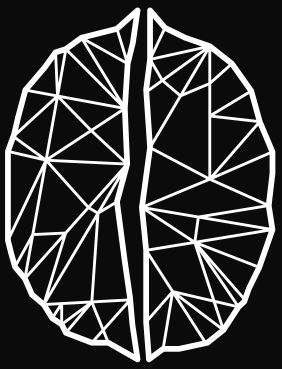


FESTIVAL BCT

BENEVENTO
CINEMA
TELEVISIONE

Direzione Generale CINEMA

REGIONE CAMPANIA

LUCE CINECITTÀ

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

Camera di Commercio Benevento

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO Benevento

Comune di Benevento

VisivaMente

FESTIVAL NAZIONALE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE CITTA' DI BENEVENTO

Direttore Artistico
Antonio Frascadore

Edizione 2

4/9

LUGLIO duemiladiciotto

GAVELI MULTISALA - BOWLING
De Lucia La natura pratica del gusto
viaggi stregati
caffè incas
LOMBARDI CENTRO REVISIONI
ALFA ROMEO
LIZ GALLERY CENTRO COMMERCIALE
BPP Banca Popolare Pugliese
LA FORTEZZA Cantine di Torrecuso

PROGRAMMA

mercoledì **4** LUGLIO

1 PIAZZA ROMA - Liga Day
Ore 22:00
SU E GIU' DA UN PALCO...E DA UN SET
Ospite: **LUCIANO LIGABUE**
Intervista: **Alessio Viola** - Giornalista

2 HORTUS CONCLUSUS | ARENA GAVELI - Liga Day
Ore 21:30
PROIEZIONE FUORI CONCORSO:
MADE IN ITALY
Regia **Luciano Ligabue**

3 PIAZZA SANTA SOFIA
Ore 20:30
IL DIRITTO D'AUTORE NEL CINEMA E NELLA TV. ANALISI E VALUTAZIONI
In collaborazione con SIAE
Ospiti:
MASSIMO CINQUE - Regista e autore
LINDA BRUNETTA - Presidente Anart Associazione Nazionale Autori Radio Televisivi
FERDINANDO TOZZI - Comitato Consultivo Permanente Diritto D'Autore
STEFANO SARCINELLI - Attore e autore

3 PIAZZA SANTA SOFIA
Ore 22:30
RICKY TOGNAZZI RACCONTA UGO TOGNAZZI
Ospite: **RICKY TOGNAZZI**

4 PIAZZA FEDERICO TORRE

Ore 21:00

LA DANZA NEL CINEMA - LABORATORIO

"AMARCORD - 1973" a cura di **LUCIANO CANNITO**

In collaborazione con il **Centro Studi Danza**

5 GIARDINI DE SIMONE

Ore 21:00

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

LA MIA FAMIGLIA A SOQQUADRO - Regia: MAX NARDARI

Ospiti: **BIANCA NAPPI** E **MAX NARDARI**

5 GIARDINI DE SIMONE

Ore 22:45

Concorso:

SENTIERI - Film riconosciuti di interesse culturale dal MIBACT

Proiezione: **Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi**

2017, Italia - di Marco Martinelli. Drammatico - 96 min.

Ospiti: **MARCO MARTINELLI** E **ERMANNA MONTANARI**

6 PIAZZA GUERRAZZI - Palazzo San Domenico - Liga Day

RETROSPETTIVA - IL CINEMA SECONDO IL LIGA

Ore 16:00 Proiezione: ***RADIOFRECCIA*** - Regia Luciano Ligabue - 1h.52min

Ore 18:30 Proiezione: ***DA ZERO A DIECI*** - Regia Luciano Ligabue - 99min

7 MULTISALA GAVELI - Benevento

SALA 6 - "LOREN"

Dalle ore 15:00 alle ore 18:00

CONCORSO SHORT FILM

Proiezioni:

