

FESTIVAL BCT

BENEVENTO
CINEMA
TELEVISIONE

Direttore Artistico **Antonio Frascadore**

FESTIVAL NAZIONALE
DEL CINEMA
E DELLA TELEVISIONE
CITTÀ DI BENEVENTO

**27 LUGLIO - 3 AGOSTO
2020**

EDIZIONE 4

www.festivalbeneventocinematv.it



COMUNE DI
BENEVENTO



lunedì **27 LUGLIO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)
Ore 21:30

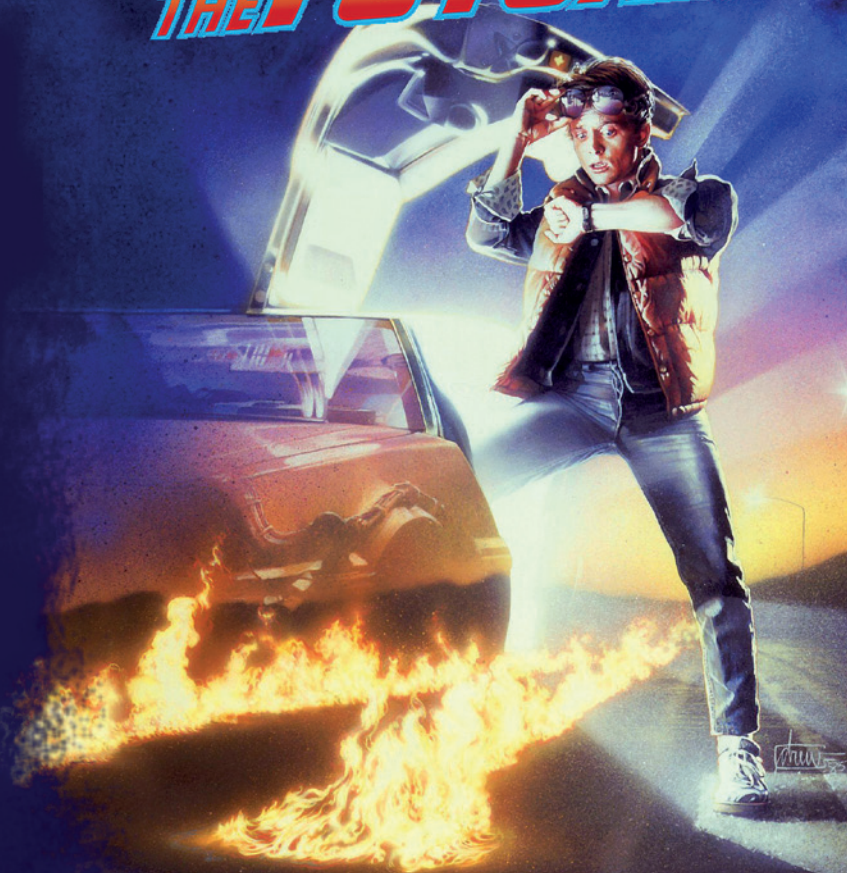
In collaborazione con UNIVERSAL
HAPPY BIRTHDAY
"BACK TO THE FUTURE 35"
BUON ANNIVERSARIO
"RITORNO AL FUTURO"

Ospite (in collegamento):
BOB GALE

A seguire proiezione
del film:
RITORNO AL FUTURO
PARTE I



BACK
TO THE FUTURE





Banca
Popolare
Pugliese

PROGRAMMA



martedì **28 LUGLIO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 21:30

UNA VITA TRA CINEMA, TV E TEATRO

Ospite

VINCENZO SALEMME

OPERE IN CONCORSO

Guardale su www.festivalbeneventocinematv.it

ORE 9:00 THE FENCE – REGIA DI: ALIZARE GHANAT-NOWI
2 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (FRANCIA)

ORE 9:02 CAPSULE-EXTINTOR – REGIA DI: RODRIGO SOPENA E JOANA SOLNADO
4 MIN/ 2019 – REGIA DI: FANTASIA (SPAGNA)

ORE 9:06 LA DER DES DER – REGIA DI: GUILLAN PATRICE
8 MIN/ 2019 – DRAMMA (FRANCIA)

ORE 9:14 MY WORLD – REGIA DI: ALEX ESCUDERO
15 MIN/ 2019 – DRAMMA (SPAGNA)

ORE 9:29 OBSOLESCENCE - REGIA DI: JESÚS MARTÍNEZ TORMO
10 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (SPAGNA)

ORE 9:39 MI ESTRELLA – REGIA DI: SERGIO BARBA
12 MIN/ 2019 – DRAMMA (SPAGNA)

ORE 9:51 CASA – REGIA DI: ALBERTO EVANGELIO
8 MIN/ 2019 – SPERIMENTALE (SPAGNA)

ORE 9:59 LES 7 LLUMS (LAS 7 LÁMPARAS) – REGIA DI: ALBERTO EVANGELIO RAMOS
15 MIN/ 2019 – FANTASTICO (SPAGNA)

ORE 10:14 CRASHPAD – REGIA DI: PACO PORTERO
14 MIN/ 2019 – FANTASTICO (SPAGNA)

ORE 10:28 CUCU – REGIA DI: VICTOR MARIN
8 MIN/ 2019 – THRILLER (SPAGNA)

ORE 10:36 CITA A LAS 10 – REGIA DI: EITAN SANDOM
9 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 10:45 SEARCHING - REGIA DI: MANUEL MARTÍN MERINO
1 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (SPAGNA)

ORE 10:46 THE QUIET – REGIA DI: RADHEYA JEGATHEVA
10 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (AUSTRALIA)

ORE 10:56 EL BOSQUE DEL SILENCIO – REGIA DI: PADRO PACHECO ARLANDI
9 MIN/ 2019 – THRILLER (SPAGNA)

ORE 11:05 NORMAL - REGIA DI: ISABEL MORENO MARTÍNEZ
9 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (SPAGNA)

ORE 11:14 CIELO E INFIERNO – REGIA DI: DIEGO LODEIROS
9 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (SPAGNA)

ORE 11:23 APOLLO 18 - REGIA DI: MARCO RENDA
8 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 11:31 EL SUEÑO ETERNO - REGIA DI: JOAQUÍN TAMARGO
14 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 11:45 BAJO EL ESTIGMA – REGIA DI: DANI PORTILLO
18 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (EL SALVADOR)

ORE 12:03 PARCHES - REGIA DI: ISRAEL LAZÀRO
13 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 12:16 AILIN EN LA LUNA – REGIA DI: CLAUDIA RUIZ
5 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (ARGENTINA)

ORE 12:21 UNA PELÍCULA BRUTAL - REGIA DI: JOAN QUINTERO & ÀLEX VELY
5 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 12:26 RÉPLICA – REGIA DI: SANTI CAPUZ
12 MIN/ 2019 – HORROR (SPAGNA)

ORE 12:38 RURAL ES FEMINISTA – REGIA DI: SARA BRUN & XAVI BERROANDO
9 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (SPAGNA)

ORE 12:47 13 AÑOS - REGIA DI: FRANCISCO YÉLAMOS MARTÍN
14 MIN/ 2018 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 13:01 MARTA - REGIA DI: VERDIER JULIEN & VERDIER BENOÎT
6 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (FRANCIA)

ORE 13:09 GUNS – REGIA DI: DIEGO SILVA
8 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (USA)

ORE 13:17 EGGG – REGIA DI: DANIEL HISHIKAWA
8 MIN/ 2019 – FIZIONE (USA)

ORE 13:25 8:35 AM - REGIA DI: RAÚL PRADOS & JORGE AMATA
8 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 13:33 SOBRE RUEDAS - REGIA DI: RAÚL PRADOS/KAREN MORALES GARAY & POUL NISSEN
4 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 13:37 IL RIFLESSO NASCOSTO – REGIA DI: EUGENIO KRILOV
14 MIN/ 2019 – THRILLER (ITALIA)

ORE 13:51 EX- HUMANACIÓN – REGIA DI: ANTONIO GALARZO
12 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 14:06 MAÑANA PUEDE NO SALIR EL SOL – REGIA DI: DIEGO MARCOS VELASCO
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 14:21 COFFEE STORIES - REGIA DI: ANDRÉS SÁNCHEZ BELZUNCES
10 MIN/ 2019 – PSICOLOGICO (SPAGNA)

ORE 14:31 SUPERBOT - REGIA DI: RÉMY LEROY/PIERRE-ANDRÉ FONTAINE & EMMANUEL PIERRAT
4 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (FRANCIA)

ORE 14:35 MOUSTACO - REGIA DI: GOAZIOU GIUSTINE & SAMANTHA VIÉ
14 MIN/ 2019 – COMMEDIA (FRANCIA)

ORE 14:49 ATRAPADAS - REGIA DI: NATALY VERGARA ADRIANZÉN
9 MIN/ 2019 – SPERIMENTALE (PERU)



ORE 14:58 RED – REGIA DI: CARLOS MAESTRE
3 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (SPAGNA)

ORE 15:01 MALDITO DOCTOR ALEMÁN – REGIA DI:
LAURA POZO
10 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 15:11 ECO – REGIA DI: AITO DE MIGUEL
14 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 14:25 HUMANISM! – REGIA DI: GLAUCO DELLA
SCIUCCA
96 MIN/ 2019 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 17:41 AFFITTASI VITA – REGIA DI: STEFANO
USARDI
90 MIN/ 2019 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 19:11 I NOSTRI PASSI DIVERSI – REGIA DI: AL-
BERTO BENNATI
101 MIN/ 2018 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 20:52 L'ITALIANO CHE INVENTÒ IL CINEMA –
REGIA DI: STEFANO ANSELMI
62 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 21:54 STUDIO 2091 – REGIA DI: NAU' GERMO-
GLIO
60 MIN/ 2020 – DOCUMENTARIO (ITALIA)



mercoledì **29 LUGLIO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 20:45

LE MAFIE, TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE

Ospiti

MICHELE PLACIDO

Attore

FRANCESCO MONTANARI

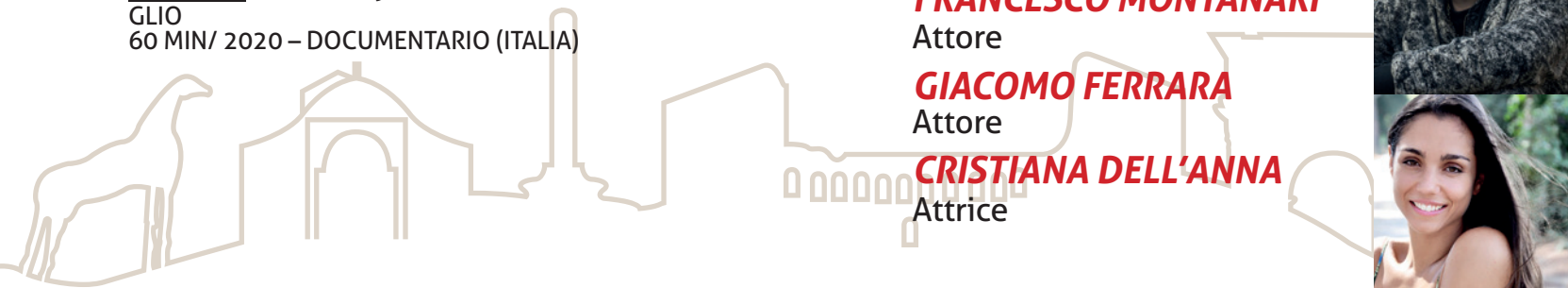
Attore

GIACOMO FERRARA

Attore

CRISTIANA DELL'ANNA

Attrice



FEDERICO CAFIERO DE RAHO

Procuratore Nazionale Antimafia ed
Antiterrorismo

GIANMARIA FARA

Presidente Eurispes

GIOVANNI TARTAGLIA POLCINI

Magistrato – Consigliere Giuridico MAECI

CLEMENTE MASTELLA

Sindaco di Benevento

Conduce

FRANCESCA BARRA - Giornalista

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 22.30

In collaborazione con SKY

ANTEPRIMA NAZIONALE

YELLOWSTONE 2

Con proiezione
del primo episodio
della serie



mercoledì **29 LUGLIO**

OPERE IN CONCORSO

Guardale su www.festivalbeneventocinematv.it

ORE 9:00 NO DEIXIS QUE M'ENFONSI – REGIA DI: DAVID CONILL
13 MIN/ 2020 – FANTASTICO (SPAGNA)

ORE 9:13 MARIÑA – REGIA DI: FEDERICO ALEJANDRO RIOBOO
11 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 9:24 PROMESA DE FUEGO – REGIA DI: ALAN SILVA
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ARGENTINA)

ORE 9:39 MARY Y MARÍA – REGIA DI: AFIOCO GÑNECO
4 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 9:43 ÚLTIMO PASEO – REGIA DI: LIA CHAPMAN
8 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (REPUBBLICA DOMINICANA)

ORE 9:51 BROTHERS IN SYRIA - REGIA DI: VÍCTOR SUÁREZ BALLESTEROS
5 MIN/ 2018 – ANIMAZIONE (SPAGNA)

ORE 9:56 CHENOA'S FAULT – REGIA DI: ABRIL ZAMORA
15 MIN/ 2018 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 10:11 COMIC SANS - REGIA DI: JON CABASÉS ORDÓNEZ
1 MIN/ 2019 – FINZIONE (SPAGNA)

ORE 10:12 INSIDE ME - REGIA DI: JAVIEN RAMÍREZ ASPERILLA

3 MIN/ 2019 – HORROR (SPAGNA)

ORE 10: 15 SILENCE – REGIA DI: SILVIO CANTORO
10 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:25 PALANTEER M'BEDD – REGIA DI: MAMADOU DIOP
13 MIN/ 2020 – COMMEDIA (SENEGAL)

ORE 10:38 ACID ASSAD – REGIA DI: DJAHAFI FATIMA
9 MIN/ 2019 – THRILLER (AUSTRIA)

ORE 10:47 CIENTO VOLANDO – REGIA DI: ALVARO JIMENEZ & MIKEL D. ECHEVERRIA
8 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 10:55 CAMINITO DE OLVIDO - REGIA DI: JD ALCÁZAR
15 MIN/ 2019 – SPERIMENTALE (SPAGNA)

ORE 11:10 SOULLES – REGIA DI: PAOLO BORISLAVOV PENKOV
13 MIN/ 2019 – SPERIMENTALE (SPAGNA)

ORE 11:23 WHEN IT RAINS - REGIA DI: ABDULLAH RAJAB ALMALLA
10 MIN/ 2019 – THRILLER (GERMANIA)

ORE 11:33 GUIÑO, GUIÑO, SONRISA – REGIA DI: ISAÍ ESCALADA
4 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 11:37 VEO VEO – REGIA DI: RAMA/RED ARGENTINA MUJERES & DISIDENCIAS DE LA ANIMACIÓN
5 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (ARGENTINA)

ORE 11:42 CRISIS – REGIA DI: CESARE MAGLIONI
1 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (SPAGNA)

ORE 11:43 CONTIGO VIVÍ UNA VIDA - REGIA DI:
ELENA MARTÍNEZ SANTOS
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 11:58 MAITANE – REGIA DI: CARLOS GONZALEZ
6 MIN/ 2019 – CRIMINE (SPAGNA)

ORE 12:04 LA HABITACIÓN BLANCA – REGIA DI:
CARLOS MORIANA
12 MIN/ 2019 – HORROR (SPAGNA)

ORE 12:16 LLAMANDO AL CIELO – REGIA DI: PACO
ORTIZ
8 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (SPAGNA)

ORE 12:24 NON OMNIS MORIAR – REGIA DI:
LORENZO GARBARINO
9 MIN/ 2019 – THRILLER (ITALIA)

ORE 12:33 SILENCIO – REGIA DI: ALVARO GARCIA
GUTIERREZ
7 MIN/ 2019 – FINZIONE (SPAGNA)

ORE 12:40 REFUGIO – REGIA DI: FERRAN QUERALT
MEDINA
15 MIN/ 2019 – HORROR (SPAGNA)

ORE 12:55 DEAD END – REGIA DI: EVANCE BRETEUIL
8 MIN/ 2019 – THRILLER (GRAN BRETAGNA)

ORE 13:03 MOIRA – REGIA DI: ENCARNACION
PRIETO
10 MIN – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 13:13 TE INVITABA CONMIGO – REGIA DI:
DANIEL PARRA
15 MIN/ 2019 – ROMANTICO (SPAGNA)

ORE 13:28 WINGS – REGIA DI: THIAGO DI MAURO
4 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (GRAN BRETAGNA)

ORE 13:32 MATERIA CELESTE – REGIA DI: ANDREA
GATOPOULOS
15 MIN/ 2019 – RED MOVIE (ITALIA)

ORE 13:47 EL RELOJ DE PAULA - REGIA DI: JOSÉ
LUIS LÓPEZ
14 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 14:01 PIPO ET L'AMOUR AVEUGLE – REGIA DI:
LE GOURRIEREC HUGO
13 MIN/ 2019 – MUSICAL (FRANCIA)

ORE 14:14 PICADERO – REGIA DI: ALEJANDRO
BARVEL
7 MIN/ 2019 – THRILLER (SPAGNA)

ORE 14:21 LAY THEM STREIGHT – REGIA DI: ROBERT
DELESKIE
8 MIN/ 2019 -PSICOLOGICO (CANADA)

ORE 14:29 ALMA – REGIA DI: MICHAEL RAMOS
9 MIN/ 2019 – FILM NOIR (SPAGNA)

ORE 14:38 SALATKA – REGIA DI: RUT ANGIELINA
3 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 14:41 ACRÓBATAS EN EL IGLÚ - REGIA DI:
ROBERTO GALAR AGÜEN GUILLERMO MALO
14 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 14:55 ESPERANDO EN LA LLUVIA – REGIA DI:
FRANCO LOMBARDI
12 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (ARGENTINA)

ORE 15:03 FLATO – REGIA DI: RAQUEL BARVER
8 MIN/ 2020 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 15:11 EN BLANCO - REGIA DI: DANIEL
RODRÍGUEZ PALACIOS
2 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 15:13 SOMETHING DIES INSIDE ME – REGIA DI:
GABRIEL MORAN
6 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 15:19 DUDILLAS – REGIA DI: PEDRO RUDOLPHI
5 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 15:24 ALAMARILOVE – REGIA DI: CARMELO
RANIERI
55 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 16:19 DAMIANO NON È UN MARZIANO – REGIA
DI: VALERIO GNESINI
60 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 17: 19 EVERYTHING CHANGES – REGIA DI:
CRISTIANO BENDINELLI
60 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 18:19 HEARTWOOD – REGIA DI: STEFANO
PETRONI
62 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 19:21 IL SISTEMA SANITÀ – REGIA DI: ANDREA
DE ROSA & MARIO PISTOLESE
72 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 20:32 IL TALENTO DELLA FANTASIA – REGIA DI:
GIANNI CIUFFINI
60 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 21:32 IN CARNE VIVA – REGIA DI: MATTEO
SERMAN
57 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 22:29 QUALCOSA RIMANE – REGIA DI:
FANCESCO D'ASCENZO
67 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)



giovedì **30 LUGLIO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 21.00

In collaborazione con SKY

ANTEPRIMA NAZIONALE
UN VOLTO, DUE DESTINI
I KNOW THIS MUCH IS TRUE

Ospite (in collegamento)

DEREK CIANFRANCE

A seguire proiezione del primo episodio
della serie:

UN VOLTO, DUE DESTINI
I KNOW THIS MUCH IS TRUE

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 22.45

In collaborazione con

VISION DISTRIBUTION

LILLO, GREG E I LORO DERIVATI

Ospiti

LILLO E GREG

A seguire proiezione del film:

DNA – DECISAMENTE NON ADATTI

Regia di Lillo e Greg



OPERE IN CONCORSO

Guardale su www.festivalbeneventocinematv.it

ORE 9:00 MAHBUBA MAQSOODI – REGIA DI:
BENJAMIN MANG
3 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (CROAZIA)

ORE 9:03 STASI – REGIA DI: GIUSEPPE ARCIERI
6 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 9:09 ECLISSI – REGIA DI: VALERIO CARTA
12 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 9:21 OFFRO IO – REGIA DI: PAOLA MINACCIONI
7 MIN/ 2019 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 9:28 TRIVIAL - REGIA DI: FRAN MENCHÓN
ORTIZ & SANDRA REINA SARMIENTO
15 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 9:43 RAMAS ROTAS - REGIA DI: ROBERTO
ÁLVAREZ ZAMBELLI
11 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 9:54 BOOKMANIA: ANDY WARHOL – REGIA DI:
SHON KIM
5 MIN/ 2020 – DOCUMENTARIO (COREA DEL SUD/
USA)

ORE 9:59 FREDDIE - REGIA DI: ADRIÀ PAGÈS
MOLINA
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 10:14 IL TUFFO DI MARIANNA – REGIA DI:
GIANFRANCESCO IACONO
7 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:21 MOONBOW - REGIA DI: ANDONI
GONZÁLEZ ALJIVES
8 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 10:29 CÓMO SUPERAR UN SUÍCIDIO - REGIA
DI: JORGE GARCÍA-CASARRUBIOS CASTIBLANQUE
13 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 10:42 LENGUAGE BARRIER – REGIA DI: HELENA
OLLER BIURRUN
13 MIN/ 2018 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 10:55 HORRORSCOPE – REGIA DI: POL
DIGGLER
5 MIN/ 2019 – HORROR/COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 11:00 EL HOMBRE QUE MIRA EL RELOJ – REGIA
DI: PEDRO PABLO DOMÍNGUEZ GUASH
10 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 11:10 LA PÓCIMA – REGIA DI: GABRIELA
MARTINEZ GARZA
7 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (SPAGNA)

