

REGOLAMENTO

CONCORSO SETTORE CINEMA – SPAZIO SHORT FILM

CONCORSO CORTOMETRAGGI – SCHOOL ACTION

SEZIONE SCUOLA – “IO ESISTO- EDIZIONE 3”

In collaborazione con il CTS – Centro territoriale di supporto

ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

Il Festival Nazionale del Cinema e della Televisione è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Visivamente. L'evento è realizzato con il sostegno di: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Regione Campania, Camera di Commercio di Benevento, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema, Istituto Luce, SIAE. A questi enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

ARTICOLO 2. OBIETTIVI

La missione del Festival è quella di fare riferimento ai due maggiori veicoli di comunicazione del nostro secolo, il Cinema e la Televisione, in un dibattito a cielo aperto in cui poter e dover coesistere senza sovrapposizioni ma con la volontà di prestare totale attenzione al mondo del piccolo e grande schermo. Un luogo dove poter pensare e discutere dei nuovi media, delle nuove piattaforme, dei film usciti o in uscita, dei nuovi o archiviati programmi televisivi, delle serie di successo o dei documentari inediti accogliendo le produzioni e parlandone con i diretti protagonisti. Un Festival accessibile e gratuito per capire il cinema visto e quello ancora da vedere, la Tv attuale o quella legata al passato, i nuovi giovani emergenti, le loro idee, le loro creazioni, l'originalità di inediti e innovativi progetti. Sei giorni di incontri dedicati alla Cultura, all'approfondimento, un laboratorio nazionale dove poter affrontare i grandi temi che caratterizzano da sempre la Televisione italiana e il nostro Cinema raccontati da chi li vive in prima persona.

ARTICOLO 3. DATA E DURATA

La III Edizione del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione si svolgerà a Benevento dal 25 al 30 giugno 2019, per la durata di sei giorni.

ARTICOLO 4. IL CONSORSO

Il Concorso “Spazio Short Film” – sezione School Action, dal titolo “Io Esisto”, terza edizione, organizzato dal Festival Nazionale del Cinema e della Televisione – Città di Benevento si sviluppa in una doppia sezione ed è destinato a tutte le scuole primarie e secondarie sul territorio nazionale.

Ogni anno la Direzione del Festival si riserva di scegliere un tema di particolare rilevanza dal punto di vista culturale e sociale. Per l'edizione 2019 il TITOLO è “GENERAZIONE Z”. L'obiettivo del concorso è permettere di valorizzare il lavoro creativo, organizzativo e di collaborazione all'interno degli istituti scolastici in

collaborazione con gli studenti più giovani e consentire a quest'ultimi di avvicinarsi al mondo della comunicazione e del cinema utilizzando la formula del cortometraggio.

Il tema punta ad indagare la visione della cosiddetta Generazione Z, i ragazzi nati cioè dopo la grande diffusione di internet e delle tecnologie ad esso connesse, in particolare i social media.

Le nuove generazioni vivono la tecnologia come parte della loro quotidianità. L'apprendimento delle funzioni e dell'utilizzo di internet, così come degli strumenti ad esso connessi, sembrano essere innati in loro, plasmandone il modo di apprendere e, soprattutto, di comunicare. La scuola ha quindi oggi più che mai il dovere non solo di guidare il corretto uso della tecnologia, ma soprattutto di sviluppare il pensiero critico dei ragazzi, per permettere loro di gestire l'enorme mole di informazioni e di situazioni provenienti dal web.

Ogni istituto scolastico del territorio nazionale, in particolare istituti di scuola primaria e secondaria di primo grado (elementari e medie) potranno presentare un singolo cortometraggio (per ogni Istituto), della durata massima di 10 minuti e minima di 4 minuti, in cui almeno l'80% dei protagonisti dell'opera prima siano giovani appartenenti all'istituto stesso.