- **Sarà nuestro secreto/It will be our secret** - Sergi Gonzales - 2018, 15' - Spain/Spagna
- **Conservas** - Mireia Pozo Maya - 2017, 15' - Spain/Spagna
- **Chocatos** - Diego Alejandro, Romero Afanador - 2018, 10' - Colombia
- **Piscina/Swimming Pool** - Carlos Ruano - 2017, 10' - Spain/Spagna
- **El Atasco/Traffic jam** - David Ruiz De La Torre - 2017, 10' - Spain/Spagna
- **My unseen** - Anton Bilzho - 2017, 3' - Russia
- **Marlstrom** - Carlos Gomez Trigo - 2018, 3' - Spain
- **Mannequin** - Javier Ramirez Asperilla - 2017, 2' - Spain
- **Karagoz ve Hacivat** - Vladimir Chermavski - 2018, 3' - Turkey
- **The Internationale** - Ali Zare - 2017, 3' - Iran
- **Help** - Jorge Nebra - 2017, 10' - Spain
- **Penthouse sweet** - Marcus Chan - 2018, 9' - USA
- **Viaje de Vuelta/ Return trip** - Gonzalo Martell - 2017, 9' - Spain
- **Tribu** - Sergi Merchan - 2017, 10' - Spain
- **35 HZ** - Nico Malaspina - 2017, 9' - Italy
- **Superjirou** - Rodrigo Castillero - 2017, 9' - Mexico (Anim.)
- **Satellite** - Ekaterina Kalashnikova - 2017, 2' - Russia
- **The Baloon** - Daeyong Uhm - 2017, 2' - South Korea
- **Mi regalo/ My Gift** - Gabriel Lugigo - 2017, 5' - Spain
- **01** - Katrina Potrarz, Julian Friedrich - 2017, 7' - German
- **Memorias Del Agua/Water Memories** - Anais Medina/Tony Navarro - 2018, 9' - Spain
- **Lienzo/ Canvas** - Christine Molina - 2017, 9' - Perù
- **Volver/ Backwards** - Carlos Ormeno Palma - 2017, 3' - Perù
- **Preliminares/ ForePlay** - Teresa Bellon, César F. Calvillo - 2017, 3' - Spain
- **Brechen** - Ara Jo - 2018, 4' - Germany (Anim.)

SALA 6 - LOREN - Ore 18:30

Concorso Scuole: IO ESISTO 2

Proiezione opere in concorso

SALA 6 - LOREN - Ore 20:30

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **CiMena**

Italia - regia di Salvo Spoto. Docu-film - 53 min.

SALA 6 - "LOREN" - Ore 21:30

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **Rino La mia ascia di guerra**

Italia - regia di Andrea Zambelli Documentario - 56 min.

10 Palazzo Collenea - Benevento, Corso Garibaldi

"La storia del Cinema a Benevento - I fratelli Addabbo"

A cura di **BBT**

giovedì **5** LUGLIO

1 PIAZZA ROMA
Ore 22:00
VITE DA CINEMA
Ospite: **STEFANIA SANDRELLI**
Intervista: **Alessio Viola -** Giornalista

2 HORTUS CONCLUSUS | ARENA GAVELI
Ore 21:00
PROIEZIONE FUORI CONCORSO:
LORO 1
Regia **Paolo Sorrentino**
Ospite: **RICCARDO SCAMARCIO**
Intervista: **Valerio Caprara -** Storico e Critico Cinematografico

2 HORTUS CONCLUSUS | ARENA GAVELI
Ore 22:45
PROIEZIONE FUORI CONCORSO:
LORO 2
Regia **Paolo Sorrentino**
Ospite: **EURIDICE AXEN**
Intervista: **Valerio Caprara -** Storico e Critico Cinematografico

3 PIAZZA SANTA SOFIA
Ore 21:15
SUPERSIMO. UNA VITA DA PICCOLO SCHERMO
Ospite: **SIMONA VENTURA**

3 PIAZZA SANTA SOFIA
Ore 22:45
TALE E QUALE SHOW - UNO SHOW... DI SUCCESSO
Ospiti: **VALERIA ALTOBELLI - FEDERICO ANGELUCCI**
ANNALISA MINETTI - EDY ANGELILLO

4 PIAZZA FEDERICO TORRE
Ore 21:15
FENOMENO WEB. DA YOUTUBE A SANREMO
Ospiti: **I CASA SURACE**

Ore 22.40
LA DANZA NEL CINEMA - LABORATORIO
"A CHORUS LINE" a cura di ILARIA MANDATO
In collaborazione con il **Centro Studi Danza**

5 GIARDINI DE SIMONE
Ore 21:00
Concorso:
SENTIERI - Film riconosciuti di interesse culturale dal MIBACT
Proiezione: **La Musica del Silenzio**
2017, Italia - regia di Michael Radford - Biografico 114 min.
Ospite: **MICHAEL RADFORD**

Ore 23:00
Concorso:
SENTIERI - Film riconosciuti di interesse culturale dal MIBACT
Proiezione: **Taranta on the road**
2017, Italia - regia di Salvatore Allocca
Ospite: **SALVATORE ALLOCCA**

8 ARCO DEL SACRAMENTO
Ore 21:30
Bct, Universita' Degli Studi Del Sannio e Conservatorio Nicola Sala Di Benevento
UNISANNIO CULTURA - Pièce teatrale in anteprima nazionale
RACCONTAMI - PEPPINO DE FILIPPO
Interpretazione di **MAURIZIO CASAGRANDE**
Regia: **Massimo Cinque**
Testi: **Massimo Cinque**
Musiche: **Orchestra della tradizione napoletana - Conservatorio Nicola Sala di Benevento**, diretta dal **Maestro Luigi Ottaiano**

7 MULTISALA GAVELI - Benevento

SALA 6 - "LOREN" - Dalle ore 15:00 alle ore 18:00

CONCORSO SHORT FILM

Proiezioni:

- **Revelaciones** - Jaime Gomez - 2017, 10' - Columbia
- **Une Place/ To Park** - Arthur Bacry - 2017, 9' - France
- **Nino** - Maria Esperanza Lara Vergas - 2017, 9' - Spain
- **Mbyja Rapeguyto/Map to the stars** - Pedro Jaen R. - 2018, 10' - Paraguay
- **La otra mirada/ The other look** - Luciano Nacci - 2018, 8' - Argentina
- **La Copa Viva/ La Copa Alive** - Alicia Ruiz De Amoraga - 2017, 7' - Spain
- **Beep** - Carlos Terroso, Luis Cadenas, Esteban Alava Zsazu - 2018, 7'- Spain
- **Emily's Nightmare** - Arturo Jimenez Fierro - 2017, 5' - Mexico (Anim.)
- **Primeros Besos/First Kisses** - Tomas Longaro Arnedo, Susana Gonzalez Martinez - 2017, 8' - Spain
- **Vent D' Alger/ The Wind of Alger** - Manuel Sorroche - 2018, 6' - France
- **Ante de Irme/ Before I leave** - Fernardo Mahave, Tito Rubio Iglesias - 2018, 9' - Spain
- A **cup of happiness** - Mehmet Basak - 2017, 5' - Turkey
- **Hilos - Maria Margarita Cararcas** - 2017, 5' - Colombia
- **Seconda chance/ Second Chance** - Claudio Colombo - 2018, 7' - Italy
- **Liebesbrief/ Love Note** - Marcus Manisch - 2017, 6'- Germany
- **Dorado/My way to El Dorado** - William Reyes - 2017, 5' - Honduras
- **Days** - Myriam Fontane - 2018, 4' - France
- **Ornitorrinco/Platypus** - Ivan Martin Ruedas, Sara Bamba - 2017, 4' - Spain
- **Anx** - Mathieu Rameix - 2017, 4' - Spain
- **Suspicious reflection** - Paolo Conti - 2018, 3' - Brazil (Anim.)
- **Waves** - Sophie Chamoux - 2018, 3' - France
- **Chiripajas** - Olga Poliertova, Jaume Quiles - 2017, 2' - Russia (Anim.)
- **Alcobas Blancas/ White Bedroom** - Gabriel Moran - 2018, 3' - Spain
- **El buen hijo/ The good son** - Pablo De Villa, Julian Francisco, Ferre Garcia - 2018, 1' - Spain
- **Los Dos Cines de Yody Jarsun/ The two movie theaters of Yody Jarsun** - 2017, 5' - Spain
- **The Fire Within** - Linus Herbig Matten - 2018, 1' - New Zeland
- **Su meta/Your goal** - Marta Lopez Fdez - 2017, 6' - Spain
- **Contact** - Bencelin Lea - 2018, 6' - France
- **On the way home** - Stefano Bertelli - 2018, 4' - Italy

SALA 6 Ore 18.15

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **Cetaceos**
2017, Italia, Argentina - regia di Florencia Percia
Commedia - 77 min.

SALA 6 Ore 19.30

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **Passeri**
2015, Islanda, Danimarca, croazia - regia di Rùnar Rùnarsson
Drammatico - 77 min.

SALA 6 - Ore 21.00

Concorso: SENTIERI - Film riconosciuti di interesse culturale dal MIBACT

Proiezione: **La Verità, vi spiego, sull'Amore**
2017, Italia - regia di Max Cocci, Commedia - 92 min.

10 Palazzo Collenea - Benevento, Corso Garibaldi

"La storia del Cinema a Benevento - I fratelli Addabbo"

A cura di **BBT**

1 PIAZZA ROMA

Ore 22:00

MISTER FELICITA'

Ospite: **ALESSANDRO SIANI**

Intervista: **Alessio Viola** - Giornalista

2 HORTUS CONCLUSUS | ARENA GAVELI

Ore 21:30

PROIEZIONE FUORI CONCORSO:

IL PREMIO

Ospiti: **ANNA FOGLIETTA** e **FEDERICA LUCISANO**

Intervista: **Valerio Caprara -** Storico e Critico Cinematografico

3 PIAZZA SANTA SOFIA

Ore 21.30

LE FICTION SPAGNOLE
ALLA CONQUISTA DELL'ITALIA.
"IL SEGRETO"* E *"UNA VITA"

OSPITI:
GONZALO TRUJILLO
MARC PAREJO
JOSE GABRIEL CAMPOS
e con **ENRIQUE DEL POZO**

4 PIAZZA FEDERICO TORRE

Ore 21:00

LA DANZA NEL CINEMA - LABORATORIO
"ALL THAT JAZZ" a cura di **ODETTE MARUCCI**
In collaborazione con il **Centro Studi Danza**

5 GIARDINI DE SIMONE

Ore 21:00

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: ***Sconnessi*** - 2018, Italia - regia di Christian Marazziti

Ospiti: **RICKY MEMPHIS**, **CHRISTIAN MARAZZITI**
E **ROBERTO CIPULLO** (produttore)

5 GIARDINI DE SIMONE

Ore 22:45

Concorso: SENTIERI - Film riconosciuti di interesse culturale dal MIBACT

Proiezione: **Babylon Sisters** - 2017, Italia, Croazia - regia di Gigi Roccati

Drammatico - 85 min.

8 ARCO DEL SACRAMENTO

Ore 21:30

BCT, Universita' Degli Studi Del Sannio e Conservatorio Nicola Sala Di Benevento

UNISANNIO CULTURA - Pièce teatrale in anteprima nazionale

RACCONTAMI - SOPHIA LOREN

Interpretazione di **SERENA AUTIERI**

Regia **Massimo Cinque**

Testi: **Anna Aquilone**

Musiche: **Orchestra della tradizione napoletana del Conservatorio Nicola Sala di Benevento**, diretta dal **Maestro Luigi Ottaiano**

7 MULTISALA GAVELI - Benevento

SALA 6 - "LOREN" - Dalle ore 15:00 alle ore 18:00

CONCORSO SHORT FILM

Proiezioni:

- **Là - Haut, il fait froid/ It's cold up there** - 2018, 1' - France
- **The Reapers - Hector Sunal** - 2017, 4' - Spain
- **La Desperdida/The Farewall** - Martin Crespo - 2018, 4'- Spain
- **Essence - Ali Zare Ghanatnowi** - 2017, 1' - Iran
- **Clara Consiente/ Clara Consents** - Iran Stroessel, Federico Pozzi - 2017, 6' - Argentina
- **Sand Signs -** Hermes Mangialardo - 2018, 2' - Italy (Anim.)
- **Teddy Bear** - Hermes Mangialardo - 2017, 2' - Italy (Anim.)
- **Hambriento/Hungry** - Julian Andres Conde, Martin Uan Patrizio Torres, Salvator Giampierre Yovera Infanzon - 2018, 5' - Spain (Anim)
- **O Explorador de Saturno/ Saturno Voyager** - Iuri Aranjio, Guilherme Aranjo - 2018, 7' - Brazil
- **L'Ascenseur/The Lift** - Melike Balci - 2017, 9' - France
- **Arcanus - Fernando Ruiz** - 2017, 3' - Spain
- **Veuillez ne pas tenter d'ouvrir les portes/ See the shadow straighten** - Baptiste M. Bonnaire - 2017, 3' - France
- **Secret** - Robert Lopez Saavedra - 2017, 4' - Germany
- **Solito** - Eduardo Reis - 2017, 3' - Brazil
- **Norley y Norlen/Norley and Norlen** - Flavio Ferreira - 2017, 8'- Cuba
- **Hezan Afsan/One thousand myths** - Asghar Safar, Abbas Jalali Yerta - 2017, 8' - Iran
- **Lidia** - Alvaro Congosto - 2018, 7' - Spain
- **Evil** - Jose Vega - 2017, 10' - Spain
- **9 pasos/9 steps** - Marisa Crespo Abril, Moisés Romera Perez - 2017, 7' - Spain
- **Miranda y el mar/Miranda and the sea** - Giovanna Torres - 2017, 8' - Spain
- **Punchline** - Christophe M. Saber - 2017, 8' - Switzerland
- **Triumpfadores/ Triumphers** - Joseba Alfaro - 2018, 7'- Spain
- **Pigmalione** - Enrique Bernal - 2017, 7'- Spain
- **En la frontera/ In the Border** - Arturo Marcos Murelo - 2018, 7' - Mexico
- **Sin Titulo. Tercer Movimiento/Untitled 3** - Julio Lamana, Ricardo Perea - 2017, 3' - Spain
- **Tù y Yo/You and Me** - J. K. Alvarez - 2018, 7' - Spain
- **The Cowherd and the Girl Weaver** - Qi Yao - 2017, 3' - China (Anim.)
- **Retweet** - Cristina Vilches Estella - 2017, 1' - Spain
- **Inflexiòn/ Turning Ramos** - Michael Ramos - 2017, 6' - Spain
- **Reverse** - Hsin Tun Tsai - 2017, 3' - Taiwan
- **Rendez -vous** - Jimmy Bountry, Thibaud Chaufourier - 2017, 2' - France
- **Love me** - Marcus Hanish - 2017, 3' - Germany
- **Il Nostro Mare** - Randa Ghattas - 2017, 10'- Italy
- **Vice Versa** - Roberto Nigro - 2018, 14' - Italy

SALA 6 Ore 18:15

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **Te Absolvo** - 2017, Italia - regia di Carlo Benso

Drammatico - 90 min.

SALA 2 Ore 20:00

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **K - Il film** - 2016, Italia - regia di Luca Pasquinelli

Noir - 90 min.