ORE 11:17 AMATEUR – REGIA DI: SIMONE BOZZELLI
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 11:32 IL POSTO DELLA FELICITÀ – REGIA DI:
ALIOSHA MASSINE
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 11:47 IL DIO DELLA FELICITÀ – REGIA DI:
FABRIZIO BENVENUTO
13 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 12:00 HAND IN THE GAP – REGIA DI: ADRIANO
MORELLI
8 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 12:08 IL NOSTRO TEMPO – REGIA DI:
VERONICA SPEDICATI
17 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 12:25 INDIMENTICABILE – REGIA DI: GIANLUCA
SANTONI
15 MIN/ 2018 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 12:40 LA CAGE – REGIA DI: DAVIDE PETROSINO
12 MIN/ 2019 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 12:52 L'ALLEATO – REGIA DI: ELIO DE PACE
17 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 13:09 STAR – REGIA DI: STEFANO CLARI
13 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 13:22 VITTORIA PER TUTTI – REGIA DI: ELIA BEI
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 13:37 SCHIAVONEA – REGIA DI: NATALINO
ZANGARO
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 13:52 ARTURO E IL GABBIANO – REGIA DI:
LUCA DI CECCA
5 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (ITALIA)

ORE 13:57 UN TIPICO NOME DA BAMBINO POVERO
 – REGIA DI: EMANUELE ALDROVANDI
 15 MIN/ 2019 – DRAMEDY (ITALIA)

ORE 14:12 LA REGINA SI ADDORMENTA DOVE
 VUOLE – REGIA DI: LORENZA TIBERIA
 10 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 14:22 TRENTACINQUE – REGIA DI: ALESSIO DI
 COSIMO
 11 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 14:34 ASOCIAL WORLD – REGIA DI: MATTIA
 TREZZA
 12 MIN/ 2019 – DRAMEDY (ITALIA)

ORE 14:46 L'ALTERNATIVA – REGIA DI: MARCO
 CASSINI
 9 MIN/ 2019 – DRAMEDY (ITALIA)

ORE 14:55 MEMORIES OF A STRANGER – REGIA DI:
 TOMMASO FRANGINI
 15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 15:10 FEBO – REGIA DI: ROBERTO SCARAVILLI
 7 MIN/ 2019 – FANTASY (ITALIA)

ORE 15:17 LA GRANDE ONDA – REGIA DI:
 FRANCESCO TORTORELLA
 15 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (ITALIA)

ORE 15:32 WRESTLOVE – REGIA DI: CRISTIANO DI
 FELICE
 70 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 16:42 ORO E PIOMBO – REGIA DI: EMILIANO
 FERRERA
 91 MIN/ 2019 – (ITALIA)

ORE 17:13 NO ME DIGAS SOLTERONA – REGIA DI:
 ANI ALVA HELFER
 112 MIN/ 2018 – COMMEDIA/DRAMMA/
 ROMANTICA (PERU)

ORE 19:05 SANKARA N'EST PAS MORT – REGIA DI:
 LUCIE VIVER
 109 MIN/ 2019 – ARTE/STORICO/DIRITTI UMANI
 (FRANCIA)

ORE 20:54 PAPÀ X 3 – REGIA DI: SANDRO VENTURA
 MANTILLA
 105 MIN/ 2019 – COMMEDIA/DRAMMA/INFANTE
 (PERU)





venerdì **31 LUGLIO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 20.30

Sezione – RACCONTAMI "Centenario

Alberto Sordi"

BCT e Università degli Studi del Sannio

presentano:

**ALBERTO SORDI.
100 ANNI DA RE**

Pièce teatrale con

CLAUDIO SANTAMARIA

Regia: Massimo Cinque

Prodotto da

Università degli Studi del Sannio

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 22.30

In collaborazione con

SKY e VISION DISTRIBUTION, CATTLEYA

"L'IMMORTALITA' DI GOMORRA"

Ospiti:

MARCO D'AMORE

Attore

NICOLA MACCANICO

Amministratore Delegato Vision Distribution

A seguire proiezione del film:

L'IMMORTALE



venerdì **31 LUGLIO**

OPERE IN CONCORSO

Guardale su www.festivalbeneventocinematv.it

ORE 9:00 RONDINI – REGIA DI: RICCARDO PETRILLO
12 MIN/ 2019 – DRAMMARICO (ITALIA)

ORE 9:12 MAGNESIO – REGIA DI: ADRIANO RICCI
5 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 9:17 IL PADRE, IL BAMBINO E LA MADRE –
REGIA DI: LUCA ARCANGELI
10 MIN/ 2019 – SPERIMENTALE (ITALIA)

ORE 9:27 LA VOCE – REGIA DI: LUCA GRIMALDI
12 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 9:39 COLPEVOLI – REGIA DI: EDOARDO PAOLI
10 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 9:49 GUASTO – REGIA DI: PAOLA CRESCENZO
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:04 I CATCH YOU – REGIA DI: LORENZO
MANNINO
14 MIN/ 2019 – THRILLER (ITALIA)

ORE 10:18 JUST – REGIA DI: DANILO GRECO
13 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:31 KLUNNI THE CLOWN – REGIA DI:
FRANCESCA CONTE & SARA COLONNELLI
15 MIN/ 2019 – THRILLER (ITALIA)

ORE 10:46 L'AZZARDO – REGIA DI: ALESSANDRA
CARDONE
8 MIN/ 2019 – DRAMEDY (ITALIA)

ORE 10:54 L'EREDITÀ – REGIA DI: RAFFAELE
CERIELLO
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 11:09 LELLA – REGIA DI: MICHELE CAPUANO
16 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 11:25 PUNTO DI ROTTURA – REGIA DI: JANET
DE NARDIS
15 MIN/ 2020 – SCI-FI (ITALIA)

ORE 11:40 SCLERODERMA DOMESTICUS – REGIA DI:
MATTIA LUNARDI
12 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 11:52 UONTED! – REGIA DI: DANIELE BONARINI
14 MIN/ 2019 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 12:06 THE PARKING INSPECTOR'S RABBIT –
REGIA DI: ALEXANDER DARBY
10 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 12:16 MANARA – REGIA DI: ZAYN ALEXANDER
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 12:31 SEAL – REGIA DI: VALMIR TERTINI
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 12:46 CHEDLY – REGIA DI: FRANCESCO
CASTELLANETA
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 13:01 LA SCINTILLA – REGIA DI: GABRIELE CANGEMI
12 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 13:13 'A LIVELLA DE' CRIATURE- REGIA DI: ANGELO BORRUTO & PIERFRANCESCO BORRUTO
14 MIN/ 2019 – DRAMEDY (ITALIA)

ORE 13:27 UNCONDITIONAL – REGIA DI: ANTONIO BUZZONE
10 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 13:37 L'AMORE OLTRE IL TEMPO – REGIA DI: EMANUELE PELLECCIA
15 MIN/ 2020 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 13:52 LIFE EVOLUTION ECOLOGY GENESYS – REGIA DI: ANTONIO PESCE
10 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 14:02 AT THE CUTTING EDGE – REGIA DI: FILIPPO TOLENTINO
15 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (ITALIA)

ORE 14:17 ESPANTACRIATURAS – REGIA DI: JAVIER GUILLÓT SILLAS
12 MIN/ 2019 – AZIONE (SPAGNA)

ORE 14:29 LIKE – REGIA DI: JOSE LUIS VELAZQUEZ
5 MIN/ 2019 – COMMEDIA (SPAGNA)

ORE 14:34 LA TERCERA PARTE – REGIA DI: ALICIA ALBARES PACO CAVERO
15 MIN/ 2020 – DRAMEDY (SPAGNA)

ORE 14:49 DEATH OFFERS LIFE – LAST MOMENTS OF VINCENT VAN GOGH – REGIA DI: SAHEER ABBAS
8 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (INDIA)

ORE 14:57 NATURALEZA VIVA – REGIA DI: MARTIN PIZARRO
3 MIN/ 2020 – WILDLIFE MOVIE (CHILE)

ORE 15:00 ALÉJATE – REGIA DI: JOAQUIM MACHO
5 MIN/ 2020 – ANIMAZIONE (SPAGNA)

ORE 15:05 PESCADO – REGIA DI: DAVIDE CARACCILO
10 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 15:15 APOCALYPSE – REGIA DI: ANDREA CECCONATI
14 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 17:04 ESTRANGEIRO – REGIA DI: EDSON LEMOS AKATOY
114 MIN/ 2018 – DRAMMATICO (BRASILE)

ORE 18:58 LA INEVITABLE MUERTE DEL CANGREJO – REGIA DI: AHCITZ AZCONA
74 MIN/ 2020 – THRILLER (MESSICO)

ORE 20:12 ALEKSI – REGIA DI: BARBARAVEKARIĆ
88 MIN/ 2019 – COMMEDIA (CROAZIA/SERBIA)

ORE 21:40 LA PÉRDIDA DEL CUERPO – REGIA DI: MARC NADAL
66 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (RUSSIA/SPAGNA)

ORE 22:46 HASTA QUE MUERA EL SOL – REGIA DI: CLAUDIO CARBONE
75 MIN/ 2019 – DOCUMENTARIO (SPAGNA/ PORTOGALLO/COSTA RICA)



sabato **1 AGOSTO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)
Ore 20.45

In collaborazione con **SKY**

ANTEPRIMA NAZIONALE:

PERRY MASON

Con proiezione
del primo episodio
della serie



Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)
Ore 22.40

In collaborazione con
**ITALIAN INTERNATIONAL FILM e
VISION DISTRIBUTION**

"UN SUCCESSO LUNGO...7 ORE"

Ospiti

**GIAMPAOLO MORELLI
SERENA ROSSI
FABIO BALSAMO
FULVIO LUCISANO
FEDERICA LUCISANO**

A seguire proiezione del film:
7 ORE PER FARTI INNAMORARE



sabato **1 AGOSTO**

OPERE IN CONCORSO

Guardale su www.festivalbeneventocinematv.it

ORE 9:00 DEFORMAZIONE PROFESSIONALE – REGIA DI: DANIELE MORELLI
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 9:15 FADE OUT – REGIA DI: LUCIO LAUGELLI
10 MIN/ 2019 – NOIR (ITALIA)

ORE 9:25 FIELE – REGIA DI: ANDREA AGLIERI
13 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 9:38 LA VOLTA BUONA – REGIA DI: LEONARDO DI FABRIZIO & WALTER CUTRUPI
14 MIN/ 2020 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 9:52 L'UOMO CHE UCCISE JAMES BOND – REGIA DI: FRANCESCO GUARNORI
9 MIN/ 2019 – COMMEDIA (ITALIA)

ORE 10:01 MR. H – REGIA DI: GIULIO NEGLIA
11 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:12 OMBRE ALL'ALBA – REGIA DI: VINCENZO LAURELLA
15 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:27 SOTTOSUOLO – REGIA DI: ANTONIO ABBATE
15 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:42 TUTTI I NOSTRI IERI – REGIA DI: LORENZO SANTONI
16 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (ITALIA)

ORE 10:58 SOMEBODY YOU SAY YOU LOVE - REGIA DI: INÉS PINTOR SIERRA & PABLO SANTIDRIÁN
11 MIN/ 2019 – FINZIONE (SPAGNA)

ORE 11:09 HAPPY FRIDAY - REGIA DI: JOSÉ A. CAMPOS
13 MIN/ 2019 – FINZIONE (SPAGNA)

ORE 11:22 POLTER - REGIA DI: ÁLVARO VICARIO
11 MIN/ 2019 - FINZIONE (SPAGNA)

ORE 11:33 LEARNING TO LOSE – REGIA DI: ANTONELLO NOVELLINO
6 MIN/ 2019 – FINZIONE (SPAGNA)

ORE 11:39 AN UPSIDE-DOWN TALE - REGIA DI: INÉS PINTOR SIERRA & PABLO SANTIDRIÁN
13 MIN/ 2019 – FINZIONE (SPAGNA)

ORE 11:52 LA DERNIÈRE HEURE – REGIA DI: ANTOINE DE BUJADOUX
2 MIN/ 2020 – PSICOLOGICO (FRANCIA)

ORE 11:54 THE BLACK TOME OF ALSOPHOCUS - REGIA DI: ALAN SLAVUTZKY & NICOLÁS MONTES
10 MIN/ 2019 – SPERIMENTALE (ARGENTINA)

ORE 12:04 EL SÍNDROME DE JORGE - REGIA DI: JULIO ANTONIO ESPINOSA PEÑA
7 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 12:11 ERA YO – REGIA DI: ANDREA CASASECA
12 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)



ORE 12:23 DEADLINE - REGIA DI: PABLO LÓPEZ DE ARAMBURU
14 MIN/ 2020 – THRILLER (SPAGNA)

ORE 12:37 BYE BYE BRIDGES - REGIA DI: ESTANISBANUELOS
14 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA/ITALIA)

ORE 12:51 27 MINUTOS - REGIA DI: FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ
8 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 12:59 KNOCK KNOCK - REGIA DI: MARÍA TERESA HERNÁNDEZ & MIGUELLÓPEZ
7 MIN/ 2019 – ANIMAZIONE (SPAGNA)

ORE 13:06 SED – REGIA DI: PA'ATI UTH
10 MIN/ 2019 – SPERIMENTALE (PERU)

ORE 13:16 CAMPAGNE – REGIA DI: CORALIE LAVERGNE
9 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (FRANCIA)

ORE 13:22 VÍCIOS DOS TEMPOS MODERNOS – REGIA DI: GABRIEL OLIVEIRA
3 MIN/ 2020 – SILENT MOVIE (FRANCIA)

ORE 13:25 SAFSATA OU SOPHISMA – REGIA DI: ABDOU MESNAOUI
15 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (MAROCCO)

ORE 13:40 1002 – REGIA DI: ESTEBAN EDUARDO WOLFENSON
14 MIN/ 2019 – AZIONE (ARGENTINA)

ORE 13:54 MEMORIES – REGIA DI: JOSE VEGA
14 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 14:08 SUFFOCATING TRUST (AND SOFA) – REGIA DI: ALEX SPOERNDLI
4 MIN/ 2020 – HORROR (SVIZZERA)

ORE 14:12 SUJÉTION – REGIA DI: ALIREZA MIRZAEI
12 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (FRANCIA)

ORE 14:24 ANTES DE LLOVER – REGIA DI: NINA MARIN
14 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (COLOMBIA)

ORE 14:38 AMOK – REGIA DI: M. SEBASTIAN MOLINA
11 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (URUGUAY)

ORE 14:49 KARAKUTU MASALI - REGIA DI: UFUKÇAVUŞ
9 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (TURCHIA)

ORE 14:58 PÁJARO - REGIA DI: CÉSARDENEKEN
13 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 15:11 EL HOMBRECILLO - REGIA DI: CÉSARDENEKEN
5 MIN/ 2019 – PSICOLOGICO (SPAGNA)

ORE 15:16 CASTIGAD@S - REGIA DI: CÉSARDENEKEN
3 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 15:19 RÉGÉNÉRATION – REGIA DI: MICHAEL ESTARQUE
2 MIN/ 2020 – DRAMMATICO (FRANCIA)

ORE 15:21 DOGMA – REGIA DI: OMKAR MODGI
10 MIN/ 2019 – THRILLER (INDIA)

ORE 15:31 THE LIST – REGIA DI: AHMAD
MIRHASHEMI
5 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (IRAN)

ORE 15:36 AT THE RIVERSIDE – REGIA DI: HIROKI
HARAKI
8 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (GIAPPONE)

ORE 15:44 POINT DE RUPTURE - REGIA DI: MARIE-
LOU BÉLAND
6 MIN/ 2019 – THRILLER (CANADA)

ORE 15:50 PACKAGE – REGIA DI: CRISTINA ARANA
3 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SPAGNA)

ORE 15:53 LA FLAME – REGIA DI: ORAZIO GUARINO
13 MIN/ 2019 – (ITALIA)

ORE 16:06 GRANDPA'S BIRTHDAY - REGIA DI:
JASMINE KO & NATHAN KO
5 MIN/ 2019 – DRAMMATICO (SUD KOREA)

ORE 16:11 NON È SOLO UN GIOCO – REGIA DI:
GUGLIELMO LIPARI
15 MIN

ORE 16:26 TUTTE LE STRADE – REGIA DI: SAMUEL DI
MARZO CAPOZZI - 12 MIN

ORE 16:38 LE MANI DELL'ANIMA – REGIA DI:
MICHELE SCHIANO
15 MIN – DRAMMATICO

ORE 16:53 LA NOCE – REGIA DI ALESSIO DEL
DONNO
15 MIN - DRAMMATICO

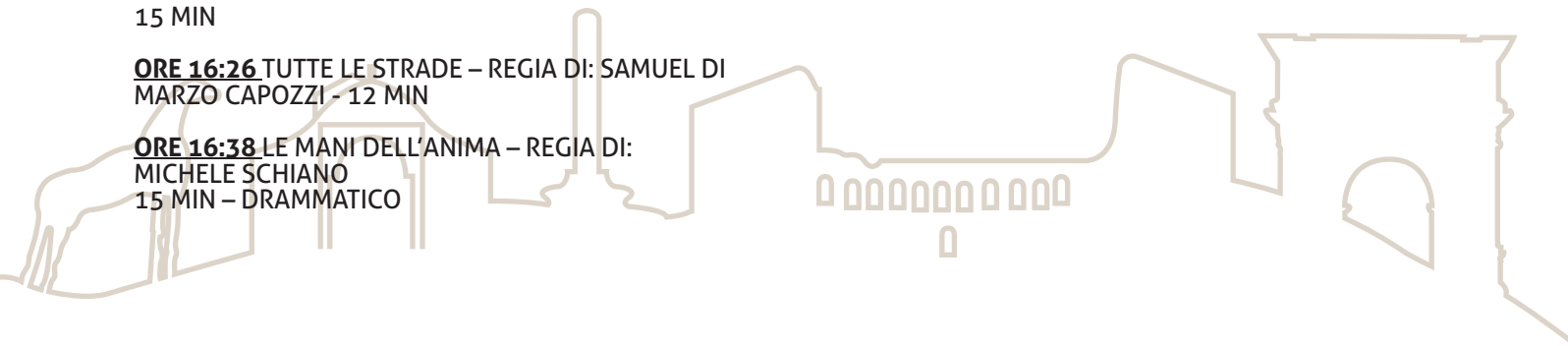
ORE 17:08 PAN DE SALAWAL – REGIA DI: CHE
ESPIRITU
91 MIN/ 2018 – FANTASIA (FILIPPINE/USA)

ORE 18:39 BIVAZNI – REGIA DI: MEHDI FARD
GHADERI
100 MIN/ 2019 – THRILLER (IRAN)

ORE 20:19 THE RING KEEPER – REGIA DI: SAM VAL
62 MIN/ 2019 – COMMEDIA/DRAMMATICO
(VIETNAM)

ORE 21:21 SEA BEASTS – REGIA DI: FELIPE
GONZÁLEZ
81 MIN/ 2019 – HORROR (SPAGNA)

ORE 22:42 PUEBLO CHICO INVIERNO GRANDE –
REGIA DI: GABRIEL OTERO
86 MIN/ 2020 – COMMEDIA/DRAMMATICO
(ARGENTINA)





domenica **2 AGOSTO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza Santa Maria)

Ore 21.30

UN SACCO BELLO ... DA 40 ANNI

Ospite

CARLO VERDONE

A seguire proiezione del film:

BIANCO, ROSSO E VERDONE

Omaggio a Ennio Morricone

Regia di Carlo Verdone

Le interviste sono realizzate da

MARTINA RIVA - Giornalista e conduttrice Sky Arte

lunedì **3 AGOSTO**

Piazza Cardinal Pacca (Piazza S. Maria)

Ore 21:30

CONCERTO DI CHIUSURA
DEL FESTIVAL

MAX GAZZÈ

con la partecipazione
dell'**Orchestra Filarmonica
di Benevento**

Info e biglietti:

www.festivalbeneventocinematv.it

www.ofb.it

Cafè le Trou

Corso Garibaldi - Benevento

Uffici BCT

Via Erchemperto, 15 - Benevento



LE OPERE IN CONCORSO

TUTTE LE OPERE IN CONCORSO SARANNO VISIBILI,
COME DA PROGRAMMA UFFICIALE, SUL SITO:
www.festivalbeneventocinematv.it

- 1- THE FENCE (2 min): un uccello lotta per oltrepassare una recinzione che le ha bloccato la strada.
ALIZARE GHANATNOWI - MAGGIO 2019 (FRANCIA)
GENERE: ART DRAMA/FANTASIA/HUMAN RIGHTS/
SILENT MOVIE
- 2- CAPSULE-EXTINTOR (4 min): Milagros è obbligata ad installare un estintore nella sua cappella. Ma prima di farlo chiederà il permesso a qualcuno.
RODRIGO SOPEÑA E JOANA SOLNADO - GIUGNO 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FANTASIA/FINZIONE/TERRORE
SCIENZA/FINZIONE/COMMEDIA/DRAMA/FANTASIA/
PSICOLOGICO
- 3- LA DER DES DER (8 min): Quando un giorno, Simon Rosemberg, guarda le notizie in tv nota che si sta celebrando il centenario della Prima Guerra Mondiale. Lui ricorda dolorosamente di esserne sopravvissuto e rievoca i 100 anni passati, si domanda se possa essere uno degli ultimi sopravvissuti, forse l'ultimo chi lo sa? Così decide di uscire allo scoperto e parlare con la stampa. Lui è solo, i suoi figli, sua moglie, sono morti.

GUILLAN PATRICE - GENNAIO 2019 (FRANCIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMMA

- 4- MY WORLD (15 min): Will è un uomo che vive intrappolato in una vecchia casa. Lui non sa da quando, ha perso la nozione del tempo. Quando la sua vita sembra raggiungere la fine, risultato di malnutrizione ed abusi ricevuti dal suo rapinatore, Will smette di lottare, accetta la sua cattività e la sua nuova realtà. Il cambio di atteggiamento gli permette di avere delle migliori nella sua vita e torna ad avere gratitudine verso il suo rapinatore, sviluppando la Sindrome di Stoccolma. Ma la crudele realtà attende Will ed il suo rapinatore non è il nuovo amico che Will pensava che fosse.

ALEX ESCUDERO - APRILE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMA/THRILLER

- 5- OBSOLESCENCE (10 min): In una discarica elettronica in Africa, c'è ancora un bambino che spera di restituire lo splendore del passato al suo villaggio. Un'anziana strega con la quale lui vive, lo aiuterà a realizzarlo attraverso un piccolo seme, scatenando una serie di eventi che interconnettono il passato col presente, rivelando al bambino, la ragione del declino della sua tribù e mostrandogli la chiave per recuperare l'equilibrio perso. Forse è troppo tardi! Perché la dura realtà è costretta con forza crescente. Fino a quando il bambino e l'anziana donna non si arrenderanno, la memoria del loro mondo perduto li spingerà a provarci ancora.

JESÚS MARTÍNEZ TORMO - GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/FILM FANTASTICO

- 6- MI ESTRELLA (12 min): Alfonso si sveglia in un letto legato alle mani e ai piedi, imbavagliato e con una benda sui suoi occhi. Stordito, lui lotta per liberarsi dalle catene con il cinturino di metallo del suo orologio, quando scopre di essere intrappolato in una piccola cella.

SERGIO BARBA - FEBBRAIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA/THRILLER

- 7- CASA (8 min): Teresa, direttrice di un'agenzia immobiliare, vuole vendere ad una coppia uno di alcuni appartamenti vuoti che lei possiede, senza rendersi conto che i compratori hanno una relazione particolare con la proprietà.

ALBERTO EVANGELIO - LUGLIO/OTTOBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: CATASTROFICO/DIRITTI UMANI/DRAMA/FANTASIA/HORROR/MELODRAMMA/PSICOLOGICO/THRILLER

- 8- LES 7 LLUMS (LAS 7 LÁMPARAS) (15min): Lidia, un'influencer di successo, riceve inaspettatamente la visita del fratello, Marc. È appena scappato dal centro di igiene mentale ed ha bisogno di lei per mettersi in contatto con "la cosa superiore", come descritto da un'incisione Valenzana "7 Luci".

ALBERTO EVANGELIO RAMOS - GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: SCIENZA/COMMEDIA/FANTASIA/HORROR/STORICO/THRILLER

- 9- CRASHPAD (14 min): Cristina, una scrittrice in tempi duri, inizia ad avere una serie di esperienze strane così riprende a scrivere ancora. Accidentalmente si scontra con un album che ha una dedica per lei. Lei decide di comprarlo e grazie al suo ascolto lei ritorna a scrivere il libro. Paco è un musicista privo di ispirazione, inizia ad avere esperienze simili a quelle di Cristina. Queste esperienze finiscono quando lui riceve un misterioso pacco a casa.

PACO PORTERO - AGOSTO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: SCIENTIFICO

- 10- CUCU (8 min): Rafa e Julia sono una giovane coppia, che ha una discussione tornando a casa. Rafa ha bevuto più di quando dovesse alla festa di suo cognato e ora Julia prova a fargli capire che non deve comportarsi in modo così immaturo, non sono più teenager e hanno delle responsabilità.

VICTOR MARIN - GENNAIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: DIRITTI UMANI/FANTASIA/HORROR/THRILLER

- 11- CITA A LAS 10 (9min): Una giovane psicologa e il suo primo paziente: un assassino. Cosa potrebbe andare storto?

EITAN SANDOM - MARZO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: COMMEDIA

- 12- SEARCHING (1 min): Un giovane ragazzo è alla ricerca della ragazza ideale mentre aspetta di attraversare la strada

MANUEL MARTÍN MERINO - AGOSTO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: DOCUMENTARIO/SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: FILM GIOVANILE/COMMEDIA/DIRITTI UMANI/PSICOLOGO/REALTÀ/ROMANTICO/VIDEO ARTISTICO

- 13- THE QUIET (10 min): Quando un astronauta si interroga sulla quiete dello spazio, si imbatte in una sorprendente auto-realizzazione.

RADHEYA JEGATHEVA - SETTEMBRE/DICEMBRE 2019 (AUSTRALIA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: AZIONE/ARTE/CRIMINE/DRAMA/FANTASIA/DIRITTI UMANI/MELODRAMMA/PSICOLOGICO/THRILLER/VIDEO ARTISTICO

- 14- EL BOSQUE DEL SILENCIO (9 min): Julian, un bambino di 11 anni sta giocando nel bosco con alcuni amici. I bambini spariscono e Julian si perde tra il fogliame. Una strana presenza inizia ad avvicinarsi a lui. Julian prova in tutti i sensi a scappare dal mostro che lo sta minacciando.

PEDRO PACHECO ARLANDI - APRILE 2019 (SPA-

GNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: FANTASIA/HORROR/DIRITTI UMANI/PSICOLOGICO/THRILLER

- 15- NORMAL (9 min): Jaime ha una vita normale. Si sveglia presto, mangia una buona colazione e va al lavoro. Nel pomeriggio pratica sport come il ciclismo o nuoto. Gli piace viaggiare e andare ai concerti. Ma c'è qualcosa di lui che non è normale... O forse lo è.

ISABEL MORENO MARTÍNEZ - LUGLIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: DOCUMENTARIO/FINZIONE

GENERE: SPORT/DIRITTI UMANI/PSICOLOGO/RITRATTO

- 16- CIELO E INFIERNO (9 min): Un samurai uccide per la prima volta. Ogni cosa perde senso. È alla ricerca di risposte che lo riportino ad essere felice ancora. La risposta è ovunque nel mondo.

DIEGO LODEIROS - LUGLIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: FANTASIA/THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 17- APOLLO 18 (8 min): Il viaggio raccontato come dramma e sogno. Due punti di vista che convergono in un suggestivo e surreale incontro.

MARCO RENDA- 2019 (ITALIA)

CATEGORIA: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

18- EL SUEÑO ETERNO (14 min): Carlos è un ragazzo triste e solo che vive ossessionato da un film: Il sogno eterno. Il film viene trasmesso a ripetizione nella sua tv, facendo sì che i personaggi nel film prendessero vita nella testa di Carlos e siano in qualche modo parte della sua vita. Lui è innamorato di Carol, l'attrice protagonista e la sua morte nella storia lo tormenta. Nella sua ossessione Carlos dichiara il suo amore a Carol e le propone di salvarla trovando un finale alternativo nel quale loro vivo insieme per sempre.

JOAQUÍN TAMARGO – LUGLIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: DRAMA/EROTICO/FANTASIA/SESSUALE

SOTTOTITOLI: SI ITA

19- BAJO EL ESTIGMA (18 min): Un gruppo di studenti deve affrontare gli abusi della polizia che subiscono a scuola.

DANI PORTILLO – GENNAIO/AGOSTO 2019 (EL SALVADOR)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: FILM GIOVANILE/DIRITTI UMANI/CRIMINE/DRAMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

20- PARCHES (13 min): Sara è una mamma che si prende cura da sola di suo figlio il quale ha una paralisi cerebrale. Lavora come signora delle pulizie ma i soldi sono sempre insufficienti nonostante il sostegno dei pubblici o la comprensione di coloro che la circondano. Sara è sommersa dai debiti e la sua vita è incentrata sul lavoro, su suo figlio e sul suo sforzo per prendersi cura di lui per dargli il meglio anche se è

molto costoso, come una sedia elettrica che le permetterebbe di portare suo figlio fuori casa. Sara deve prendere decisioni dolorose quando un'inaspettata malattia compare e deve affrontare il suo desiderio incrollabile di non separarsi dal figlio il quale potrebbe essere trasferito in un istituto pubblico.

ISRAEL LAZÁRO – APRILE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

21- AILIN EN LA LUNA (5 min): Lavorare, fare shopping, cucinare, pulire, stirare, prendersi cura di Ailin: questa è la routine di Vilma, una mamma quarantenne, sopraffatta dalla fatica e dall'intolleranza alla superficie. Ailin (4 anni) cerca solo di giocare e di attirare l'attenzione dell'instancabile donna.

CLAUDIA RUIZ – GENNAIO 2019 (ARGENTINA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE

GENERE: INFANTILE/DRAMA/FANTASIA/DIRITTI UMANI

SOTTOTITOLI: SI ITA

22- UNA PELÍCULA BRUTAL (5 min): Una sera, c'è un film in tv che è molto violenta e che porta Felipe alla pazzia. Lui comincia ad immaginare una vita cinematografica. Vuole vivere allo stesso modo dei protagonisti così decide di comportarsi così con il suo migliore amico, una buona co-star ma Felipe non è l'unica persona ad aver visto quel film.

JOAN QUINTERO & ÀLEX VELY – GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: FICTION/COMMEDIA/CRIMINE/THRILLER/
FANTASIA
SOTTOTITOLI: SI ITA

- 23- RÉPLICA (13 min): Genesi 1:26 - Infine Dio disse: Facciamo l'uomo a nostra immagine e somiglianza. Diamo gli il dominio dei pesci del mare, degli uccelli in cielo, di tutti gli animali sulla terra e di tutto ciò che c'è sulla terra. È così che ha fatto Edu con Carmen, il suo manichino.

SANTI CAPUZ - MAGGIO 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: DOCUMENTARIO/FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE
GENERE: FICTION/COMMEDIA/FANTASIA/HORROR/
PSICOLOGICO/ROMANTICO
SOTTOTITOLI: NO ITA

- 24- RURAL ES FEMINISTA (9 min): Carmen visita ogni giorno suo marito al cimitero. Ma questo pomeriggio è speciale, lei ha qualcosa di importante da dirgli: è diventata una femminista e vuole lottare per il mondo agricolo che è anche femminista.

SARA BRUN & XAVI BERROANDO - LUGLIO 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: DOCUMENTARIO
GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA
SOTTOTITOLI: NO ITA

- 25- 13 AÑOS (14 min): Javier ritorna nella casa dove ha vissuto quando era bambino. Si aggira per le stanze deserte e inizia a ricordare come era precedentemente. Ma il momento che lo costringe ad andare via da lì verrà anch'esso ricordato.

FRANCISCO YÉLAMOS MARTÍN - LUGLIO 2018/
GENNAIO 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA/FANTASIA/
STORICO/PSICOLOGICO
SOTTOTITOLI: SI ITA

- 26- MARTA (6 min): Ritornando sul viaggio di Marta, una ex prostituta nigeriana.

VERDIER JULIEN & VERDIER BENOÎT - GENNAIO/
GIUGNO 2019 (FRANCIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMA/DIRITTI UMANI
SOTTOTITOLI: SI ITA

- 27- LA NOCE (15 min): Attraverso paranoie, cure alternative e passeggiate solitarie, un malato di prostata affronta condanna e risarcimento della sua malattia. Elabora quindi una possibile consapevolezza di sé, implicata nei risvolti della sua condizione patologica.

ALESSIO DEL DONNO -2019 (ITALIA)
CATEGORIA: DRAMMATICO

- 28- GUNS (8 min): John torna a casa dopo una lunga giornata di lavoro non volendo combattere la dipendenza di suo figlio per i giochi. Mentre è al telefono con sua moglie, suo figlio scopre l'arma del padre nascosta. In un secondo le loro vite cambieranno.

DIEGO SILVA - LUGLIO 2019 (USA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMA
SOTTOTITOLI: NO ITA

29- EGGG (8 min): Eggg è un saggio visivo veloce e veloce, arricchito da musica e suoni originali, guidato dalla parola parlata. Questo film è un'indagine che cerca di far luce su ciò che è, all'interno, che ci guida tutti. Questo lavoro esamina non solo gli individui che proponiamo di essere, ci esamina come il mistero collettivo. Abbiamo uno scopo? Abbiamo il controllo sul destino? Il destino? Le nostre vite possono non essere più di un battito, un secondo, un momento nel tempo, ma come è collegato il nostro momento alla stringa di altri momenti prima e dopo? Perché possediamo questa necessità di costruire cose più grandi, più alte, più grandi? Perché siamo spinti a riempire il vuoto? L'essenza della vita può non essere la gioia che proviamo per il bene, o la disperazione per il male, ma semplicemente la spinta nelle cellule che ci formano, che crescono in noi e si espandono in noi nelle cellule che ci formano, che crescono in noi e si espandono in noi, e ci fanno andare alla deriva in un universo in continua espansione in cui tutto ha lo scopo comune: diventare più grande. Eggg è diretto da Daniel Hishikawa con musica originale e sound design di Jorge Alcalde. Eggg è il primo film della serie di risvegli del produttore Lorenzo Sanjuan e dello scrittore/narratore Brian Moran.

DANIEL HISHIKAWA - DICEMBRE 2019 (USA)
CATEGORIA: SPERIMENTALE/FANTASTICO/FINZIONE/VIDEO MUSICALE
GENERE: ARTE DRAMMATICA/DIRITTI UMANI/PSICOLOGICO/SCIENTIFICO/VIDEO ARTISTICO
SOTTOTITOLI: NO ITA

30- 8:35 AM (8 min): 8:35 A.M. parla di incubi, quelli dai quali non riesci ad uscirne in modo divertente. Come ci si sente a vivere un sogno che non finisce mai? Dopo essersi svegliati ancora e ancora e non essere capace di scappare dal tuo destino. E se fosse stato meglio non alzarsi dal letto?

RAÚL PRADOS & JORGE AMATA - GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: COMMEDIA
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

31- SOBRE RUEDAS (4min): Com'è vivere a Cuba? "Sobre ruedas" parla della mobilità e dell'immobilità, di come un uomo percepisce la realtà che lo circonda, la vita, la sua vita. Com'è vedere il mondo dallo stesso punto? Com'è vivere senza essere capace di muoversi? Com'è desiderare l'impossibile? La mobilità è uno stato fisico o metaforico?

RAÚL PRADOS/KAREN MORALES GARAY & POUL NISSEN - MARZO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

32- IL RIFLESSO NASCOSTO (14 min): Tutti noi abbiamo un lato oscuro. Un posto pieno di paure, di segreti, di mostri. Cosa succederebbe se dovessimo affrontare quei mostri?

EUGENIO KRILOV - AGOSTO 2019 (ITALIA)
CATEGORIA: SPERIMENTALE/TERRORE
GENERE: DRAMA/HORROR/DIRITTI UMANI/PSICOLOGO/THRILLER
SOTTOTITOLI: SI ITA

33- EX-HUMANACIÓN (12 min): Manel è un anziano vedovo che soffre di problemi che trascina con sé. Riceve una lettera certificata che lo informa di rinnovare il pagamento se vuole continuare ad utilizzare lo spazio nel quale la moglie è sotterrata, in caso di mancato pagamento nel tempo prestabilito dalla lettera, procederanno con la riesumazione e i resti saranno cremati e posti nell'ossario comune. Manuel, senza soldi e a ridosso del pagamento dovrà fare qualunque cosa per non far cremare la moglie.
ANTONIO GALARZO - FEBBRAIO/AGOSTO 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMA
SOTTOTITOLI: NO ITA

34- MAÑANA PUEDE NO SALIR EL SOL (15 min): Pedro un uomo di 80 anni, dorme accanto alla moglie malata quando un quadro nella sua stanza, cade all'improvviso. Pedro deve combinare il lavoro domestico con l'aiuto che da alla moglie con il suo tentativo di sistemare il quadro che è diventata una sfida più grande di quanto pensasse.
DIEGO MARCOS VELASCO - GENNAIO 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMA
SOTTOTITOLI: NO ITA

35- COFFEE STORIES (10 min): Quello che per Andrés e Luis è un giorno normale a Madrid, per Maria e José potrebbe essere il giorno perfetto per finire la loro monotonia e per Pablo, la fine delle sue paure. Tre storie parallele che collidono in un finale che interroga sull'esistenza del destino o del libero arbitrio.

Ogni storia comporta una riflessione sui problemi globali dell'essere umano, come l'amore, sofferenza, solitudine, aspettative di vita e lo scontro con la realtà per diverse generazioni. Tutto questo riflette una società consumata dal consumo e dalla necessità di vivere al meglio.

ANDRÉS SÁNCHEZ BELZUNCES - MAGGIO/DICEMBRE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: AZIONE/COMMEDIA/CRIMINE/DRAMA/
FANTASIA/PSICOLOGO/THRILLER/ROMANTICO
SOTTOTITOLI: SI ITA

36- SUPERBOT (4 min): In una casa, la notte, un piccolo robot aiutante compie il suo lavoro. Mentre pulisce il soggiorno, la luce fuori lo attrae. Appena si avvicina alla finestra scopre una bellissima luna piena accompagnata da un cielo stellato che lo lascia senza parole. Per un piccolo istante fugge dal suo lavoro. Dopo essersi ripreso dalle sue emozioni, ritorna a lavoro. All'improvviso il suono del vento cattura la sua attenzione e scopre una finestra aperta. Mentre si dirige verso questa sente un pianto. Il babyphone nel soggiorno trasmette il pianto di un bambino che non lascia indifferente il robot. Successivamente scopre la copertina del bambino sul pavimento e decide di post porre il suo sogno per andare a consolare il bambino.
RÉMY LEROY/PIERRE-ANDRÉ FONTAINE & EMMANUEL PIERRAT - GIUGNO 2019 (FRANCIA)
CATEGORIA: ANIMAZIONE/FINZIONE
GENERE: FINZIONE SCIENTIFICA
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

37- MOUSTACO (14 min): Come molte ragazze della sua età, Moustine, dodici anni, sogna di diventare una ballerina per inserirsi nel prestigioso balletto di Moustaco. Ma nella città di Moustaco, tutti, anche i ballerini, indossano i baffi e sfortunatamente Moustine è nata senza. Si allena duramente e delude il suo mondo creando un parrucchino con delle onde come veri baffi, ma suo padre, Mourice, vedovo, amorevole ma codardo, confessa a Moustine di non averla iscritta al grande concorso di danza dell'annuale Moustache Partito che avveniva il giorno dopo. Senza pensarci due volte, Moustine sbatte la porta della casa e decide di unirsi da sola! Tuttavia la direttrice di balletto in persona la rifiuta bruscamente: Moustine, sbalordita, cade accidentalmente nel fiume confinante con la città e si lascia immergere le onde e si sveglia in una capanna appartenente a un'eccentrica famiglia di pescatori salvata dall'annegamento da Eustache, il padre, un uomo gioioso e cordiale. In un ambiente naturale come Moustaco è culturale. Moustine incontra Moucha, la figlia di Eustache, che aspira anche lei a fare la ballerina, e Moustacha, la matriarca, la cui dolcezza la rassicura. Mentre la polizia di Moustaco teme il peggio e Mourice pensa di aver definitivamente perso sua figlia, il trio di pescatori avvia Moustine alle cose vere e semplici nella vita, dai pesci a come indossare i baffi o a ballare come fanno loro, che è libero e senza barriere. Rallegrata, Moustine cammina poi in incognito a Moustaco insieme alla famiglia, determinata a ricongiungersi con suo padre ma anche per sostenere la giovane Moucha, che si presenta al grande concorso di danza condotto dalla direttrice del balletto. La fe-

sta è in pieno svolgimento quando improvvisamente Moucha viene fischiata dalla folla perché il suo stile di danza li sciocca e li dispiace. Eppure Moustine decide di seguire le orme di Moucha, sale sul palco e danza. È un contagio: in quel momento gioiale, tutti scoprono che non importa se hanno o meno veri baffi, l'essenziale si nasconde nel non convenzionale. GOAZIOU GIUSTINE & SAMANTHA VIÉ - LUGLIO 2019 (FRANCIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: COMMEDIA
SOTTOTITOLI: NO ITA

38- ATRAPADAS (9 min): Una donna è nata in mondo completamente bianco pieno di luci. Inizia ad esplorarlo, percepisce e vive attraverso la danza. È felice, si sente libera. La musica la guida attraverso lo spazio nel quale si trova e al quale è destinata. Una rosa rossa attira la sua attenzione. La raccoglie con curiosità, la accarezza, la odora, la ama e danza con lei. Ma la rosa la ferisce, lei inizia a sanguinare. La donna si spaventa e cerca di capire ma viene colpita violentemente da una forza invisibile. Risponde all'esplosione con una danza disperata, difendendosi, combattendo, affrontandolo ma non riesce a trovare il suo assalitore. Viene colpita, maltrattata e violentata. La donna ci chiede aiuto ma questa anonima realtà la uccide. La donna muore nel mezzo di due strisce rosse create col suo sangue che formano la bandiera peruviana. NATALY VERGARA ADRIANZÉN - LUGLIO/AGOSTO 2019 (PERU)
CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: ARTE/DANZA/DIRITTI UMANI

SOTTOTITOLI: SI ITA

39- RED (3 min): In una grande fabbrica, parti di bambini umani attraversano un trasportatore e vengono fabbricate da lavoratori anziani. I bambini sono costretti a lavorare in una miniera per estrarre materiale scuro che produce bagliori di luce rossa nel cielo. Quando i bambini sono adulti, i lavoratori molto più anziani vengono sostituiti da loro nella produzione di bambini in presenza di queste luci misteriose.

