

INFORMAZIONI

LOCATION

Complesso Sant'Agostino
Università degli Studi del Sannio

Vico Trescene I - Benevento

Auditorium Spina Verde

Via Salerno - Benevento

HOSPITALITY

Hotel Il Molino

Via Dei Mulini 48, Benevento

Grand Hotel Italiano

Viale Principe di Napoli, 137, Benevento

FOOD

Il ristorante convenzionato
con il progetto BCT Extra è

Roseto all'Arco

via Traiano - Benevento

Per informazioni:

Associazione Culturale Visivamente

Via Erchemperto 15 - Benevento

0824041893

info@festivalbeneventocinematv.it

www.festivalbeneventocinematv.it (sezione BCT Extra)

BCT EXTRA è un progetto realizzato da
Associazione Culturale Visivamente,
CON IL CONTRIBUTO DEL
MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE CINEMA
NELL'AMBITO DEI PROGETTI SPECIALI PER IL CINEMA

Con il patrocinio della Regione Campania

Con il supporto e la collaborazione
dell'Università degli Studi del Sannio

Main sponsor



Girolamo Giocelli

Si ringrazia, per la collaborazione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA

POLITECNICO DI BARI

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI NAPOLI

UNIVERSITÀ ALDO MORO DI BARI

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

UNIVERSITÀ ROMA TRE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

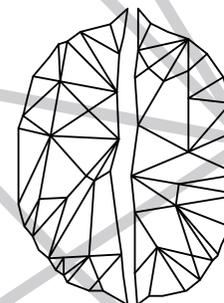
UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI

BCT – ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA
E DELLA TELEVISIONE – Benevento

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

UNIVERSITÀ GUGLIELMO MARCONI DI NAPOLI



EXTRA
BCT
edizione 1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DEL SANNIO Benevento

30 MARZO - 3 APRILE 2022

PROGRAMMA

GIORNO 1 | SCENEGGIATURA

Mercoledì 30 Marzo

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 10:00 REGISTRAZIONE STUDENTI
- Ore 10:30 SALUTI E INTRODUZIONE PROGETTO
- Ore 11:00 PANEL CON **FURIO ANDREOTTI** – Sceneggiatore
- Ore 11:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con FURIO ANDREOTTI
- Ore 11:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON GIAMILA FIORINI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON **MIMMO VERDESCA** – Regista e sceneggiatore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con MIMMO VERDESCA
- Ore 15:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON DEMETRIO SALVI
- Ore 18:00 FINE LAVORI
- Ore 18:00 - 19:00: CORREZIONE E INTEGRAZIONE SCENEGGIATURE - SELF EMPLOYMENT

GIORNO 1 | SCENEGGIATURA E RECITAZIONE

Giovedì 31 Marzo

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 11:00 PANEL CON **LISA NUR SULTAN** – Sceneggiatrice
- Ore 11:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con LISA NUR SULTAN
- Ore 11:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON GIAMILA FIORINI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 MASTERCLASS CON **CRISTIANA DELL'ANNA** - Attrice - *L'importanza della sceneggiatura nel mestiere dell'attore. Dialogo e confronto con gli studenti*
- Ore 18:00: FINE LAVORI
- Ore 18:00 - 19:00: CORREZIONE E INTEGRAZIONE SCENEGGIATURE - SELF EMPLOYMENT

GIORNO 3 | SCENEGGIATURA

Venerdì 1 Aprile

AUDITORIUM SPINA VERDE

- Ore 11:00 PANEL CON **NICOLA GUAGLIANONE** – Sceneggiatore
- Ore 11:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con NICOLA GUAGLIANONE
- Ore 11:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON GIAMILA FIORINI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON MASSIMILIANO BRUNO – Regista e sceneggiatore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION – Analisi delle sceneggiature con **MASSIMILIANO BRUNO**
- Ore 15:30 NUOVE STORIE PER IL CINEMA. WORKSHOP CON DEMETRIO SALVI
- ORE 18:00: FINE LAVORI
- Ore 18:00 - 19:00: CORREZIONE E INTEGRAZIONE SCENEGGIATURE - SELF EMPLOYMENT

GIORNO 4 | PRODUZIONE

Sabato 2 Aprile

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 11:00 PANEL CON **MARCO POCCIONI** – Rodeo Drive – Produttore
- Ore 11:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON **RICCARDO DI PASQUALE** – Fenix Entertainment – Produttore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 18:00: FINE LAVORI

GIORNO 5 | PRODUZIONE

Domenica 3 Aprile

COMPLESSO SANT'AGOSTINO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SANNIO

- Ore 11:00 PANEL CON **MARTHA CAPELLO** – Pegasus Produzione - Produttrice
- Ore 11:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 14:00 PAUSA
- Ore 15:00 PANEL CON **ALESSANDRO CANNAVALE** – Run Film – Produttore
- Ore 15:30 PITCHING SESSION e VALUTAZIONI
- Ore 18:00: FINE LAVORI E SALUTI

Gli incontri saranno moderati da
Martina Riva - Giornalista