SALA 2 Ore 22:00

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **Enclave: Enklava** - 2015, Germania, Serbia - regia di G. Radavanovic

Finzione- 92 min

sabato **7**

LUGLIO

1 PIAZZA ROMA
Ore 22:00
TRADIZIONI DI FAMIGLIA
Ospite: **CHRISTIAN DE SICA**
Intervista: **Alessio Viola** - Giornalista

2 HORTUS CONCLUSUS | ARENA GAVELI
Ore 21:30
PROIEZIONE FUORI CONCORSO:
NAPOLI VELATA
Ospite: **ALESSANDRO BORGHI**
Intervista: **Valerio Caprara -** Storico e Critico Cinematografico

3 PIAZZA SANTA SOFIA
Ore 20:30
"PER META' FUOCO PER META' ABBANDONO".
Conversazione sul libro di Sabrina Nobile
Ospite: **SABRINA NOBILE**

3 Ore 21:30
"LA SIGNORA DELLA TV"
Ospite: **BARBARA D'URSO**

3 Ore 22:45
BAKE OFF ITALIA; IL PASTICCIERE "D'AMERICA"
Ospite: **DAMIANO CARRARA**

4 PIAZZA FEDERICO TORRE
Ore 21:00
LA DANZA NEL CINEMA - LABORATORIO
"PINA" a cura di **GISELLE MARUCCI**
In collaborazione con il **Centro Studi Danza**

5 GIARDINI DE SIMONE
Ore 21:30
Concorso:
SENTIERI - Film riconosciuti di interesse culturale dal MIBACT
Proiezione: **Ammore e Malavita** - 2017, Italia - regia dei Manetti Bros
Ospite: **SERENA ROSSI**

8 ARCO DEL SACRAMENTO
Ore 21:30
BCT, Universita' Degli Studi Del Sannio e Conservatorio Nicola Sala Di Benevento
UNISANNIO CULTURA - Pièce teatrale in anteprima nazionale

RACCONTAMI - VITTORIO DE SICA
Interpretazione di **MARCO D'AMORE**
Regia: **Massimo Cinque**
Testi: **Massimo Cinque**
Musiche: **Orchestra della tradizione napoletana del Conservatorio Nicola Sala di Benevento**, diretta dal **Maestro Luigi Ottaiano**

6 PIAZZA GUERRAZZI - Palazzo San Domenico
Buon Compleanno Vittorio
RETROSPETTIVA - IL CINEMA DI VITTORIO DE SICA

Ore 16:00 Proiezione: ***SCIUSCIA'***
Regia Vittorio de Sica

Ore 18:30 Proiezione: ***LADRI DI BICICLETTE***
Regia Vittorio de Sica

7 MULTISALA GAVELI - Benevento

SALA 6 "LOREN" - Dalle ore 15:00 alle ore 18:00

CONCORSO SHORT FILM

Proiezioni:

- **Cani di razza** - Riccardo Antonaroli, Matteo Nicoletta - 20' - Italy
- **Piccole Italiane** - Letizia Lamartire - 18' - Italy
- **Il Legionario** - Hleb Papou - 13' - Italy
- **L'Avenir** - Luigi Pane - 15' - Italy
- **A Gentle Night** - Qiu Yang - 15' - China
- **Magic Alps** - Marco Scotuzzi, Andrea Brusa - 15' - Italy
- **Gaze** - Farnoosh Samadi - 15' - Iran
- **Candie Boy** - Arianna Del Grosso - 9' - Italy
- **Stella1** - Roberto D'Ippolito, Gaia Bonsignore - 1' - Italy
- **L'Ultimo Ninja** - Mattia Riccio, Roberto Gentile - 10' - Italy
- **Amore Bambino** - Giulio Donato - 14' - Italy
- **Falling Stars** - Giovanni Ambrosino - Italy
- **Smile** - Tullio Imperatore - 4'54" - Italy
- **Un Favor/ A Favor** - Franco Mirra Giolitto - 2017, 9' - Argentina
- **Manana/ Tomorrow** - Camillo Eduardo Palacio Obregon - 2017, 8' - Columbia

SALA 6 - Ore 20:30

Concorso:

SENTIERI - Film riconosciuti di interesse culturale dal MIBACT

Proiezione: **L'Intrusa** 2017, Italia, Francia, Svizzera
regia di Leonardo Di Costanzo, Drammatico - 95 min.

SALA 2 - Ore 22:15

Concorso: GREATEST INDIPENDENT FILM

Proiezione: **Camera 431** 2018, Italia
regia di Barbara Rossi Prudente, Documentario - 55 min

10 Palazzo Collenea - Benevento, Corso Garibaldi

"La storia del Cinema a Benevento - I fratelli Addabbo"

A cura di **BBT**

1 PIAZZA ROMA

Ore 21:30

SERATA DI GALA

Conduce: **SERENA ROSSI**

2 HORTUS CONCLUSUS | ARENA GAVELI

Ore 21:30

PROIEZIONE FUORI CONCORSO:

METTI LA NONNA IN FREEZER

Ospite: **FABIO DE LUIGI**

Intervista: **Sabrina Rappoli** - Giornalista

3 PIAZZA SANTA SOFIA

Ore 20.30

"LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ITALIANA"
PROSPETTIVE E POSSIBILITA'

Intervengono:
NICOLA GIULIANO - INDIGO FILM
FULVIO LUCISANO - ITALIAN INTERNATIONAL FILM
LUCIANO STELLA - MAD ENTERTAINMENT
GAETANO DI VAIO - BRONX FILM

4 PIAZZA FEDERICO TORRE

Ore 21:00

LA DANZA NEL CINEMA - LABORATORIO

"THE GREAT GATSBY" a cura di **LUCREZIA DELLI VENERI**

In collaborazione con il **Centro Studi Danza**

10 Palazzo Collenea - Benevento, Corso Garibaldi

"La storia del Cinema a Benevento - I fratelli Addabbo"

A cura di **BBT**

lunedi **9** LUGLIO

9 **TEATRO ROMANO**
Ore 21:30

CONCERTO DI CHIUSURA
PIOVANI DIRIGE PIOVANI

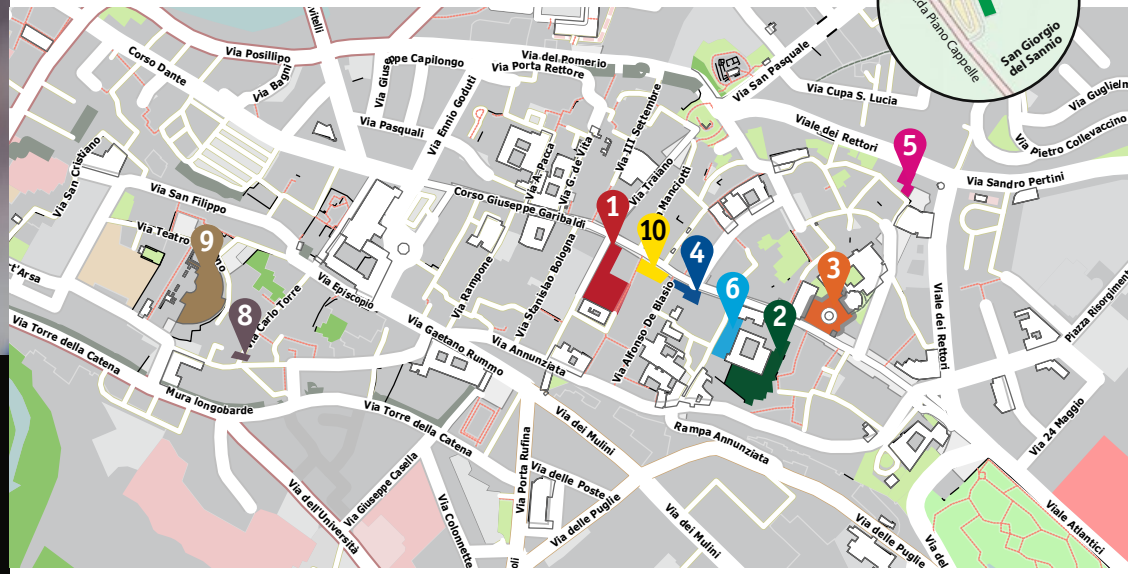
Concerto di musiche da film
Con l'Orchestra Filarmonica di Benevento
Dirige il Maestro **Nicola Piovani**