CARLOS MAESTRE - GIUGNO 2018 (SPAGNA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: FANTASIA

SOTTOTITOLI: NO ITA

40- MALDITO DOCTOR ALEMÁN (10 min): "Maldito doctor Alemán" racconta la storia di un'amicizia tra un'infermiera ed un suo paziente malato di Alzheimer. Alicia ha una certa ossessione verso il suo paziente, un anziano gentleman di nome Ricardo, il quale presto scoprirà che Alicia necessita aiuto prima che si perda completamente.

LAURA POZO - APRILE/GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMA

SOTTOTITOLI: SI ITA

41- ECO (14 min): Nel 1977, il Voyager lascia il sistema solare con un messaggio per l'umanità registrato in centinaia di lingue. Il messaggio in spagnolo è registrato nel RNE (Studi Radio Nazionali). Più o meno 50 anni dopo e una Carmen malata di Alzheimer af-

fronta l'essere trasferita dalla sua casa nella sua città ad un centro per anziani a causa della passività dei suoi figli i quali credono che lei ben presto potrebbe non ricordare più nulla.

AITO DE MIGUEL - AGOSTO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA/FANTASIA/HORROR/FICTION SCIENTIFICA

SOTTOTITOLI: NO ITA

42- NO DEIXIS QUE M'ENFONSI (13 min): Un uomo che vive da solo nel mezzo del nulla, si aggrappa alla sua amicizia con un mostro acquatico e due amici i quali condividono con lui momenti e segreti. Trascorre il tempo a guardia dell'acqua e della sua costa mentre beve birra con i suoi amici.

DAVID CONILL - GENNAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: FICTION SCIENTIFICA/FINZIONE/DRAMA

SOTTOTITOLI: SI ITA

43- MARIÑA (11 min): Una teenager è sparita di casa. Sua madre va a cercarla al porto del villaggio. Una volta lì, realizza che il suo giovane amore è morto. Allo stesso tempo sta per accadere una catastrofe ambientale.

FEDERICO ALEJANDRO RIOBOO - MAGGIO/AGOSTO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: CATASTROFICO/DRAMA/DIRITTI UMANI/
STORICO/MELODRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

44- PROMESA DE FUEGO (15 min): Una grande guerra mette alla prova ogni soldato, come nel caso di due fratelli e soldati il cui plotone è duramente attaccato nell'oceano causando la loro separazione.

ALAN SILVA - OTTOBRE 2019 (ARGENTINA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: GUERRA/DIRITTI UMANI/ DRAMA/STORICO

SOTTOTITOLI: NO ITA

45- MAR Y MARÍA (4 min): Maria è sempre stata la braccia di conforto nelle quali Mar si faceva consolare. Dopo una notte di festa ed una fatale conseguenza, Mar non trova conforto. Questa volta le braccia di Maria annegheranno ancora di più il suo grido disperato.

AFIOCO GNNECO - MARZO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA/PSICOLOGICO/SESSUALE

SOTTOTITOLI: NO ITA

46- ÚLTIMO PASEO (8min): Jesus, un anziano uomo che ha lavorato tutta la sua vita nel campo, è costretto a dire addio all'unica cosa rimasta nel suo mondo, il suo cagnolino. Dopo averlo consegnato al suo nuovo padrone, si avvia per la strada verso il posto che lo accoglierà e nel quale trascorrerà il resto dei suoi giorni. Una volta nella sua nuova casa, Jesus realizza cosa comporta la sua nuova vita.

LIA CHAPMAN - GIUGNO/AGOSTO 2019 (REPUBBLICA DOMINICANA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: ARTE DRAMMATICA

SOTTOTITOLI: NO ITA

47- BROTHERS IN SYRIA (5 min): Due fratelli siriani, membri del "White Helmets" in Aleppo prima che questa organizzazione venisse formata, vanno a salvare dopo un bombardamento in città. Quando arrivano sul posto dell'evento, rimangono coinvolti in un secondo attacco. Qualche volta quando stai aiutando, anche tu hai bisogno di aiuto.

VÍCTOR SUÁREZ BALLESTEROS - APRILE/MAGGIO 2018 (SPAGNA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/DOCUMENTARIO

GENERE: DIRITTI UMANI/GUERRA

SOTTOTITOLI: SI ITA

48- CHENOA'S FAULT (15 min): Guillermo ha l'HIV ed il suo ragazzo, Migue, si sente insicuro della sua relazione sessuale nonostante sappia che con la cura HIV lui non può trasmettere il virus ma vogliono usare la pillola preventiva che ancora non è disponibile in Spagna. Virginia, la sorella di Guillermo pensa qualcosa: Chenoa, un famoso cantante spagnolo, canterà l'inno alla PrEP. Guillermo è sempre stato un fan di Chenoa e Virginia non smette di incolpare Chenoa ritenuta responsabile di questo problema e vede un'opportunità nella sua proposta. Qual è la relazione tra PrEP, Chenoa e la vita di Guillermo?

ABRIL ZAMORA - NOVEMBRE 2018 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: COMMEDIA/DIRITTI UMANI

SOTTOTITOLI: NO ITA

49- COMIC SANS (1 min): Non è facile essere Comic Sans.
JON CABASÉS ORDÓÑEZ - SETTEMBRE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: ANIMAZIONE/FINZIONE
GENERE: COMMEDIA/DRAMA/HORROR/RITRATTO
SOTTOTITOLI: NO ITA

50- INSIDE ME (3 min): Un bambino sta giocando con il suo giocattolo preferito, un aeroplano. Entra nella sua stanza continuando a giocare ma scoprirà presto che non è solo. Qualcosa lo sta aspettando sotto il letto. Lui dovrà essere coraggioso nel sapere cosa c'è lì.
JAVIEN RAMÍREZ ASPERILLA - OTTOBRE 2018/APRILE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: HORROR/FICTION SCIENTIFICA
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

51- SILENCE (10 min): Una giornata con Ugo per vivere il suo dramma personale a seguito di un grave shock. Un'incurabile ferita psicologica sempre aperta, attraverso cui riflettere sull'isolamento sociale. Il cortometraggio è interamente girato a Lecce.
SILVIO CANTORO - OTTOBRE 2019 (ITALIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMA
SOTTOTITOLI: SI ITA

52- PALANTEER M'BEDD (13 min): Un pittore senza ispirazione, Moussa non riesce a vedere la sua vicina di casa. Il giorno si presenta velata e la notte si rivela completamente. Però presto vedrà la sua nuova musa.

MAMADOU DIOP - GENNAIO 2020 (SENEGAL)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: COMMEDIA/FILM SILENTE/ROMANTICO
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

53- ACID ASSAD (9 min): All'inizio del movimento che muove l'Algeria nell'aprile 2019, il popolo richiede la completa revisione del sistema politico. Le femministe decidono di unirsi alla folla e chiedono l'uguaglianza, inclusa l'abrogazione del codice della famiglia, che limita i loro diritti. Dall'estero, un espatriato algerino decide di pubblicare un video per attaccare le donne che vogliono più libertà. Avvisate dai loro colleghi algerini, le femministe locali decidono di rapire il giovane e di metterlo di fronte alle sue responsabilità.

DJAHAFI FATIMA - AGOSTO/NOVEMBRE 2019 (AUSTRIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: THRILLER
SOTTOTITOLI: NO ITA

54- CIENTO VOLANDO (8 min): In un mattino come gli altri, una ragazza cattura gli occhi di Mario, ad una fermata del treno, e si innamora profondamente di lei. Ora stanno insieme e stanno per andare a convivere. Una notte, un cameriere in un cocktail bar porterà dubbi alla realtà di Mario.

ALVARO JIMENEZ & MIKEL D. ECHEVERRIA - OTTOBRE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: COMMEDIA/ROMANTICA
SOTTOTITOLI: NO ITA

55- CAMINITO DE OLVIDO (15 min): Path to Oblivion è il dipinto di Andrés e Loli, i miei genitori. Sono io che li osservo ogni giorno, a casa loro, la loro relazione e la coesistenza con Parkinson e Alzheimer. Hanno viaggiato insieme per anni e ora affrontano i loro ultimi passi delle loro vite.

JD ALCÁZAR - NOVEMBRE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: DOCUMENTARIO/SPERIMENTALE
GENERALE: DIRITTI UMANI/DRAMA
SOTTOTITOLI: NO ITA

56- SOULLES (13 min): Un uomo cammina sulle rotaie del treno nel deserto mentre le memorie del suo passato lo perseguitano. Inizia a riflettere sui suoi peccati riguardo al bene e al male, i flashback appaiono mentre lui racconta l'inferno da quale proviene, realizza che tutto ciò che è stato era un piano del diavolo, realizza che l'anima è la cosa più importante e allo stesso tempo era troppo tardi per recuperare la sua. Alla fine arriva ad una riflessione su tutto ciò.
PAOLO BORISLAVOV PENKOV - NOVEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE
GENERE: FICTION SCIENTIFICA/THRILLER/DRAMA/DIRITTI UMANI
SOTTOTITOLI: NO ITA

57- WHEN IT RAINS (10 min): Una malattia incurabile e la prospettiva di morire di una morte lunga e dolorosa: questo è ciò che attende Carlos, un artista che si sente sopraffatto da una diagnosi che lo butta completamente fuori strada. Incontra Marlen, una giova-

ne attrice teatrale che sostiene la morte dignitosa. Trascorrono un'estate insieme e finalmente prendono una decisione importante.

ABDULLAH RAJAB ALMALLA - AGOSTO 2019 (GERMANIA)

CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: THRILLER/DRAMA
SOTTOTITOLI: NO ITA

58- GUIÑO, GUIÑO, SONRISA (4 min): Ogni bar. Ogni volta. Lui flirta con lei, lui flirta con lui e lei flirta con lui.
ISAÍ ESCALADA - SETTEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE
GENERE: FILM GIOVANILE/COMMEDIA/FANTASIA/REALTÀ VIRTUALE/ROMANTICO
SOTTOTITOLI: NO ITA

59- VEO VEO (5 min): "Veo Veo" è un gioco di scoperta. Attraverso domande e un'ispezione sensibile, arriviamo a essere consapevoli di qualcosa che qualcun altro può guardare davanti ai miei occhi. Per questo film, 33 donne si sono radunate per rappresentare le cose nel modo per come le percepiamo, passando dalla percezione individuale a un universo animato. Sono una che presta attenzione, ma posso notare che c'è qualcun altro che guarda e anche un altro. Quindi siamo molte donne che riflettono su più visioni, pronte ad affrontare e mostrare sguardi che possono essere interessanti, toccanti o dolorosi, brillanti in una creazione di fantasia collettiva.

RAMA/RED ARGENTINA MUJERES & DISIDENCIAS DE LA ANIMACIÓN - LUGLIO 2019 (ARGENTINA)
CATEGORIA: FINZIONE/DOCUMENTARIO/ANIMA-

ZIONE/SPERIMENTALE

GENERE: ARTE DRAMMATICA/DIRITTI UMANI/RITRATTO PSICOLOGICO/FILM SILENTE/VIDEO ARTISTICO

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

- 60- CRISIS (1 min): Nel mezzo del deserto del Sahara occidentale, dove non vivono acqua, alberi, animali, ma un gruppo di rifugiati che lottano nella povertà per sopravvivere al duro habitat, il minimo problema che si potrebbe incontrare è la crisi ambientale. Ma in effetti è qui che emerge la causa comune della malattia moderna del mondo: la povertà e la crisi ambientale sono le due facce della stessa medaglia: "dobbiamo ribadire che la crisi idrica e la crisi ambientale, non sono una "causa", la "causa" è il modello di civiltà che abbiamo costruito e ciò che dobbiamo cambiare è il nostro modo di vivere! Lo sviluppo non può essere contro la felicità, deve essere a sostegno della felicità umana, dell'amore sulla terra, delle relazioni umane, della cura dei bambini, dell'aver amici e dell'essenziale! Quando lottiamo per l'ambiente, il primo elemento ambientale che dobbiamo proteggere è chiamato "felicità umana"!

- Pepe Mujica

CESARE MAGLIONI - MAGGIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: DOCUMENTARIO

GENERE: DIRITTI UMANI/REALTÀ

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 61- CONTIGO VIVÍ UNA VIDA (15 min): Un corto carico di amore e straordinaria sensibilità che racconta una storia d'amore atipica tra un paziente oncologico e

la sua infermiera.

ELENA MARTÍNEZ SANTOS - OTTOBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA/ROMANTICO

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 62- MAITANE (6 min): Maitane è la storia di una donna che vive in un ambiente rurale ed è in uno stato emotivo complicato nel mezzo di un'atmosfera di festa che è soffocante. Non riusciamo a capire perché Veronica prende la sua decisione, ma vediamo che qualcosa è stato rivelato nella città che la fa irritare e mettere da parte. Emozioni di gioia e isolamento si mescolano in una storia ispirata a recenti eventi reali.

CARLOS GONZALEZ - GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: CRIMINE

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 63- LA HABITACIÓN BLANCA (12 min): Almudena non ha superato la morte di sua figlia e ha sogni ricorrenti in cui è rinchiusa in una strana stanza bianca.

CARLOS MORIANA - APRILE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: DIRITTI UMANI/HORROR/PSICOLOGICO/THRILLER

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 64- LLAMANDO AL CIELO (8 min): Attraverso i protagonisti, scopriamo una delle tradizioni più antiche e sbalorditive della Spagna: i suonatori di campane di Utrera. Per oltre 500 anni, questi uomini hanno

messo a repentaglio la propria vita per mantenere viva questa attività unica e distintiva, che è stata dichiarata Patrimonio Mondiale Immateriale dal 2011. Le radici culturali, il rischio, il sentimento di appartenenza o la conferma di un'identità, giocano tutti un ruolo sul carattere di questi uomini, che sospendono i loro corpi nell'aria per sorvolare le campane, dando vita uno spettacolo unico. Con tecnica d'avanguardia, questo documentario mostra questa impresa umana come mai mostrata prima d'ora.

PACO ORTIZ - APRILE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: DOCUMENTARIO

GENERE: AVVENTURA/STORICO/ARTE/REALTÀ/RITRATTO

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 65- NON OMNIS MORIAR (9 min): V secolo d.C. Un tempo di anarchia e violenza, in cui l'unico valore è l'oro e la brama di denaro si estingue con il sangue. Due briganti, amici fraterni, criminali, rubano e condividono i beni rubati in un bosco. Una scintilla accende l'avidità e l'amicizia viene soppressa. Ci sono cose che non si estinguono completamente se profonde come la fiamma di un bronzo, l'amicizia è sempre viva anche se non si vede con gli occhi.

LORENZO GARBARINO - MAGGIO 2019 (ITALIA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: DRAMA/STORICO/HORROR/THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 66- SILENCIO (7 min): Mai più silenzio.
ALVARO GARCIA GUTIERREZ - APRILE/OTTOBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 67- REFUGIO (15 min): Qualunque cosa sia successa all'estero è una cosa terribile e Marta cerca di andare avanti il più normale possibile ogni giorno, chiusa nel suo rifugio con l'unica compagnia del suo gatto Max e protetta dai pericoli esterni. I giorni passano con monotona normalità, quando, un bel giorno, Marta vedrà qualcosa di terribile. Qualcosa o qualcuno tenta di entrare.

FERRAN QUERALT MEDINA - SETTEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE/TERRORE

GENERE: HORROR/PSICOLOGICO

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 68- DEAD END (8 min): Il vicolo cieco narra la storia di Jane Collins, 28 anni, una donna carismatica e desiderata. Durante una delle sue uscite serali, finisce per aiutare una giovane donna che è entrata in macchina a causa della notte fredda. Lei accetta di darle un passaggio a casa, ma quello che non sa è che la signora è in realtà una serial killer vestita da donna in cerca della sua prossima vittima. La storia è basata su un vero evento e sembra esplorare il mondo del thriller nei cortometraggi.

EVANCE BRETEUIL - MAGGIO/NOVEMBRE 2019 (GRAN BRETAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: THRILLER
SOTTOTITOLI: NO ITA

- 69- MOIRA (10 min): Moira è una donna dalle abitudini radicate e prevedibili, con una visione fissa della vita. Non le piacciono le sorprese, i luoghi affollati, le domande o le ostriche, o addirittura lo sguardo verso l'alto ma, nella vita reale, nessuno può sfuggire all'imprevisto. Per quanto Moira cerchi di nascondersi nelle sue solitarie routine, avrà luogo un incontro illuminante, che la renderà aperta a sé stessa e al mondo che la circonda.
ENCARNACION PRIETO - OTTOBRE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: COMMEDIA/DRAMA/PSICOLOGICO/REALTÀ/RITRATTO/ROMANTICA
SOTTOTITOLI: NO ITA

- 70- TE INVITABA CONMIGO (15 min): "Te invitaba conmigo" è una ricerca in fondo ai ricordi più profondi di mia nonna per scoprire scatole chiuse da anni, aprire cassetti quasi in muratura, estrarre sentimenti imbalsamati nella memoria. Una storia di due persone che, nonostante le difficoltà del tempo, riuscirono a portare avanti un rapporto di amore e rispetto fino a quando la morte li colse di sorpresa. Non ho mai incontrato mio nonno, ma ho pensato che fosse un buon momento per farlo.
DANIEL PARRA - GENNAIO/APRILE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: DOCUMENTARIO
GENERE: RITRATTO/ROMANTICO
SOTTOTITOLI: NO ITA

- 71- WINGS (4 min): Facendo un viaggio solitario e senza ritorno, una donna va alla ricerca di ciò che conta di più: il suo vero io. Lungo la strada, mentre vengono fatte le scelte, un senso di consapevolezza la trascina, rivelando una vita di possibilità oltre i suoi sogni più selvaggi, dove la fiducia è sovrana. Da quella sensazione iniziale di eccitazione e curiosità, si passa a momenti inquietanti di riflessione fino alla realizzazione di chi è veramente, "Wings" incarna lo spirito di un'anima sensibile e femminile che tende a liberarsi aspettando solo di volare. E mentre volano, niente sarà più lo stesso.
THIAGO DI MAURO - GIUGNO 2019 (GRAN BRETAGNA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA
SOTTOTITOLI: SI ITA

- 72- MATERIA CELESTE (15 min): È un giorno caldo d'estate. Michi ha una malattia grave. Sceglie Flo, una vecchia amica, per un viaggio nel suo furgoncino hippie per dimenticare tutto per una notte sola.
ANDREA GATOPOULOS - SETTEMBRE 2019 (ITALIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: RED MOVIE
SOTTOTITOLI: SI ITA

- 73- EL RELOJ DE PAULA (14 min): Per anni Paula è stata maltrattata da suo padre, un uomo spregevole e ubriaco. Ora il principale supporto di Paula è la sua amica Clara, una ragazza della stessa età che condivide con lei la passione di collezionare orologi abbandonati. Ma Clara sa di non avere più molto

tempo da condividere con Paula e oggi ha deciso di darle un regalo un po' speciale.

JOSÉ LUIS LÓPEZ - SETTEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 74- PIPO ET L'AMOUR AVEUGLE (13 min): In un mondo disumanizzato in cui le emozioni sono razionate e misurate da un indicatore, Pipò, un operaio, si innamora di una donna seduta su una panchina. Proverà di tutto per attirare la sua attenzione e sedurla con il suo "linguaggio".

LE GOURRIEREC HUGO - MARZO 2019 (FRANCIA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: ARTE/DRAMA/DIRITTI UMANI/EROTICO/FANTASIA/FILM SILENTE/MUSICAL/MELODRAMMA/ROMANTICO/VIDEO ARTISTICO

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

- 75- PICADERO (7 min): Una coppia vuole divertirsi nella macchina prima di essere interrotti da un gruppo di bastardi.

ALEJANDRO BARVEL - LUGLIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE/TERRORE

GENERE: AZIONE/COMMEDIA/CRIMINE/HORROR/THRILLER

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 76- LAY THEM STREIGHT (8 min): Una ragazza adolescente che combatte un disturbo ossessivo compulsivo deve eseguire la gamma di bulli scolastici ogni

giorno, fino a quando un evento traumatico la convince che il suo disturbo può essere un'indicazione di poteri soprannaturali.

ROBERT DELESKIE - MAGGIO/GIUGNO 2019 (CANADA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: TEEN MOVIE/SCIENCE FICTION/HUMAN RIGHTS/DRAMMA/FANTASIA/HORROR/PSICOLOGICO/THRILLER

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 77- ALMA (9 min): Alma è un'adolescente travagliata con un cattivo rapporto con sua madre, è responsabile di qualcosa di brutto che è accaduto molti anni fa e che apparentemente non ha ancora superato, questo provoca ad Alma un'abilità strana e oscura.

MICHAEL RAMOS - FEBBRAIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: DOCUMENTARIO/FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: TEEN MOVIE/ART/CATASTROFICO/SCIENCE/FICTION/FILM NOIR/COMMEDIA/CRIMINE/DRAMMA/FANTASIA/HORROR

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 78- SALATKA (3 min): Una breve storia su relazioni, amicizie, speranze e delusioni. Un piccolo esempio dell'inganno quotidiano a cui siamo esposti senza accorgercene. Un'illusione magica.