Una giuria, appositamente composta da esperti del settore, valuterà i lavori migliori tenendo conto anche delle percentuali di gradimento ricevute sui canali ufficiali della Manifestazione (sito internet e pagina facebook) dove verranno presentati ed esposti i lavori tra il 10 giugno e il 15 giugno 2019. I voti ottenuti sui canali ufficiali della Manifestazione saranno "significativi" ma non vincolanti. Il Presidente di Giuria infatti deciderà il lavoro migliore in forma del tutto autonoma e dopo un consulto con la giuria permanente del Festival.

I migliori lavori verranno poi presentati, attraverso singole proiezioni, nel corso del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione, in programma a Benevento dal 25 al 30 giugno 2019.

Il premio si articolerà in due categorie:

- BCT 10 (destinato agli studenti appartenenti alle scuole primarie)
- BCT 13 (destinato agli studenti appartenenti alle scuole secondarie di primo grado)

Ogni istituto scolastico potrà realizzare i lavori ispirandosi a fatti realmente accaduti o realizzando storie frutto della fantasia degli ideatori del cortometraggio.

E' richiesta, ovviamente, la partecipazione, collaborazione e supporto degli Istituti, del personale e dei docenti nei confronti degli studenti protagonisti. Il cortometraggio deve avere la durata massima di 10 minuti inclusi i titoli di testa e di coda. Tutti i lavori dovranno essere girati e prodotti in Europa, anno di produzione 2018/2019 e da rappresentare, in occasione del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione di Benevento, in anteprima assoluta.

ARTICOLO 5. MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un DVD o supporto informatico (pen drive) (con sottotitoli in inglese, se la lingua originale è diversa dall'italiano), sinossi dell'opera, bio-filmografia del regista (se disponibile) ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera. La scheda d'iscrizione, dovrà essere chiaramente compilata e debitamente firmata, pena l'esclusione dal concorso, ed è reperibile sul sito ufficiale della manifestazione www.festivalbeneventocinematv.it nella sezione concorsi. Il materiale richiesto (DVD o

supporto informatico (pen drive), scheda d'iscrizione e un'adeguata documentazione informativa) dovrà essere inviato entro il 1 giugno 2019 all'indirizzo e-mail: info@festivalbeneventocinematv.it o al seguente indirizzo postale: Uffici BCT - Viale Mellusi 3 Benevento - 82100 (con l'indicazione "Concorso BCT"). Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

ARTICOLO 6. SELEZIONI E PREMIAZIONI

La selezione dei cortometraggi avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival. I lavori saranno vagliati da una Giuria appositamente composta da esperti del settore (giornalisti, dirigenti, produttori televisivi e cinematografici, registi televisivi e cinematografici di fama nazionale) e presieduta da Nicola Giuliano, Produttore Cinematografico e Premio Oscar per il film "La grande bellezza".

Le decisioni della Giuria avvengono mediante voto a maggioranza semplice. Chiunque abbia un collegamento con i film in Concorso non potrà prender parte alla Giuria. Data e luogo delle Premiazioni, i premi per i vincitori ed i nominativi della Giuria saranno comunicati sul sito del Festival: www.festivalbeneventocinematv.it dopo la data di scadenza del concorso. I film presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati in pubblico senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti.

ARTICOLO 7. PROIEZIONE DEI FILM

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

ARTICOLO 8. OSPITALITA'

I dirigenti scolastici e i relativi docenti, oltre agli attori protagonisti del cortometraggio verranno accreditati gratuitamente nel corso delle proiezioni delle opere in concorso. La conferma della partecipazione del rappresentante del film selezionato deve pervenire entro il 15 giugno 2019.

ARTICOLO 9. NORME GENERALI

L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione. Le copie dei DVD inviati per la selezione non saranno restituite. L'iscrizione del film comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale. Inviando il materiale si autorizza automaticamente la sua pubblicazione, senza alcun compenso, nel sito promotore www.festivalbeneventocinematv.it o siti collegati. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico. La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione compilata e firmata implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apporre migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito del Festival: www.festivalbeneventocinematv.it. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Benevento.

ARTICOLO 10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy