18:00: FINE LAVORI

## GIORNO 5 | PRODUZIONE

Domenica 3 Aprile

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 11:00 PANEL CON **MARTHA CAPELLO** – Pegasus Produzione - Produttrice
- Ore 11:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON **ALESSANDRO CANNAVALE** – Run Film – Produttore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 18:00: FINE LAVORI E SALUTI

Gli incontri saranno moderati da  
**Martina Riva** - Giornalista