RUT ANGIELINA - GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE/MUSIC VIDEO

GENERE: TEEN MOVIE/COMMEDIA/HUMAN RIGHTS/MUSICAL/ROMANTICA/VIDEO ART

79- ACRÓBATAS EN EL IGLÚ (14 min): "The Empire Strikes Back" è il film che ha cambiato la vita di Lorraine quando aveva solo 16 anni. Grazie a lei ha trovato l'amore e la passione per i film. Ma ha anche scoperto il lato oscuro della vita: è rimasta incinta e il suo ragazzo l'ha abbandonata. Inoltre, suo padre ha smesso di parlargli: ora la sua vita sta andando alla deriva in quel modo e non trova il suo posto, si sente persa come un'acrobata in un igloo.

ROBERTO GALAR AGÜÉN GUILLERMO MALO - GENNAIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA

SOTTOTITOLI: SI ITA

80- ESPERANDO LA LLUVIA (12 min): Un ragazzo è separato da casa sua. Perde la sua amata foresta, dove piove sempre, legata al ricordo di sua madre. Si trasferisce nel deserto e trova davvero difficile adattarsi a questo nuovo habitat e alla scuola. Gli manca la pioggia e la cerca.

FRANCO LOMBARDI - GENNAIO 2019 (ARGENTINA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE

GENERE: DANZA/DRAMMA/INFANTILE/SILENT MOVIE/MUSICAL/RITRATTO

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

81- FLATO (8 min): Una giovane donna è così scioccata da un documentario sul cibo spazzatura che decide di cambiare le sue cattive abitudini. Comincia a correre, il che fa scattare un'orda di pensieri che le fanno dubitare delle ragioni che l'hanno portata lì.

RAQUEL BARVER - GENNAIO 2019/GENNAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: COMMEDIA/HUMAN RIGHTS

SOTTOTITOLI: NO ITA

82- EN BLANCO (2 min): Un soliloquio in cui sei invitato a pensare al consumismo e all'obsolescenza delle cose materiali. Parallelamente, viene fatto riferimento alla necessità dell'essere umano di lasciare un'impronta sul mondo e la sensazione di impotenza che produce il non raggiungimento degli obiettivi e la rapida fine della vita.

DANIEL RODRÍGUEZ PALACIOS - DICEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: HUMAN RIGHTS/DRAMMA/REALITY/RITRATTO

SOTTOTITOLI: SI ITA

83- SOMETHING DIES INSIDE ME (6 min): Stan che rimane irrequieto prima del suo fugace tempo ha un obiettivo specifico nella sua genesi. Sotto la sua esistenza condizionata cerca solo di recuperare Naia. Un demone ricoperto di sguardi transitori, in base a criteri di resistenza, impedisce a Stan di arrivare a Naia o Viceversa, facendolo prigioniero. Naia, che manifesta vagamente la sua disperazione nel raggiungere Stan capisce che non sarà più possibile trattenerlo. La sua unica realtà è accettare il cambiamento e imparare dalla sua esperienza perduta.

GABRIEL MORAN - GENNAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA/FANTASIA/ROMANTICA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 84- DUDILLAS (5 min): Maria Carmen fa visita a Rosa, la sua amica prostituta, dopo uno strano incontro con un'amica comune. Maria Carmen ha bisogno del consiglio di Rosa, ma non è tutto ciò di cui ha bisogno.

PEDRO RUDOLPHI - 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: COMMEDIA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 85- MAHBUBA MAQSOODI (3 min): Si dice che avere una figlia in Afghanistan porti un disastro. Eppure il destino di migliaia di ragazze afgane non sembrava appartenere a Mahbuba: i suoi genitori non l'avevano venduta e poteva scegliere lei stessa suo marito. Modellato da tre culture (società afgana, russa e tedesca), Mahbuba è diventata un'artista eccezionale i cui dipinti su vetro adornano edifici sacri in Europa e negli Stati Uniti.

BENJAMIN MANG - FEBBRAIO/SETTEMBRE 2019 (CROAZIA)

GENERE: ART/HUMAN RIGHTS/RITRATTO

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 86- STASI (6 min): Celeste ha da poco perso la persona più cara a lei, sua nonna. I problemi che tutti dobbiamo affrontare durante la nostra vita dopo aver perso uno dei nostri fari e punti di riferimento, specie se si è giovani come la protagonista. Angosciata e sprofondata nel silenzio della sua mente, ogni tanto tuonano i ricordi per ricordarle quanto il suo amore per chi non c'è più ora sia un coltello piantato nel cuore. Ora la solitudine, forse, è l'unico rimedio. La

trama si sviluppa in un sottotesto tipico di liti familiari per l'eredità della defunta, tra falso cordoglio ed opportunismo economico dove i ricordi trasmessi dagli oggetti materiali della persona perduta vengono usati come puro capitale da dividere fra i parenti della protagonista. Celeste in contrasto con tutto ciò, continua ad isolarsi tra i ricordi che conserva nel suo diario e la sofferenza che ne comporta. Possiamo sopportare i ricordi che una persona cara trasmette negli oggetti oppure è meglio sbarazzarsi di tutto, per evitare la sofferenza che quei catalizzatori di ricordi ci impongono?

GIUSEPPE ARCIERI - NOVEMBRE 2019 (ITALIA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE

GENERE: DRAMMA

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 87- ECLISSI (12 min): Un'anziana, solitaria diva del cinema italiano accoglie nella sua nostalgica dimora una giovane attrice per aiutarla a preparare un provino, fino a perdere il contatto tra la realtà e la finzione.

VALERIO CARTA - 2019 (ITALIA)

GENERE: DRAMMATICO/PSICOLOGICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 88- OFFRO IO (15min): Una tranquilla uscita tra due coppie di amici della Roma bene degenera in una spietata e violenta lotta che nessuno è disposto a perdere. Un'apparente innocuo gesto di cortesia infatti, innesca una surreale escalation di generosità, trasformando quella che doveva essere una rilassante serata tra amici di vecchia data, in una folle e surreale sfida all'ultima mancia.

PAOLA MINACCIONI - 2019 (ITALIA)

GENERE: COMMEDIA

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 89- TRIVIAL (15 min): Chico e Macarena attendono con impazienza l'arrivo dei loro ospiti. Trivial Pursuit è già pronto sul tavolo e Paloma e Miguel sembrano gli avversari perfetti per una vittoria facile. Tutto sta andando bene fino a quando Paola e Miguel prendono una moneta porta fortuna e iniziano a rispondere correttamente alle domande. La tensione diventa insopportabile: il gioco non è l'unica cosa in ballo e Macarena odia perdere.

FRAN MENCHÓN ORTIZ & SANDRA REINA SARMIENTO - GENNAIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: COMMEDIA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 90- RAMAS ROTAS (11 min): Valencia, 1985. Carmen porta fiori nella tomba vuota di Julià da oltre trent'anni. La sua vita va tra il ricordo di una vita interrotta e la solitudine del suo giardino. L'invidia causata dai fiori del suo vicino la porta ad attaccare i suoi vasi di fiori in una salita che la porterà a confrontarsi con i responsabili della sua sventura.

ROBERTO ÁLVAREZ ZAMBELLI - NOVEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: CRIMINE/DRAMMA/DIRITTI UMANI

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 91- BOOKANIMA: ANDY WARHOL (5 min): BOOKANIMA, una parola composta di 'Book' e 'Anima', è Animazione Sperimentale per dare nuova vita cinematografica al libro. L'obiettivo è creare un Book Cinema nel terzo ambito tra Book e Cinema di Chronophotography Animation, rendendo omaggio a Edward Muybridge e Entienne Jules-Marey. BOOKANIMA sperimenta la Chronophotography Animation per Andy Warhol.

SHON KIM - GENNAIO 2020 (COREA DEL SUD/U.S.A.)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/DOCUMENTARIO/FANTASTICO/SPERIMENTALE/FINZIONE/MUSI VIDEO

GENERE: ARTE/DRAMMA/VIDEO ART

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 92- FREDDIE (15 min): Alfredo -conosciuto anche come Freddie- ha avuto una vita complicata: è coinvolto in affari loschi, droga e violenza. Per questo motivo, la sua famiglia di classe superiore lo dichiarò persona non grata. Quando scopre che suo padre, con il quale non parla da anni, ha solo poche ore, decide di andare a salutarlo. Anche se il loro rapporto è completamente rotto, c'è ancora un legame che li lega: il loro amore per la band Queen e il suo leggendario leader Freddie Mercury.

ADRIÀ PAGÈS MOLINA - GENNAIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: COMMEDIA/DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 93- IL TUFFO DI MARIANNA (7 min): Marianna ha 14 anni ed ha appena perso il suo amore. Sconvolta da una tristezza senza fine, la ragazzina vaga tra le strade di

una Palermo grigia e autunnale. Nel frattempo, per le vie di quella stessa città, si muove una figura sfuggente che pare interessarsi a tutto ciò che la gente comune ignora. Potrà un incontro inatteso, sospeso tra sogno e realtà, restituire a Marianna un po' di fiducia nella vita?

GINA FRANCESCO IACONO - GENNAIO 2020 (ITALIA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: DRAMMA/FANTASIA

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

- 94- MOONBOW (8 min): Noa, una ragazza trans e suo padre, intraprendono una storia in cui dovranno affrontare l'ignoranza e i problemi che sorgono nella società. Ci sarà una serie di eventi in cui Noa soffrirà come persona, ma avrà il sostegno della persona che lo ama di più, per affrontare le avversità. Un momento di transizione e accettazione da parte del suo ambiente, per farle capire che la vita non è così complicata come sembra.

ANDONI GONZÁLEZ ALJIVES - SETTEMBRE 2019/
GENNAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: ALTRO

GENERE: TEEN MOVIE/DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 95- CÓMO SUPERAR UN SUÍCIDIO (13 min): Andrés riceve una di quelle chiamate importanti: Carlota si è suicidata. Il rapporto tra Carlota e Andrés non ha mai incontrato il momento giusto. I sentimenti erano abbastanza forti, ma l'incapacità è stata assunta e si sono lasciati andare. Dopo dure riflessioni, Andrés decide di fare le volontà di Carlota preparando un

piatto di gnocchi. Ha fatto la sua parte dell'accordo e si aspetta che Carlota compia il suo.

JORGE GARCÍA-CASARRUBIOS CASTIBLANQUE -
MAGGIO/LUGLIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 96- LENGUAGE BARRIER (13 min): Quando i genitori di Maria di dodici anni decidono di divorziare, lei deve decidere se trasferirsi in Inghilterra con la madre britannica o se rimanere in Spagna con suo padre. Entrambe le scelte cambieranno la sua vita per sempre. Ogni genitore parla rigorosamente nella propria lingua madre con la propria figlia, ma, col tempo, hanno smesso di parlarsi. Questo fa pensare María alla terza opzione: provare a riunire i suoi genitori usando le lingue che i suoi genitori sembravano aver dimenticato.

HELENA OLLER BIURRUN - MARZO 2018 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: TEEN MOVIE/DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

- 97- HORRORSCOPE (5 min): La vita di una normale studentessa si dipana dopo che una creatura malvagia prende il suo corpo. Solo sua madre, con l'aiuto di uno strano dottore, potrà salvarla.

POL DIGGLER - LUGLIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE/TERRORE

GENERE: COMMEDIA/HORROR

SOTTOTITOLI: NO ITA

98- EL HOMBRE QUE MIRA EL RELOJ (10 min): Un uomo seduto di fronte a un orologio aspetta una telefonata importante. Nel frattempo, nella sua mente tormentata, rivede gli ultimi eventi che sono accaduti nella sua vita.

PEDRO PABLO DOMINGUEZ GUASCH - GENNAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMMA/THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

99- LA PÓCIMA (7 min): Un gruppo di specie animali che abitano la laguna di Catazajá e i suoi dintorni, dovranno affrontare la minaccia di vedere come gli esseri umani inconsapevoli inquinano il loro bellissimo posto. Dovranno usare la loro intelligenza e solidarietà per proteggere il loro ambiente.

GABRIELA MARTINEZ GARZA - GIUGNO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE

GENERE: AVVENTURA/DIRITTI UMANI/ FANTASIA/WILDLIFE MOVIE

SOTTOTITOLI: SI ITA

100- AMATEUR (15min): Un caldo pomeriggio. Serena aiuta Christopher a studiare tedesco. Lui, annoiato, preferisce riprenderla con il suo cellulare. Lei non vuole ma a lui piace, lo fa ridere: attraverso quel gioco, i due si avvicinano e scoprono un'intimità inaspettata.

SIMONE BOZZELLI - 2019

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

101- IL POSTO DELLA FELICITÀ (15 min): Rami, clandestino di origini Siriane, fugge dalla città e si incammina verso la campagna. Stessa cosa fa Rosa, una ragazza italiana. Arriveranno entrambi su una collina dove quattro loro amici li stanno aspettando per compiere un rito ed una festa che in città sarebbe impensabile celebrare.

ALIOSHA MASSINE - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

102- IL DIO DELLA FELICITÀ (13 min): Rebecca è una giovane studentessa che sta attraversando un periodo difficile della sua vita e ciò si ripercuote sul suo umore, vorrebbe prendere parte ad una festa che si sta svolgendo nella stanza di fianco alla sua, ma la porta stranamente non si apre.

FABRIZIO BENVENUTO - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

103- HAND IN THE GAP (8 min): Sonia è una donna di quarant'anni e vive in casa con suo figlio Andre, un ragazzino adolescente di vent'anni affetto da gravi danni motori e neurologici. Andrea sente la necessità di masturbarsi. Sonia cerca disperatamente il modo per rendere felice il figlio, assecondare il suo bisogno. Niente sembra essere efficace, nemmeno l'aiuto di una prostituta Rumena.

ADRIANO MORELLI - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO
SOTTOTITOLI: SI ITA

104- IL NOSTRO TEMPO (17 min): Roberta è una bambina di nove anni che vuole godersi gli ultimi giorni d'estate in spiaggia a giocare con gli amici, suo padre Donato invece la costringe a rimanere a casa per aiutare con le faccende domestiche. La distanza tra i due sembra incolmabile, ma la scoperta che Donato è molto più fragile di quello che sembra li porterà a restituire valore al loro tempo insieme.

VERONICA SPEDICATI - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO
SOTTOTITOLI: SI ITA

105- INDIMENTICABILE (15 min): Il giorno del suo trentesimo compleanno, Luna sceglie di vivere la sua prima esperienza di intimità con un ragazzo, in un modo in cui non avrebbe mai pensato: pagando un escort.

GIANLUCA SANTONI - 2018

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO
SOTTOTITOLI: SI ITA

106- LA CAGE (12 min): Federico è un ragazzo timido e introverso. Un giorno incontra Miriam, una ragazza seducente e misteriosa. Presto Federico scopre che il loro incontro non è affatto casuale come sembra: Miriam è stata l'amante segreta di suo padre, ora è in difficoltà e ha bisogno di aiuto.

DAVIDE PETROSINO - 2019

CATEGORIA: ??
GENERE: COMMEDIA
SOTTOTITOLI: SI ITA

107- L'ALLEATO (17 min): C'è una possibilità per le fotografie scattate da Robert Capa - ritrarre l'invasione alleata in Sicilia - di venire alla vita, portando avanti nuove storie? I soldati americani saranno in grado di costruire ponti con i feriti di una terra straniera? Spetta al soldato Mancuso e al suo giovane amico Salvatore raccontare la storia.

ELIO DE PACE - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO/GUERRA
SOTTOTITOLI: SI ITA

108- STAR (13 min): Giacomo è un attore e doppiatore di scarso successo, ma con una grande passione per la recitazione. Dopo l'ennesimo provino deludente ha un'ottima opportunità per farsi assegnare la parte.

STEFANO CLARI - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO
SOTTOTITOLI: SI ITA

109- VITTORIA PER TUTTI (15 min): Vittoria e Matteo una giovane coppia di innamorati, pianificano il loro futuro. L'inaspettata pubblicazione di un video hard in cui la ragazza tradisce Matteo cambierà per sempre le loro vite.

ELIA BEI - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

110- SCHIAVONEA (15 min): Vincenzo è un giovane che vive in una piccola comunità marittima calabrese, Schiavonea, destinazione di alcuni sbarchi migratori. Ayana, invece, è una di questi migranti, temporaneamente bloccata in un mercato del pesce improvvisato centro di accoglienza. Un giorno Vincenzo si reca al mercato suddetto per procurarsi del pesce fresco, ma l'incontro inaspettato con la ragazza segnerà la vita di entrambi.

NATALINO ZANGARO - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

111- ARTURO E IL GABBIANO (5 min): Arturo ha quasi novant'anni. Vedovo da tempo, e abituato a stare da silo. Un giorno gli capita tra le mani un giornale che pubblicizza macchine fotografiche e per un momento la possibilità di dedicarsi a un hobby è un colore diverso tra i vicoli di un paese vuoto e vecchio come lui. Il gabbiano che si è scelto come soggetto, però, sembra avere un'idea tutta diversa sulla fotografia perfetta.

LUCA DI CECCA - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: ANIMAZIONE

SOTTOTITOLI: SI ITA

112- UN TIPICO NOME DA BAMBINO POVERO (15 min): Insoddisfatto dell'atteggiamento avuto dai figli nella precedente vacanza, un padre decide di portare

al mare con la famiglia anche un bambino povero, Abdul. La sua intenzione non è quella di farlo socializzare con i figli, ma di usarlo come esempio per insegnare loro quanto sono fortunati a vivere "dalla parte bella della disuguaglianza".

EMANUELE ALDROVANDI - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMEDY

SOTTOTITOLI: SI ITA

113- LA REGINA SI ADDORMENTA DOVE VUOLE (10 min): Rebecca è una bambina di quattro anni che, spinta dall'ennesima lite dei suoi genitori, fugge dalla sua cameretta e si nasconde nel giardino di una casa di riposo. Lì troverà il suo regno e la sua regina: un'anziana signora ospite della struttura.

LORENZA TIBERIA - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

114- TRENTACINQUE (11 min): Due personaggi, due mondi opposti. Diego è un uomo di quarant'anni. Amanda è una trans sudamericana. I due mondi così apparentemente diversi si fonderanno in un momento di passione e trasgressione che culminerà in un'esplosione di violenza e odio.

ALESSIO DI COSIMO - 2019

CATEGORIA: ??

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

115- HAPPY BIRTHDAY (15 min): Quello di Sara non è un

compleanno qualsiasi. La sua sembra una serata perfetta, in una villa tutta per lei, con giocolieri, pattinatrici, maghi e la sua band preferita. Ma qualcosa non la fa sentire a suo agio. È proprio quando la torta entra in sala, la festa svela la sua vera natura.

LORENZO GIOVENGA - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

116- ASOCIAL WORLD (12 min): Che cosa succederebbe se due tecnici di internet decidessero di staccare la connessione per tutto il tempo della loro pausa pranzo?

MATTIA TREZZA - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMEDY

SOTTOTITOLI: SI ITA

117- L'ALTERNATIVA (9 min): Un uomo, licenziato e abbandonato dalla moglie, sente di avere fallito e vuole farla finita.

MARCO CASSINI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMEDY

SOTTOTITOLI: SI ITA

118- MEMORIES OF A STRANGER (15 min): Sam è un giovane vagabondo che girovaga per la città; intrappolato da un forte senso di inadeguatezza, entrerà in contatto con vari personaggi di un percorso semi surreale. Ispirato da "Memorie del Sottosuolo" di Fedor Dostoevskij.

TOMMASO FRANGINI -2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

119- FEBO (7 min): In un presente (dis)connesso e chiasoso, dove la voce della natura sembra affogare nel cemento fino a ridursi ad un'eco lontana, Febo cerca rifugio. Come in un sogno. O in un mito antico.

ROBERTO SCARAVILLI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: FANTASY

SOTTOTITOLI: SI ITA

120- LA GRANDE ONDA (15 min): Calabria. Metà degli anni settanta. Una vera e propria mattanza, 233 omicidi in pochi anni, segnano la sanguinaria ascesa al potere del boss Paolo De Stefano e la trasformazione della 'ndrangheta ne "La Santa", un'organizzazione capillare, di stampo massonico, in stretto contatto con le associazioni criminali di tutto il mondo.

FRANCESCO TORTORELLA - 2019

CATEGORIA:

GENERE: ANIMAZIONE

SOTTOTITOLI: SI ITA

121- RONDINI (12 min): Gli ultimi tre giorni di un gruppo di partigiani nascosti sulle montagne Piemontesi, prima del sabotaggio del ponte ferroviario di Ivrea, la vigilia di Natale del 1944. Tratto da una storia vera.

RICCARDO PETRILLO - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO/HISTORICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

122- MAGNESIO (5 min): Il sole è da poco sorto su una città ancora deserta. Solo il motorino sfreccia per le strade fino ai cancelli di una vecchia palestra. A scendere dal mezzo è Alice, una giovane ginnasta pronta ad allenarsi.

ADRIANO RICCI - 2020

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

123- IL PADRE, IL BAMBINO E LA MADRE (10 min): Una scena di un film spinge un bambino a ribellarsi contro il padre per l'obbligatoria visione. Il bambino a causa del terrore causatogli dal genitore entra in solitudine. Il suo unico momento di serenità è quando entra a contatto coi sogni e la creatività che gli daranno la forza per combattere le violenze subite dal padre.

LUCA ARCANGELI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: SPERIMENTALE

SOTTOTITOLI: SI ITA

124- LA VOCE (12 min): La fuga di un giovane uomo è ostacolata dall'invasiva presenza della sua compagna di vita. Il tentativo di lasciare la sua abitazione senza abbandonarla riporterà a galla vecchie ruggini, scomodi ricordi, emozioni altalenanti.

LUCA GRIMALDI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

125- COLPEVOLI (10 min): Un giovane vestito con un elegante completo scuro bussa alla porta di una casa isolata. Gli apre un austero signore che lo fa accomodare in salotto. L'appuntamento avrà conseguenze inaspettate.

EDOARDO PAOLI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

126- GUASTO (15 min): Cristina ha l'Alzheimer, rientra a casa con la sua badante e trova l'ascensore guasto, le due donne dovranno salire cinque piani a piedi. L'azione quotidiana diventa impresa, il tempo si dilata.

PAOLA CRESCENZO - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

127- I CATCH YOU (14 min): G. è un misterioso terrone, ex-carcerato ed ex-attore. Passa le sue giornate, nel centro di Milano, pedinando Mr.T, affarista milanese, indaffarato e sempre al telefono. Cosa vuole da lui? Riuscirà ad acciuffarlo?

LORENZO MANNINO - 2019

CATEGORIA:

GENERE: THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

128- JUST (13 min): Esistono diversi tipi di solitudine. Just

vuole raccontare non una semplice lontananza fisica, ma il vuoto che un ragazzo può provare perfino nella sua stessa casa. La tragica scomparsa del padre ha colpito, inevitabilmente, anche il rapporto fra madre e figlio, due microcosmi troppo distanti, due mondi troppo diversi.

DANILO GRECO - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

129- KLUNNI THE CLOWN (15 min): Cinque student di criminologia (Giorgio, Jessica, Patrick, Luce e Marta) festeggiano il compleanno della collega Jessica, ma quella notte il loro mentore, il prof. Ferrari, viene brutalmente assassinato e derubato dai documenti del caso del Killer dei Clown.

FRANCESCA CONTE & SARA COLONNELLI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

130- L'AZZARDO (8 min): Spesso il gioco d'azzardo è come una droga; lo è per Carlo, che nonostante si trovi in un letto di ospedale per un incidente banale, non rinuncia all'adrenalina della scommessa, fino a mettere in pericolo la propria vita, in un continuo, eccitante rilancio.

ALESSANDRA CARDONE - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMEDY

SOTTOTITOLI: SI ITA

131- L'EREDITÀ (15 min): Antonio ritorna nel suo paese

di origine per il lutto che ha colpito la sua famiglia. Suo padre è stato vittima di un attentato di stampo mafioso. Questo ritorno lo metterà di fronte ad una realtà che ha provato a cancellare, l'omertà di un sud in totale immobilismo.

RAFFAELE CERIELLO - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

132- LELLA (16 min): La notte di capodanno del 1978, Edoardo riceve una visita inaspettata. È un suo giovane conoscente, scosso da un pensiero fisso di cui non può liberarsi. Una volta entrato in casa, il ragazzo inizia a raccontare la sua indimenticabile storia d'amore clandestino con la bella Lella. Un anno e dieci mesi di passione, culminati in un inconfessabile segreto.

MICHELE CAPUANO - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

133- PUNTO DI ROTTURA (15 min): Nel 2054 il collasso climatico ha portato i pochi sopravvissuti a vivere rinchiusi nelle proprie abitazioni. Lidia e Manuele, come tutti gli altri, resistono all'orrore della quotidianità grazie alla realtà virtuale che rende tutto più sopportabile, almeno finché non sentiranno il bisogno di scoprire la verità.

JANET DE NARDIS - 2020

CATEGORIA:

GENERE: SCI-FI

SOTTOTITOLI: SI ITA

134- SCLERODERMA DOMESTICUS (12 min): È notte fonda quando Mauro si sveglia di soprassalto credendo che un insetto gli sia entrato nell'orecchio. Silvia, la moglie, sembra avere sulla schiena uno strano livido, che Mauro crede sia connesso alla puntura dell'insetto.

MATTIA LUNARDI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

135- UONTED! (14 min): C'è fermento nella "Casa del sorriso", una cooperativa sociale per disabili: ai ragazzi è stata data la possibilità di scegliere la meta della loro prossima gita. Tiziano, non ne vuole sapere di voti democratici: lui vuole andare a tutti i costi al parco divertimenti del cinema "Cinecittà World" per visitare il Vecchio West!

DANIELE BONARINI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: COMMEDIA

SOTTOTITOLI: SI ITA

136- THE PARKING INSPECTOR'S RABBIT (10 min): Dopo essere arrivato a Londra, Sam trova lavoro come agente ausiliario addetto ai parcheggi. All'inizio si sente molto solo e vuole prendere un gatto per avere un po' di compagnia ma, essendo troppo costoso, decide di prendere un coniglio.

ALEXANDER DARBY - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

137- MANARA (15 min): La tragedia colpisce la famiglia Zayyad quando il patriarca muore in circostanze misteriose e lascia gli altri membri della famiglia soli in una comunità moralista del Libano del Sud.

ZAYN ALEXANDER - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

138- SEAL (15 min): Victoria è un impiegato irresponsabile dell'ambasciata tedesca in Kosovo. Lei fa una vita da ghetto. Ha dato un visto di un anno solo perché un ragazzo del Kosovo ha avuto rapporto sessuali con lei. È stata congedata dall'ambasciata e, per caso, si vedono in aeroporto mentre viaggiano in Germania.

VALMIR TERTINI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

139- CHEDLY (15 min): Chedly è un giovane pizzaiolo italo-tunisino che lavora nella pizzeria gestita da suo padre. Vedendosi negare la possibilità di raggiungere sua madre, tornata anni prima in Tunisia, decide di rivolgersi al cugino Nicolas, piccolo spacciatore in una banda locale.

FRANCESCO CASTELLANETA - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

140- LA SCINTILLA (12 min): La casa di Chiara e Cateri-

na, due gemelline di 10 anni è circondata da una campagna cha nei caldi pomeriggi estivi si riempie di insetti. Mentre Chiara rimane incantata dai colori, Caterina li insegue per ucciderli tutti. In seguito alla prematura scomparsa della madre, Pietro si ritrova a fare il papà a tempo pieno ma con scarsi risultati. Dopo aver interrotto un litigio tra le due sorelle, Pietro prova a calmare gli animi inventando una storia sulla magia delle lucciole.

GABRIELI CANGEMI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

141- 'A LIVELLA DE' CRIATURE (14 min): A Castel Voltur-
no la maestra Elvira assegna ai bambini del corso di
teatro la poesia 'a livella di Antonio De Curtis in arte
Totò. Zaira, una bambina di origini africane, ambisce
al ruolo del marchese, ma la maestra trova più logico
assegnarla ad un bambino bianco.

ANGELO BORRUTO & PIERFRANCESCO BORRUTO -
2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMEDY

SOTTOTITOLI: SI ITA

142- UNCONDITIONAL (10 min): Convinte che la società
non accetterebbe il loro amore, due ragazze adole-
scenti faticano a mantenere la loro relazione segreta.
Quando un ex fidanzato le scopre e minaccia di dirlo
a tutti, Lea e Zoey riflettono se la loro storia debba
continuare.

ANTONIO BUZZONE - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

143- L'AMORE OLTRE IL TEMPO (15 min): Un uomo e una
donna provenienti da epoche diverse si incontrano a
causa di un'interferenza telefonica. I due avranno un
solo obiettivo: restare insieme oltre il tempo.

EMANUELE PELLECCIA - 2020

CATEGORIA:

GENERE: COMMEDIA

SOTTOTITOLI: SI ITA

144- LIFE EVOLUTION ECOLOGY GENESYS (10 min): Due
documentaristi sono a lavoro durante una tempesta,
in una torre antincendio in disuso. Finito lo shooting,
si riparano nel bosco, accendono un fuoco, e rifletto-
no sulle scienze della terra e sui fenomeni geologici
che hanno segnato la storia del nostro pianeta.

ANTONIO PESCE - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

145- AT THE CUTTING EDGE (15 min): Nel meridione in-
diano, tra gli alberi tropicali e le creature della fore-
sta, l'utopia della più grande comunità del pianeta ha
luogo. Qui, nel perimetro di Aureville, Treehousecom-
munity - associazione fondata da Philipp Klingspies
- incrocia rami, bambù e tutto quanto sia ecososteni-
bile per donar vira a case che non toccano il suolo, ma
che riposano tra gli snodi degli alberi più disparati.

FILIPPO TOLENTINO - 2019

CATEGORIA:
GENERE: DOCUMENTARIO
SOTTOTITOLI: SI ITA

146- ESPANTACRIATURAS (12 min): Vicent come ogni mattina si sveglia e litiga con la sorella, ma succede qualcosa di diverso, lei scompare ... e l'unico colpevole non sembra altro che il Butoni. Sarà lui? Vincent non avrà altra scelta che scoprirlo con i suoi amici Arnau e Mariola, entrando in un nuovo mondo di mitologia e fantasia.

JAVIER GUILLOT SILLAS - NOVEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE
GENERE: AZIONE/TEEN MOVIE/AVVENTURA/COMEDIA/FANTASIA/HORROR
SOTTOTITOLI: NO ITA

147- LIKE (5 min): Ana è pronta per uscire...

JOSE LUIS VELAZQUEZ - DICEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: TEEN MOVIE/COMEDIA/FANTASIA/SILENT MOVIE/PSICOLOGICO/VIRTUAL REALITY/WEB SERIES

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

148- LA TERCERA PARTE (15 min): Sergio sta morendo di cancro al midollo. Il suo medico, Millán, vuole che realizzi la sua volontà finale. Aiutati dal resto del team medico, lasceranno da parte l'imbarazzo per realizzare il suo ultimo sogno.

ALICIA ALBARES PACO CAVERO - MARZO 2019/
MAGGIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: COMEDIA/DIRITTO UMANI/DRAMMA/
FANTASIA
SOTTOTITOLI: SI ITA

149- DEATH OFFERS LIFE - LAST MOMENTS OF VINCENT VAN GOGH (8 min): Van Gogh è nel suo letto di morte e la morte viene a prenderlo. La morte è sorpreso che Van Gogh non ha paura di lui. Van Gogh ha colloqui casuali con la morte. Chiede anche il colore dell'abbigliamento della Morte. La Morte si dispiace per Van Gogh e gli fa un'offerta. Ma Van Gogh lo rifiuta e accetta con grazia la mano della morte.

SAHEER ABBAS - DICEMBRE 2019 (INDIA)

CATEGORIA: DOCUMENTARIO/SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: ART/DRAMMA/FANTASIA

SOTTOTITOLI: NO ITA

150- NATURALEZA VIVA (3 min): "Naturaleza Viva" è una riflessione sulla fine delle relazioni d'amore, e la fertilità emotiva che questo porta: per ricominciare, per cercare di far crescere una nuova "foresta emozionale". Le cartoline di Aysén servono da supporto per raccontare che la natura, così come le emozioni, sono vive, in costante crescita.

MARTIN PIZARRO - MARZO 2020 (CHILE)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: WILDLIFE MOVIE

SOTTOTITOLI: NO ITA

151- ALEJATE (5 min): Alex si sta godendo il suo film pre-

ferito quando improvvisamente qualcosa irrompe in casa sua. Qualcuno sta cercando di fare del male a sua madre. Pur essendo qualcosa di completamente sconosciuto, la nostra protagonista farà tutto il possibile per proteggerla. È allora che scopriamo cosa rappresenta quel mostro, che sfugge all'innocenza di Alex.

JOAQUIM MACHO - GENNAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: AZIONE/AVVENTURA/FANTASIA/INFANTILE/THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 152- PESCADO (10 min): Un uomo, su una spiaggia deserta, si accorge che il tempo è un elemento relativo e che una linea irrazionale spingerà la sua coscienza ad accettare l'inevitabile.

DAVIDE CARACCILO - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

- 153- APOCALYPSE (14 min): Il mondo finirà in 12 minuti. Una coppia di giovani innamorati decide di passare il tempo rimanente seduta su una panchina in un parco, parlando di rimpianti, futuro rubato ed errori della specie umana.

ANDREA CECCONATI - 2019

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 154- DEFORMAZIONE PROFESSIONALE (15 min): In un

futuro prossimo, lavorare è diventato un privilegio. Per Luca Smeraldo ottenere un lavoro sarà una questione di vita o di morte, nel vero senso della parola.

DANIELE MORELLI - 2019 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO/DISTOPICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 155- FADE OUT (10 min): Giorni nostri, il rientro a casa di Marta, una sera come altre, è turbato da qualcosa che si cela dietro la porta del suo appartamento. O forse no. Forse Marta è solo entrata in un salone degli specchi e non riesce più a trovare l'uscita.

LUCIO LAUGELLI - 2019 (ITALIA)

CATEGORIA

GENERE: NOIR

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 156- FIELE (13 min): Una ragazzina di sedici anni è violentata. Il fratello medita la vendetta.

ANDREA AGLIERI - 2020 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 157- LA VOLTA BUONA (14 min): Un figlio indolente, indebitato fino all'osso, vuole sfruttare il padre paralitico per metterle le mani sull'assegno di invalidità.

LEONARDO DI FABRIZIO & WALTER CUTRUPI - 2020 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: COMMEDIA/GROTTESCO

SOTTOTITOLI: SI ITA

158- L'UOMO CHE UCCISE JAMES BOND (9 min): Fabrizio, un povero ladruncolo di San Basilio, ha finalmente tra le mani l'uomo che gli ha rovinato la vita: James Bond. Ora immobilizzato in un lurido scantinato nella periferia romana sarà davvero invincibile come nei suoi film?

FRANCESCO GUARNORI - 2019 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: COMMEDIA

SOTTOTITOLI: SI ITA

159- MR. H (11 min): Un pubblico in delirio, la meraviglia negli occhi degli spettatori, la magnificenza di un uomo, le aspettative di un mondo intero racchiuse in due ore di spettacolo. Responsabile di tutto questo Mr. H: alias Harry Houdini; uno dei più famosi illusionisti ed escapologi della storia, reso celebre dalle sue fughe impossibili.

GIULIO NEGLIA - 2020 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

160- OMBRE ALL'ALBA (15 min): Un reduce della prima Guerra mondiale torna a casa dopo anni, ritrova la moglie e nel corso di una notte ricostruisce con lei i ricordi di una vita intera. Ma i discorsi della donna si fanno strani e la casa stessa, una villa antica a ridosso di una scogliera, sembra pian piano dissolversi nel sogno...

VINCENZO LAURELLA - 2020 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

161- SOTTOSUOLO (15 min): Antonio è un padre solo che vive con sua figlia adolescente. Il suo lavoro da giardiniere non basta più a sostenerli. Così inizia a lavorare come corriere per un caporale della zona, trasportando i braccianti ai campi. Quando uno di questi ragazzi scompare, Antonio dovrà scegliere da che parte schierarsi.

ANTONIO ABBATE - 2020 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

162- TUTTI I NOSTRI IERI (16 min): Un incontro come tanti in un locale della sera. Un uomo, appena lasciato dalla sua partner, ed una donna single, ma che non cerca compagnia. Lui, seduto al bancone, lei che entra dalla porta. I due cominciano a parlare quasi per caso, e tra una parola ed un'altra si crea un'alchimia che li porta a prolungare l'aperitivo in una cena, nello stesso bar/ristorante, ma c'è qualcosa di strano: quello che sembra un pasto come tanti, sono in realtà tanti pasti fusi insieme. Una cena lunga una relazione. Stesso ristorante, stessa coppia (vestita, apparentemente, nello stesso modo), ma il tempo passa. Due sconosciuti diventano sempre più intimi, si fidanzano, si sposano, hanno un figlio, ma tutto viene narrato stando seduti allo stesso tavolo, cena dopo cena. L'illusione cade a poco a poco, e viene colta solo nei dettagli, sempre più evidenti, ma non eclatanti. Una chiarezza che giunge nel corso della

visione, come nella vita giungiamo ad una corretta prospettiva della stessa solo in prossimità della sua fine. Tuttavia la verità non è mai univoca, presenta varie sfaccettature come un dado. Così il finale resta aperto a varie soluzioni e vari significati: lei lo ha lasciato? È una fantasia del protagonista? Sono i ricordi di una relazione già finita (ma diversa dalla precedente)? O le tappe di un amore del futuro, ancora tutte da vivere, eppure già scritte nel loro destino? O, infine, è il sogno di una terza persona? Ognuna delle ipotesi resta possibile, ed ha la stessa valenza di significato: è comunque un tributo all'importanza di una relazione e delle sue varie fasi. La seduzione iniziale, la passione immaginata e promessa, l'intimità raggiunta e goduta, i passi importanti che sanciscono l'unione, il frutto di tale voto, e poi il raffreddamento dell'ardore, i momenti difficili, i tira e molla sentimentali, un periodo di rinnovato equilibrio, una fine inaspettata e brusca, oltre che enigmatica. Questi sono i personaggi che, ritenuti più o meno tipici della maggioranza delle relazioni, scandiscono lo svolgersi del cortometraggio in questione.

LORENZO SANTONI - 2019 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE: DRAMMATICO

SOTTOTITOLI: SI ITA

163- SOMEBODY YOU SAY YOU LOVE (11 min): Barbara sta aspettando in aeroporto, sta per prendere il suo aereo. Dall'altra parte del finestrino, il suo ragazzo la chiama. È la prima volta che la coppia parla senza potersi toccare. È la prima volta che Barbara può dire tutto quello che ha sempre voluto dire.

INÉS PINTOR SIERRA & PABLO SANTIDRIÁN - 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA:

GENERE: FINZIONE

SOTTOTITOLI: NO ITA

164- HAPPY FRIDAY (13 min): Chari ha sempre vissuto oltre il limite, ma lei non può più. Contro ogni previsione, il capitalismo le offre l'opportunità di sbarazzarsi dei suoi legami. Tuttavia, le cose non vanno mai come si aspetta.

JOSÉ A. CAMPOS - 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA:

GENERE: FINZIONE

SOTTOTITOLI: NO ITA

165- POLTER (11 min): José affronta un evento paranormale che irrompe in casa sua. Mentre combatte per la sua vita contro i poteri soprannaturali, Jose dovrà scoprire il segreto dietro i fenomeni se vuole riprendere il controllo della sua casa.

ÁLVARO VICARIO - 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA:

GENERE: FINZIONE

SOTTOTITOLI: NO ITA

166- LEARNING TO LOSE (6 min): Una nipote. Un nonno. Una nuova partita.

ANTONELLO NOVELLINO - 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA:

GENERE: FINZIONE

SOTTOTITOLI: NO ITA

167- AN UPSIDE-DOWN TALE (13 min): Luz e Javier si ri-

vedono dopo due anni. Hanno un figlio insieme ed erano una famiglia. Questo incontro può essere un nuovo inizio o una nuova fine.

INÉS PINTOR SIERRA & PABLO SANTIDRIÁN - 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA:

GENERE: FINZIONE

SOTTOTITOLI: NO ITA

168- LA DERNIÈRE HEURE (2 min): A volte, quello che pensiamo sia la nostra ultima ora, non è quello che è...

ANTOINE DE BUJADOUX - FEBBRAIO 2020 (FRANCIA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: COMMEDIA/DRAMMA/DIRITTI UMANI/PSICOLOGICO

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

169- THE BLACK TOME OF ALSOPHOCUS (10 min): Il buio, il proibito e l'inimmaginabile in un solo libro. Il grande negromante Alsophocus scrisse questo manoscritto leggendario secoli fa, prima ancora che l'uomo primitivo avesse compiuto i suoi primi incerti passi sulla terra. I demoni e gli altri esseri delle regioni più oscure dell'universo risponderanno al potere di chi li invoca. Il proprietario dei segreti di Alsophocus è destinato a passare per distanze incommensurabili, dai golfi neri dello spazio oltre le stelle fino all'ultima porta prima dell'oblio. Anche se, detta conoscenza viene a un grande costo, i limiti stessi dell'esistenza come sappiamo sarà messo in gioco per coloro che desiderano possedere il libro poteri necromantici.

ALAN SLAVUTZKY & NICOLÁS MONTES - GIUGNO

2019 (ARGENTINA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE/SPERIMENTALE/FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: AZIONE/AVVENTURA/FANTASIA/HORROR/PSICOLOGICO

SOTTOTITOLI: NO ITA

170- EL SÍNDROME DE JORGE (7 min): Jorge è qualcuno come qualsiasi altra persona. Tuttavia, ha una condizione particolare che lo fa apparire diverso dal resto. Questa condizione, che non è una malattia, gli sta causando malattie come depressione, complesso di inferiorità o insonnia. Tutto questo sta influenzando molto il suo essere. Nonostante tutto, qualcosa dentro di lui lo fa combattere ogni giorno per affrontare i suoi fantasmi. Ci sono condizioni che non sono malattie. Qual è il tuo?

JULIO ANTONIO ESPINOSA PEÑA - FEBBRAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMMA/PSICOLOGICO

SOTTOTITOLI: NO ITA

171- ERA YO (12 min): Maria è una "ragazzaccia" che crede di poter fare o dire quello che vuole, quando vuole, a chi vuole. Quello che non sa è che, spesso nella vita, si potrebbe ottenere quello che si dà.

ANDREA CASASECA - LUGLIO 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: TEEN MOVIE/DIRITTI UMANI/DRAMMA/INFANTE

SOTTOTITOLI: NO ITA

172- DEADLINE (14 min): Uno scrittore affronta di nuo-

vo carta bianca. Il blocco dello scrittore è accentuato dalla mancanza di idee e dal rumore costante dell'ambiente che sembra martellare costantemente il suo cervello facendolo impazzire. Il suo coniuge, stanco del suo comportamento, cerca una fuga attraverso il suo telefono, nascondendo per paura della sua reazione un segreto che può essere ciò che fa esplodere questo vaso sotto la pressione della convivenza tra di loro.

PABLO LÓPEZ DE ARAMBURU - GENNAIO/MARZO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE/TERRORE

GENERE: DIRITTI UMANI/DRAMMA/HORROR/PSICOLOGICO/THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

173- BYE BYE BRIDGES (14 min): Con l'arrivo della Brexit, una coppia emigrata in Scozia teme che nel prossimo futuro dovrà cambiare di nuovo destinazione. "Bye Bye Bridges" è un piccolo esempio di problema globale: come gestire l'immigrazione e come queste decisioni potrebbero influenzare le persone? L'incerto futuro è diventato come una nuova filosofia di vita.

ESTANIS BAÑUELOS - GENNAIO/MAGGIO 2019 (SPAGNA/ITALIA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA/DIRITTI UMANI

SOTTOTITOLI: SI ITA

174- 27 MINUTOS (8 min): È successo qualcosa, un rumo-

re rompe la quiete di una città.

FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ - GIUGNO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: COMMEDIA/CRIMINE/DIRITTI UMANI/DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

175- KNOCK KNOCK (7 min): Un'altra notte, Antoñete rimane a casa da solo mentre suo padre lavora. Tutto sembra normale, fino a quando qualcuno bussa alla porta e con sua sorpresa, non importa quanto corre, nessuno è mai dietro la porta.

MARÍA TERESA HERNÁNDEZ & MIGUEL LÓPEZ - OTTOBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: ANIMAZIONE

GENERE: HORROR

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

176- SED (10 min): Dalle profondità dell'oltreoceano arriva SED, un cortometraggio di fantascienza ambientale. Immergiti con Gitano in questa avventura di sopravvivenza e scopri cosa sarebbe venuto all'umanità in questo futuro non troppo lontano.

PA'ATI UTH - DICEMBRE 2019 (PERU)

CATEGORIA: FINZIONE/FANTASTICO/SPERIMENTALE

GENERE: SCIENZE FICTION

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

177- CAMPAGNE (9min): Una giovane donna visita il suo

ginecologo per ottenere l'analisi del tumore recentemente rilevato nel suo petto. Quello che sembra una buona notizia per il suo medico, si sente (molto) diverso da lei.

CORALIE LAVERGNE - GENNAIO 2019 (FRANCIA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

178- VÍCIOS DOS TEMPOS MODERNOS (3 min): Un giorno nella vita di una ragazza letteralmente ossessionata dal suo telefono.

GABRIEL OLIVEIRA - GENNAIO 2020 (FRANCIA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE

GENERE: COMMEDIA/FANTASIA/SILENT MOVIE

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

179- SAFSATA OU SOPHISMA (15 min): L'educazione che riceviamo a scuola plasma la nostra visione del mondo e il nostro stile di vita? Ci aiuta a vivere in armonia con la nostra società o, al contrario, suscita dubbi nella nostra mente? Se così fosse, quale sarebbe il risultato? Omar, un giovane uomo, sembra subire ansia e instabilità. Dopo molti anni, incontra il suo ex insegnante di filosofia, Amal, in un caffè nella Medina (città vecchia). Suggerisce un incontro nella loro vecchia scuola. Una volta lì, l'incontro si trasforma in una dura situazione di giudizio mentre la costringe a restituirgli la sua innocenza, la sua ingenuità e persino la sua stupidità. Vuole diventare quello che era prima di frequentare i corsi di filosofia che riempivano la sua mente adolescente di dubbi e interrogativi esistenziali sulla vita e sulla morte. Riuscirà a riscat-

tare questa innocenza?

ABDOU MESNAOUI - GENNAIO/MARZO 2019 (MAROCCO)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

180- 1002 (14 min): Per prevenire la crisi argentina del 2001, un uomo viaggia indietro nel tempo per fermare il Ministro dell'Economia. Dovrà affrontare la sua guardia del corpo, costringendolo a scegliere tra i suoi interessi e il destino della sua nazione.

ESTEBAN EDUARDO WOLFENSON - DICEMBRE 2019 (ARGENTINA)

CATEGORIA: FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE

GENERE: AZIONE/TEEN MOVIE/AVVENTURA/SCIENZE FICTION/COMMEDIA/CRIMINE/FANTASIA/STORICO/THRILLER

SOTTOTITOLI: NO ITA

181- MEMORIES (14 min): Marion è una studentessa di Belle Arti americana che viaggia in Francia per trascorrere del tempo. Lì incontra René, di cui si innamora follemente e con cui inizia una relazione di cui molti anni dopo rimangono solo i ricordi. Ma i ricordi non sono eterni. Neanche la vita.

JOSE VEGA - GENNAIO 2020 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA

SOTTOTITOLI: SI ITA

182- SUFFOCATING TRUST (AND SOFA) (4 min): Stiamo

esplorando l'appartamento di un uomo single, un po' strano. Un artista contemporaneo ha affittato una delle sue stanze su Airbnb per preparare il suo ultimo pezzo per una mostra imminente. L'appartamento elegante sembra molto bello e accogliente, ma qualcosa non va. Più la storia va su più disagio si insinua. Il primo racconto di Alex è una storia di fiducia. Esplorando il concetto, gioca con la connessione di fiducia tra narratore e pubblico.

ALEX SPOERNDLI - GENNAIO 2020 (SVIZZERA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: HORROR

SOTTOTITOLI: NO ITA

183- SUJÉTION (12 min): Uomini armati stanno portando un prigioniero in mezzo al deserto. Uno di loro traccia nella sabbia le linee di una cella intorno al prigioniero. Gli uomini armati se ne vanno. Il prigioniero è solo, senza ostacoli, quindi libero dai suoi movimenti: che cosa succederà?

ALIREZA MIRZAEI - SETTEMBRE 2019 (FRANCIA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: DRAMMA/DIRITTI UMANI/PSICOLOGICO/
SILENT MOVIE

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

184- ANTES DE LLOVER (14 min): Vincente, un lavoratore giornaliero, Helena, sua moglie e due figlie, vivono in una piccola casa. Il tetto è preso in prestito. Miriam sorella di Helena e proprietaria del tetto, accompagnata da due uomini, decide di portarglielo via non importandosi di quale tempesta stia arrivando. Vincente cerca in tutti i modi di persuaderla, ma è inu-

tile.

Chiede ad Helena di andare in città a trovare riparo per le sue figlie mentre passa la pioggia. Ma nessuno, nemmeno il loro amico li aiuta. Ora, i quattro devono trovare un modo per proteggersi dall'acquazzone torrenziale sotto il tetto della loro casa senza tetto.

NINA MARIN - OTTOBRE 2019 (COLOMBIA)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: AZIONE/GUERRA/DIRITTI UMANI/DRAMMA/PSICOLOGICO

SOTTOTITOLI: NO ITA

185- AMOK (11 min): Fernando è un vecchio che lavora come poliziotto del supermercato stanco della sua routine. Alla fine di ogni giorno di lavoro di solito trova la sua auto vandalizzata senza sapere chi potrebbe essere colpevole. Questa impotenza genera in lui rabbia come un incidente in attesa di accadere. Fernando si ritrova intrappolato nei corridoi del suo lavoro, camminando tutto il giorno in ripetizioni della sua quotidianità. L'allarme della sua auto suona ancora una volta annunciandogli un nuovo atto contro di lui. Fernando fugge dal suo lavoro e decide di reagire finalmente al primo sospetto che trova. Fernando impazzisce violentemente solo per tornare alla fine al suo lavoro e riempire la pressione della sua quotidianità.

M.SEBASTIAN MOLINA - MARZO 2019 (URUGUAY)

CATEGORIA: FINZIONE/TERRORE

GENERE: CRIMINE/DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

186- KARAKUTU MASALI (9 min): Asli è un'attrice che sta

lavorando duramente per il suo prossimo ruolo Iphigenia. Un giorno va per un'audizione pubblicitaria di scarpe "ma i lavoratori dell'agenzia non le permettono di finire l'atto". Ruba la scarpa che indossa durante l'audizione e torna a teatro come una Cindrella.
UFUK ÇAVUŞ - MARZO 2020 (TURCHIA)

CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: ART/DRAMMA
SOTTOTITOLI: SI ITA

187- PÁJARO (13 min): "Pájaro" racconta il dolore di un bambino, Pablo. Entriamo nel suo mondo, nel suo subconscio, dove persiste ancora l'immagine del padre, che sembra non volerlo lasciare una seconda volta. Ma per Pablo, è arrivato il momento di lasciarlo volare.

CÉSAR DENEKEN - APRILE/SETTEMBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMMA
SOTTOTITOLI: NO ITA

188- EL HOMBRECILLO (5 min): Un uomo si gode una notte di riposo a casa, ma presto succederà qualcosa che disturberà la sua calma... O forse no. La paura, come talvolta l'emozione irrazionale, è l'asse portante di questo cortometraggio.

CÉSAR DENEKEN - SETTEMBRE 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: SPERIMENTALE/FANTASTICO/FINZIONE/TERRORE
GENERE: HORROR/PSICOLOGICO
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

189- CASTIGAD@S (3 min): Punito parla di una nuova for-

ma di punizione che venti anni fa sarebbe inconcepibile. In questo modo ci offre uno sguardo critico intorno al rapporto tra genitori e figli, a nuove forme di tempo libero durante l'infanzia, e, in ultima analisi, una critica di una società assurda e sottolineato.

CÉSAR DENEKEN - AGOSTO 2019 (SPAGNA)
CATEGORIA: DOCUMENTARIO/FINZIONE
GENERE: COMMEDIA/DRAMMA/DIRITTI UMANI
SOTTOTITOLI: NO ITA

190- RÉGÉNÉRATION (2 min): Il futuro appartiene al presente...

MICHAEL ESTARQUE - GENNAIO 2020 (FRANCIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: DRAMMA/SILENT MOVIE
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

191- DOGMA (10 min): Sullo sfondo della violenza comunitaria, due uomini comuni si incrociano in una metropolitana sotterranea in disuso di notte. Il mistero della loro identità, religione e intenzioni crea una evidente diffidenza tra di loro. Cose circostanziali sommano la diffidenza tra di loro, il che li mantiene sulle spine. La ricerca delle intenzioni e dell'identità religiosa dell'altro li conduce ad un evento imprevisto e trasformativo.

OMKAR MODGI - AGOSTO 2019 (INDIA)
CATEGORIA: FINZIONE
GENERE: THRILLER
SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

192- THE LIST (5 min): Hossein è un giovane uomo che

per ottenere il suo cellulare rubato, su insistenza di altri, deve identificare qualcuno come un ladro disonestamente.

AHMAD MIRHASHEMI - OTTOBRE 2019 (IRAN)

CATEGORIA: FINZIONE

GENERE: CRIMINE/DRAMMA/DIRITTI UMANI/MELO-DRAMMA

SOTTOTITOLI: SI ITA

193- AT THE RIVERSIDE (8 min): Rio ha fallito nella ricerca di un lavoro giapponese. Si ripete chiedendo perché ha fallito sulla riva del fiume. Mentre ripete le sue stesse domande, si rende conto che la relazione con il suo ragazzo ha supportato il suo cuore e cerca di fare un passo avanti. Il lavoro giapponese è davvero significativo o non è solo cercare di spingere una persona nell'organizzazione?

HIROKI HARAKI - OTTOBRE 2019 (GIAPPONE)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: DRAMMA/FANTASIA/DIRITTI UMANI

SOTTOTITOLI: NO ITA

194- POINT DE RUPTURE (6 min): Ispirato da un testo di Violet Pi (Karl Gagnon). La rottura può essere in forma diversa, la rottura con se stessi, con la realtà, con la società. Dopo diversi lutti un uomo decide di ritirarsi dalla società e creare il proprio regno in una prigione abbandonata.

MARIE-LOU BÉLAND - OTTOBRE 2019 (CANADA)

CATEGORIA: FANTASTICO/TERRORE/FINZIONE

GENERE: AZIONE/AVVENTURA/CATASTROFICO/CRIMINE/DRAMMA/PSICOLOGICO/THRILLER

SOTTOTITOLI: SI ITA

195- PACKAGE (3 min): Bella, indipendente, cosmopolita,

libera, malinconica, giovane donna che compie anni e riflette sulla sua vita. Ricevi un messaggio che cambierà il tuo umore.

CRISTINA ARANA - OTTOBRE 2019 (SPAGNA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: ART/DRAMMA

SOTTOTITOLI: NO ITA

196- LA FLAME (13 min): Steso sul letto, in posizione fetale, un uomo aspetta una chiamata. Controlla morbosamente il telefono fino a quando la telefonata arriva. Sarà questo l'ultimo passo verso una sua caduta definitiva o finalmente la sua occasione di rinascita?

ORAZIO GUARINO - 2019 (ITALIA)

CATEGORIA:

GENERE:

SOTTOTITOLI: SI ITA

197- GRANDPA'S BIRTHDAY (5 min): Il ragazzo recita un doppio ruolo per commemorare il compleanno del defunto nonno.

JASMINE KO & NATHAN KO - DICEMBRE 2019 (SUD KOREA)

CATEGORIA: SPERIMENTALE/FINZIONE

GENERE: INFANTE/COMMEDIA/DRAMMA/FANTASIA/TEEN MOVIE

SOTTOTITOLI: NO DIALOGHI

198- NON È SOLO UN GIOCO (15 min): Annamaria, alias "Assistente al Volo", e Pina, "Pinella", Scoglio, due sorelle. Un gioco, il burraco. Un gioco che, intersecandosi con la vita vera, compromette rapporti e sentimenti. Una storia che dimostra che la vita... non è

solo un gioco.
GUGLIELMO LIPARI
CATEGORIA:
GENERE:
SOTTOTITOLI: SI ITA

199- TUTTE LE STRADE (12 min): Carlo è un giovane cameriere e lavora da "Luciano", nel centro di Roma. Spesso e volentieri il suo capo lo costringe a portare in giro carichi di droga nascosti tra le consegne di cibo e il ragazzo cade velocemente nel vortice di una vita vuota e piena di paure. L'incontro con Francesco, un amico di infanzia, fa però capire a Carlo che le cose possono sempre cambiare. Così il giovane cameriere, abbandonato il carico di droga in uno zaino, trascorre una notte all'insegna della spensieratezza, tra le strade magiche della Capitale. Ma a Luciano, non sfugge nulla.

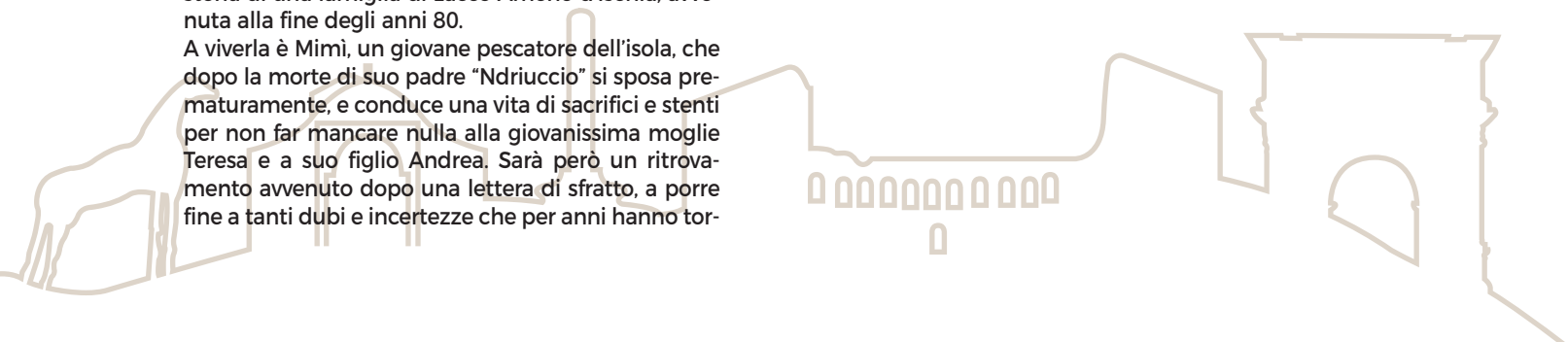
SAMUEL DI MARZO CAPOZZI
CATEGORIA:
GENERE:
SOTTOTITOLI: SI ITA

200- LE MANI DELL'ANIMA (15 min): Una storia vera, la storia di una famiglia di Lacco Ameno d'Ischia, avvenuta alla fine degli anni 80.

A viverla è Mimi, un giovane pescatore dell'isola, che dopo la morte di suo padre "Ndriuccio" si sposa prematuramente, e conduce una vita di sacrifici e stenti per non far mancare nulla alla giovanissima moglie Teresa e a suo figlio Andrea. Sarà però un ritrovamento avvenuto dopo una lettera di sfratto, a porre fine a tanti dubbi e incertezze che per anni hanno tor-

mentato Mimi. Perché sono le mani dell'anima, ad afferrarti nel baratro oscuro della vita e a riportarti su dove tutto brilla.

MICHELE SCHIANO
CATEGORIA: DOCUMENTARIO/MUSIC VIDEO
GENERE: DRAMMATICO
SOTTOTITOLI: SI ITA



LE OPERE IN CONCORSO

- 1- HUMANISM!(96 min): Il film racconta la storia dell'uomo di oggi consapevole di essere fortemente alienato ma che, proprio per questo, produce una grande energia. Alberto, è un attore in crisi che immagina di essere tutti gli attori che ha ammirato nella sua vita, ma che non sarà mai. Ogni volta, porta una donna a vedere ognuno di quegli attori che lui vorrebbe essere.
GLAUCO DELLA SCIUCCA - 2019 (ITALIA)
GENERE: COMMEDIA
SOTTOTITOLI: SI ITA
- 2- AFFITTASI VITA (90 min): Michele, in piena crisi creativa, non riesce a terminare un affresco da cui dipende la propria carriera artistica. Abbandonato a se stesso dalla ricca fidanzata è costretto a lasciare la propria casa con solo una piccola somma concessagli in aiuto. Si ritrova in cerca di ispirazione, senza mezzi di sussistenza e invaso dai stravaganti vicini della sua nuova casa in affitto.
STEFANO USARDI - 2019 (ITALIA)
GENERE: COMMEDIA
SOTTOTITOLI: SI ITA
- 3- I NOSTRI PASSI DIVERSI (101 min): Un uomo bizzarro e squattrinato, senza una gamba, arriva a Manfredonia e sostiene di essere il grande impresario Teo Beltrami, che vuole organizzare un magnifico concerto spettacolo proprio lì, nella ridente città di Manfredonia, con tutte le stelle della musica italiana degli anni '60.
ALBERTO BENNATI - 2018 (ITALIA)
- 4- L'ITALIANO CHE INVENTÒ IL CINEMA (62 min): La ricostruzione dell'incredibile vita del pioniere italiano, Filoteo Alberini, diventa un'occasione per riflettere sulla nascita del cinema italiano e, in generale, sulla Settima Arte e la sua natura di "magnifica ossessione".
STEFANO ANSELMINI - 2019 (ITALIA)
GENERE: DOCUMENTARIO
SOTTOTITOLI: SI ITA
- 5- STUDIO 2091 (60 min): In un magazzino al piano terra del civico "2091", nel sestiere di Santa Croce a Venezia, lavorano due scultori, un'artigiana e un alchimista delle tecniche fotografiche antiche. È uno spazio di 65 metri quadrati con le finestre affacciate su un piccolo canale. Si chiama "STUDIO 2091" ed è un singolare esempio di coworking creativo dove non c'è la rete wifi, il cellulare prende poco, non ci sono tavoli per riunioni né pc accesi.
NAU' GERMOGLIO - 2020 (ITALIA)
GENERE: DOCUMENTARIO
SOTTOTITOLI: SI ITA
- 6- ALAMARILOVE (55 min): Il documentario racconta di Alamar, "barrio" periferico situato ad est dell'Hayana (CUBA). Nel quartiere alcuni artisti, raccontano la realtà in cui vivono.
CARMELO RANIERI - 2019 (ITALIA)
GENERE: DOCUMENTARIO
SOTTOTITOLI: SI ITA

7- DAMIANO NON È UN MARZIANO (60 min): Damiano non comunica come le persone comuni, non parla quasi mai. A raccontare la sua vita è il coro delle persone che vivono insieme a lui: i suoi genitori, gli operatori della cooperativa e i suoi colleghi. I dipendenti del Bettolino sono in maggior parte disabili e attraverso il percorso di lavoro apprendono, con la socializzazione, la responsabilità e il rispetto delle regole e l'autonomia.

VALERIO GNESINI - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

8- EVERYTHING CHANGES (60 min): Un giovane decide di ripercorrere la strada che con la sua famiglia anni prima ha fatto per fuggire dal Tibet.

CRISTIANO BENDINELLI - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

9- HEARTWOOD (62 min): Un giovane attivista italiano visita antiche culture in America Latina per imparare a fermare l'aumento della distruzione agricola e nel mentre, la sua vita cambia per sempre.

STEFANO PETRONI - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

10- IL SISTEMA SANITÀ (72 min): Napoli, Rione Sanità. Dai primi anni del 2000, grazie all'intervento di alcune associazioni capitanate dal nuovo parroco del quartiere, è in atto un processo unico di rigenerazione urbana e culturale.

ANDREA DE ROSA & MARIO PISTOLESE - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

11- IL TALENTO DELLA FANTASIA (60 min): Omaggio ad Elvio Porta, sceneggiatore di film indimenticabili come: Cafe Express - Mi manda picone - Scugnizzi. Un complicato intrigo di donne vicoli e diritti e molti altri.

GIANNI CIUFFINI - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

12- IN CARNE VIVA (57 min): "In carne viva" è la storia di una famiglia- Tre generazioni messe a confronto, ciascuna di esse accumulata da un destino simile: il sacrificio dei propri affetti e delle proprie aspirazioni in nome di scelte obbligate; ma c'è chi, alla fine, riesce a spezzare queste catene e a realizzare i propri sogni.

MATTEO SERMAN - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

13- QUALCOSA RIMANE (67 min): Un incontro con quindici Maestri in campi diversi della cultura, giunti felicemente alla loro stagione finale, disponibili ad essere ripresi mentre conversano sulle loro opere, sulla vecchiaia, sulla morte.

FRANCESCO D'ASCENZO - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 14- **WRESTLOVE (70 min):** Monica e Karim, la prima coppia Italiana di wrestler negli Stati Uniti. Miss Monica, nome d'arte di Monica Passeri - 24 anni - si è trasferita, giovanissima, da Caprara, piccolo paese in Abruzzo, in Missouri insieme al suo compagno Karim Bartoli, anche lui wrestler professionista che combatte con il nome di Karim Brigante - 25 anni, romano, ma abruzzese d'adozione. Partiti dall'Italia, hanno frequentato a Troy, in Missouri, la più importante accademia di Wrestling - la Harley Race Wrestling Academy - che ha permesso loro di costruirsi una carriera internazionale: dalla World League Wrestling sono riusciti ad arrivare allo show di punta della WWE, anche per la National Wrestling Alliance federazione storica di proprietà della rockstar Billy Corgan. Coppia nella vita e sul ring, viaggiano soli per difendere i loro titoli nei circuiti indie americani. Durante la permanenza in Abruzzo rendono omaggio alla statua di Bruno Sammartino - "The Living Legend", un'icona del wrestling americano - nella sua città natale, Pizzoferrato. Oltre a difendere i loro titoli, in Italia approfittano per visite e controlli sanitari, a causa dell'elevato costo delle cure mediche americane. Monica ritrova la famiglia, Karim, invece, deve fare i conti col suo passato e il tempo è poco prima di ripartire nuovamente.

CRISTIANO DI FELICE - 2019 (ITALIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 15- **ORO & PIOMBO (93 min):** La storia ripercorre le vicende di una spedizione realmente avvenuta nell'800 nelle aspre e selvagge terre del west. Per anni, avventurieri, cacciatori di tesori e militari, hanno perso la vita tentando di trovare una mitica miniera d'oro (La Miniera dell'Olandese) nascosta nelle ostili montagne della Superstizione, a sud dell'Arizona. A guardia della mitica miniera d'oro, i feroci e sanguinari Apache. Questa volta sta per provarci una donna: Clare Peralta, discendente dei primi scopritori della Miniera e in possesso della famosa mappa della miniera. Quello di cui ha bisogno Clare, è una scorta armata, che possa farla arrivare sulle montagne e una guida esperta. Clare Peralta non ha lo scopo di trovare l'oro, sa perfettamente chi sono le persone che vuole uccidere, ed ora che è cresciuta può iniziare a dare sfogo alla sua vendetta che cova sin da bambina. Alla sua storia si intrecceranno le vite degli uomini che la accompagneranno in questa spedizione...ognuno con i propri segreti, con le proprie intenzioni...buone o cattive che siano.

EMILIANO FERRARA - 2019 (ITALIA)

GENERE: WESTERN

SOTTOTITOLI: SI ITA

- 16- **NO ME DIGAS SOLTERONA (112 min):** Patricia, una donna di 35 anni e inguaribile romantica prima del matrimonio scopre che il suo fidanzato di lunga data, Alonso, le è stato infedele con una bellissima ragazza di 20 anni. Ora si ritrova trentenne e di nuovo single. Patricia, addolorata per il suo amore perduto cerca di superare la situazione angosciata con

l'aiuto delle sue amiche ma deve anche affrontare la costante pressione della madre la quale le ricorda costantemente che "perderà il treno".

ANI ALVA HELFER - 2018 (PERU)

GENERE: COMMEDIA/DRAMMA/ROMANTICA

- 17- SANKARA N'EST PAS MORT (109 min): Dopo la popolare rivolta del Burkina Faso dell'ottobre 2014, il giovane poeta Bikontine decide di incontrare i suoi concittadini lungo l'unica linea ferroviaria del paese. Da sud a nord, attraverso la città e villaggi, apprende i loro sogni e le loro delusioni, confrontando la sua poesia con le realtà di una società in rapido mutamento. Il suo villaggio rivela in definitiva l'eredità politica duratura dell'ex presidente Thomas Stankara, assassinato nel 1987 e noto come "Che Guevara africano".

LUCIE VIVER - 2019 (FRANCIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

- 18- PAPÀ X3 (105 min): Un giovane giornalista, padre di età inferiore ai trenta anni, deve affrontare il fatto di essere divorziato e avere tre figli pre-adolescenti, che vede ogni fine settimana. Sua paternità complica le cose a livello sentimentale. Diventa quasi un ragazzo seriale, i suoi tre figli finiscono per spaventare le loro date. Quando è determinato a smettere di innamorarsi e cercare solo divertimento, la sua ex moglie annuncia che andrà in Australia a causa di un lavoro migliore. Ora deve prendersi cura dei suoi figli a tempo pieno. Per sua sfortuna è arrivato un capo nuovo e severo, quindi viene generato un cambiamento to-

tale nella linea editoriale della rivista in cui lavora. Tra il suo lavoro, i tagli agli stipendi, le scuole e altri, il giovane padre deve imparare a gestire la sua nuova vita e diventare un padre responsabile.

SANDRO VENTURA MANTILLA - 2019 (PERU)

GENERE: COMMEDIA/DRAMMA/INFANTE

- 19- ESTRANGEIRO (114 min): Elisabete ha trascorso la sua infanzia con i suoi genitori sull'idilliaca spiaggia di Tabatinga, nel nord-est del Brasile. Allontanata dagli altri bambini, Daniela era la sua unica amica. A causa di un trauma misterioso, Elisabete ha abbandonato la sua casa e da allora non si è più stabilita. Elisabete, ormai trentenne, desidera un senso di identità. Si sente a disagio nella sua stessa pelle, una straniera nel suo stesso mondo.

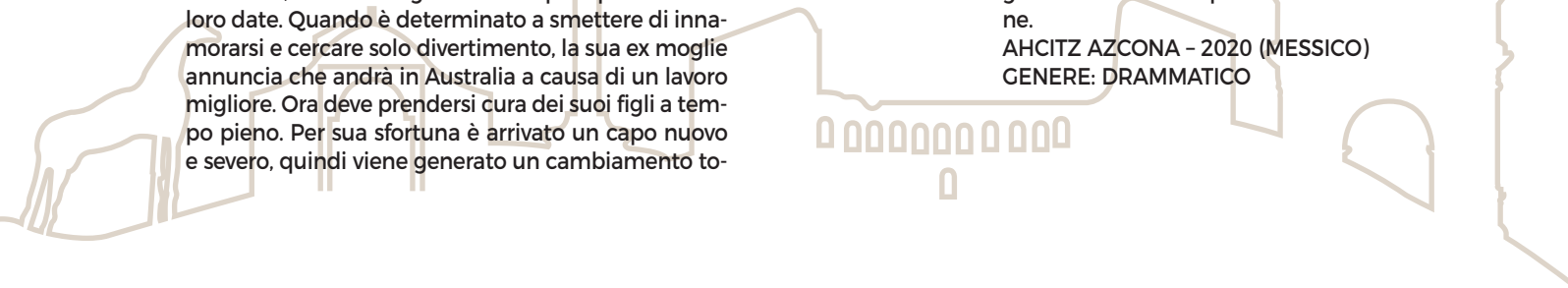
EDSON LEMOS AKATOY - 2018 (BRASILE)

GENERE: DRAMMATICO

- 20- LA INEVITABLE MUERTE DEL CANGREJO (72 min): Quando l'uomo d'affari Carlos Barba riceve una minaccia di morte contro la sua famiglia in Messico da un anonimo chiamante, la licenza come opera di un truffatore, nonostante la paranoia che genera. Ma gli eventi successivi costringono la famiglia a rendersi conto che potrebbero non avere nessuno a cui rivolgersi in un sistema politico dirottato dalla corruzione.

AHCITZ AZCONA - 2020 (MESSICO)

GENERE: DRAMMATICO



21- ALEKSI (88 min): Aleksì non è riuscita a trovare lavoro come fotografo dopo essersi laureata e sta tornando a casa per vivere sotto il tetto dei suoi genitori. Con poche opzioni per evitare la noia, Aleksì ignora le sue pressanti responsabilità seguendo i suoi impulsi con vari uomini: Christian, un fotografo americano con cui si lega a causa di interessi simili; Goran, una musicista locale che non sopporta a causa dei suoi valori tradizionali, ma con la quale ha un'intensa chimica fisica; e Toni, un playboy sloveno più vecchio, più ricco e affascinante che cerca di attirarla con la stravaganza di yacht, feste e droghe costose.

BARBARA VEKARIC - 2019 (SERBIA)

GENERE: COMMEDIA

22- LA PÈRDIDA DEL CUERPO (66 min): "La perdita del corpo" riflette la lotta fisica e psicologica che i pazienti affetti da sclerosi multipla soffrono quotidianamente. Accettare la malattia, l'importanza dell'esercizio fisico e cambiare passo dopo passo.

MARC NADAL - 2019 (RUSSIA)

GENERE: DOCUMENTARIO

23- HASTA QUE MUERA EL SOL (73 min): Il documentario segue la storia di due giovani amici nativi, con diverse strategie di resistenza, collegate da un sentimento di appartenenza alle loro radici e dal desiderio di riscattare un'identità perduta. All'interno di un territorio tormentato da incendi dolosi e costanti tagli di boschi per la creazione di pascoli intensivi di mucche, dove una delle maggiori rivendicazioni di queste comunità è il rimboschimento per continuare a vivere nel loro paesaggio ancestrale.

CLAUDIO CARBONE - 2019 (COSTA RICA)

GENERE: DOCUMENTARIO

24- PAN DE SALAWAL (91 min): In una piccola comunità vicino alla Manila Railroad, Sal- un fornaio solitario che soffre di una malattia renale cronica vuole finire la sua vita con il treno in arrivo. Condivide la sua cupa e grigia vita con i suoi vicini: un barbiere con tremori alle mani, un ballerino della Carinosa paralizzato dall'ictus, un venditore di carne di padre con tumore al petto, tutti sperano in un miracolo. Le loro preghiere vengono esaudite da Aguy, una bambina di 7 anni che vaga da Visayas, che possiede la straordinaria capacità di guarire. Quando vede qualcuno che soffre, li ferisce schiaffeggiandogli il viso o colpendo il petto o qualsiasi cosa violenta, e vengono guariti. Con una serie di miracoli, la vita nel barangay inizia di nuovo. Soprattutto per Sal, che si è affezionato al piccolo guaritore, proprio come sua figlia. Ma poiché Aguy è in grado di curare i malati nella piccola città, tuttavia, non può curare Sal. Quando i suoi reni cedono, urinando con troppo dolore e sangue, Aguy si rende conto che deve ferirlo nel modo peggiore possibile, un sacrificio straziante.

CHE ESPIRITU - 2018 (FILIPPINE)

GENERE: FANTASIA

25- BIVAZNI (100 min): La mattina dopo il matrimonio, lo sposo è scomparso. Nessuno sa dove si trova ma molte cose verranno rivelate.

MEHDI FARD GHADERI - 2019 (IRAN)

GENERE: DRAMMA/THRILLER

26- THE RING KEEPER (62 min): In mezzo alla forte tempesta di pioggia, un giovane gira avanti e indietro come un pazzo.

SAM VAL - 2019 (VIETNAM)

GENERE: DRAMMA/COMMEDIA/ROMANTICO

27- SEA BEASTS (81 min): In una piccola casa isolata su una costa remota, accanto a un mare violento, vive Amancio, con solo la madre vedova Elvira. Amancio è un uomo di mezza età con la mente di un bambino piccolo. Cura e immaginazione, i suoi giorni passano mentre sua madre ossessiva lo protegge con un amore / odio incestuoso e malsano. L'unico contatto che ha con altre persone è con Iria, un giovane assistente sociale del governo di cui è innocentemente innamorato, e Pedro, un vecchio pescatore filosofico che sembra essere l'unico essere umano che vive nella zona. Amancio sfugge spesso al suo posto disgustoso e rende i paesaggi sconosciuti della costa il suo mondo. Lì gli piace creare avventure che lo facciano sfuggire alla sua grigia e asfissiante vita quotidiana. Su una spiaggia vicina trova oggetti assortiti respinti dal mare e li nasconde in una grotta che solo lui conosce. Il luogo in cui raccoglie questi pezzi è il suo santuario, il suo segreto, dove trascorre ore a costruire il suo ricco mondo interiore. Una mattina, in una delle sue passeggiate sulla spiaggia, Amancio trova una strana capsula che sembra avere qualcosa di misterioso dentro. Ipnotizzato dalle sue forme quasi soprannaturali e dal suono irrealistico che emana, lo nasconde come il migliore dei suoi tesori nel suo santuario, non osando aprirlo. Presto scoprirà che ci sono persone pericolose che chiedono in

zona, cercando quell'oggetto, e che la sua vita e la vita delle persone che conosce sono in grave pericolo. Vedrà come morti improvvise arrivino all'improvviso in quel luogo isolato, per mano di due eccentrici e iper-violenti gangster che vogliono quella capsula, e non smetteranno di commettere tutti i tipi di atrocità fino a quando non lo otterranno. Inseguito e isolato in un paesaggio bello e sfinito, il destino di Amancio si incrocia con quello del misterioso oggetto, che ha portato la violenza sul posto e che sarà più legato di quanto non pensi alle azioni che intraprenderà.

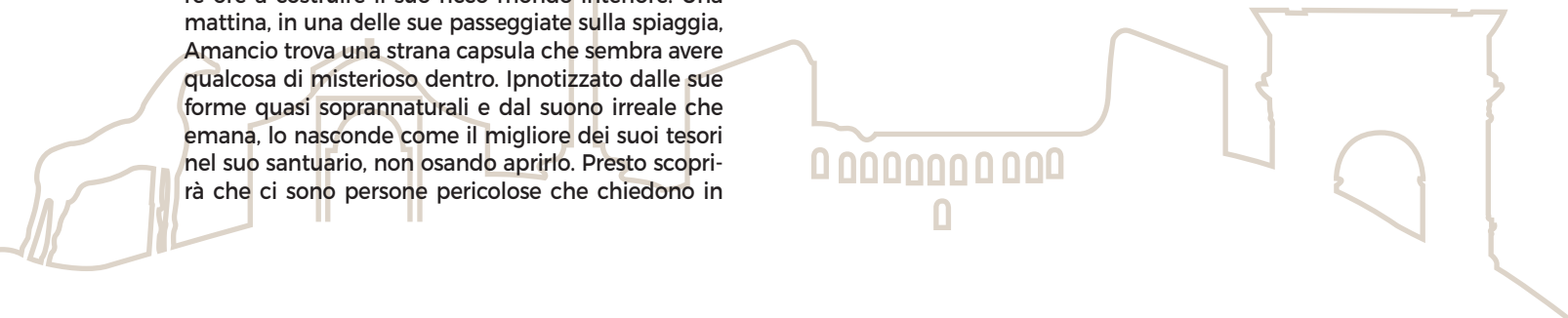
FELIPE GONZÁLEZ - 2019 (SPAGNA)

GENERE: HORROR/THRILLER

28- PUEBLO CHICO INVIERNO GRANDE (86 min): Il sindaco di una piccola città intende vincere le elezioni statali e diventare governatore. Gli ultimi sondaggi mostrano che è in seconda posizione. Per ottenere i voti di cui ha ancora bisogno, deve inaugurare il cimitero, ovvero l'unico lavoro che ha effettivamente svolto durante il suo mandato. Il fatto è che ci vuole un cadavere per inaugurare un cimitero.

GABRIEL OTERO - 2020 (ARGENTINA)

GENERE: COMMEDIA



PARTNER ISTITUZIONALI



COMUNE DI BENEVENTO

MEDIA PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



RADIO UFFICIALE



HOTEL

GRAND HOTEL
IL MOLINO
★★★★

OFFICIAL FOOD



OFFICIAL TRAVEL



OFFICIAL MAKE UP/HAIR

CELEBRITY
STYLIST GROUP
PETROCCIA

MAIN SPONSOR



SPONSOR



Girolamo Gioielli

NAZZARO

Boutique



CONSULTING

PARTNER TECNICI



Si ringrazia:

L'Italian International Film, Vision Distribution, Sky, Discovery Italia e Gesualdo Vercio, Fulvio e Federica Lucisano, Nicola Giuliano e tutte le istituzioni pubbliche e private, gli sponsor ed ogni singola persona che ha reso possibile questo evento.

Ufficio Stampa Festival

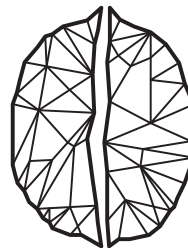
CRISTIANA ZONI
3475502566
cristianazoni@gmail.com

ROSA ESPOSITO
3471254861
rosa-esposito@hotmail.it

GIANLUCA TUCCIARONE
3270899806
gianluca@rubikcomunicazione.com

CONTATTI

**BCT Festival Nazionale del Cinema
e della Televisione Città di Benevento**



**FESTIVAL
BCT**

BENEVENTO
CINEMA
TELEVISIONE

BCT

Via Erchemperto 15
Benevento - 82100

Uffici Festival Nazionale del Cinema
e della Televisione - Città di Benevento

Apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì
dalle ore 09,30 alle ore 12,30
e dalle ore 14,30 alle ore 17,30

Tel. 0824 041893

In caso di pioggia gli eventi saranno annullati

BIGLIETTI

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per poter accedere agli eventi è necessario essere in possesso dei biglietti di ingresso. Ogni persona può ritirare al massimo due biglietti.

E' possibile ritirare i biglietti
(per i residenti in Regione Campania)
presso:

UFFICI BCT FESTIVAL

Via Erchemperto, 15
(Alle spalle di Piazza Roma)
82100 - Benevento

E' possibile prenotare i biglietti
(per i NON residenti in Regione Campania)
scrivendo a:

info@festivalbeneventocinematv.it
Ricevuta mail di conferma è obbligatorio ritirare i biglietti, il giorno dell'evento in programma, presso gli uffici del Festival
(Via Erchemperto 15, Benevento
Alle spalle di Piazza Roma)

Concerto di Max Gazzè

Info biglietti:

I biglietti possono essere acquistati presso:

www.ofb.it (www.iticket.it)

Uffici BCT - Via Erchemperto 15 - Benevento

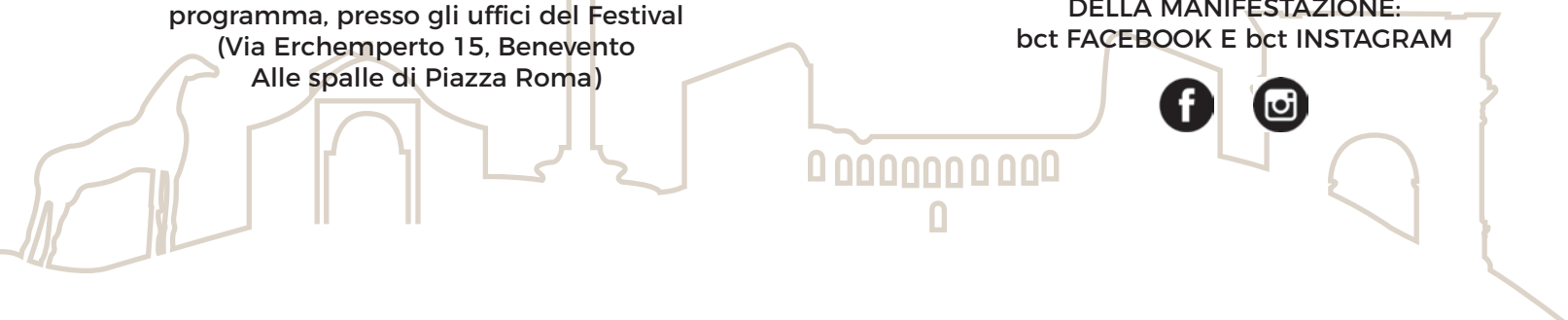
Cafè Le Trou - Corso Garibaldi - Benevento

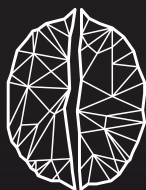
TUTTI GLI EVENTI IN PROGRAMMA

(ad eccezione del concerto di Max Gazzè e
della proiezione dei film)

SARANNO VISIBILI, LIVE, SUI CANALI SOCIAL
DELLA MANIFESTAZIONE:

bct FACEBOOK E bct INSTAGRAM





FESTIVAL
BCT
BENEVENTO
CINEMA
TELEVISIONE

www.festivalbeneventocinematv.it