LUOGHI DEL FESTIVAL

FESTIVAL BCT BENEVENTO CINEMA TELEVISIONE

1 - PIAZZA ROMA
2 - HORTUS CONCLUSUS | ARENA GAVELI
3 - PIAZZA SANTA SOFIA
4 - PIAZZA FEDERICO TORRE
5 - GIARDINI DE SIMONE
6 - PIAZZA GUERRAZZI
7 - MULTISALA GAVELI
8 - ARCO DEL SACRAMENTO
9 - TEATRO ROMANO
10 - PALAZZO COLLENEA

SALA STAMPA: Camera di Commercio Benevento, Piazza IV Novembre



In caso di pioggia, per gli eventi di Piazza Roma, sul sito ufficiale del Festival e su tutti i canali di comunicazione verranno fornite, quotidianamente, le indicazioni sulla location utilizzata in alternativa

In caso di pioggia gli eventi dell'Hortus Conclusus - Arena Gaveli e gli eventi in programma ai Giardini de Simone si svolgeranno presso il Cinema Multisala Gaveli di Benevento

In caso di pioggia gli eventi dell'Arco del Sacramento si svolgeranno presso il Teatro San Vittorino di Benevento, via Tenente Pellegrini

Ogni pomeriggio, alle ore 19:00, è prevista la conferenza stampa presso Aula Ricevimenti - Camera di Commercio di Benevento - Piazza IV Novembre. A seguire photocall presso Piazza Castello.

Tutti gli eventi sono gratuiti. E' possibile ritirare i biglietti presso gli uffici del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione, in Benevento, al Viale Mellusi 3.
Concerto di Nicola Piovani. 9 luglio, Teatro Romano
Costo Biglietto: 20 euro

cortometraggi in concorso

sinossi e info

27. Rendez . Vous
di Jimmy Bounty Thibaud Chaufourier – 2017, 2' Francia

In una villa fuori dal tempo, un uomo inizia a dipingere una tela.
In a manor out of the time, a man begins to paint a canvas.

Info su registi: **Jimmy Bounty** e **Thibaud Chaufourier** si sono incontrati sul set di un Film Indipendente francese. Hanno poi deciso di provare l'esperimento di co-realizzazione su un primo progetto.

"*Rendez-vous*" è il frutto della loro seconda collaborazione.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Thibaud Chaufourier
Supporting actor / actress: Cornélie Havas

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Bravka
Jimmy Bout, Harmonie Rey, Daniel Afonso, Baptiste Hennequin, Oscar Cozic, Pierre Brunet, Yvain Jeanmart, Livia Colombani,Camille Picqueras, aura Le Hen, Cécile Jamet, Quentin Keller, Elise Lausseur, Christophe Legendre, Romain Bourzeix, Damien Tuffal, Jimmy Boutry, Thibaud Chaufourier

Contatti: bienvenue@bravka.com

---

32. The Cowherd and the Girl Weaver
di Qi Yao – 2017, 3' China – Animazione

Sinossi:
Una storia popolare cinese sull'amore tra un bovaro e una giovane tessitrice.
- A Chinese folk story about the love story between the Cowherd and the Girl Weaver.

Cast Tecnico
Filmmaker: Qy Yao
Contatti: 531464537@qq.com

---

41. Será nuestro secreto/ It will be our secret
di Sergi Gonzales – 2018, 15' Spain

Filmografia Regista:
"Éxodo, 23:20" (2005)
"Candela" (2006)
"cH4" (2007)
"si sabes decir Hello" (2008)
"Mateo, el de la crisis" (2011)
"Nacimiento" (2012)
"La voz denadie" (2014)
"Tontos" (2015)
"Ni dos, ni cuatro" (2016)
"Ya no quedan domingos" (2016)
"La caricia rota" (2017)
"Será nuestro secreto" (2

Sinossi:
E' Natale. Il coro scolastico di Martina visita la casa di riposo della città. La ragazza riconosce sua nonna tra gli ospiti della struttura, tutto nella norma se non fosse che la nonna è morta tre anni prima.
- It's Christmas. The Martina's School Choir visits the nursing home

to sing Christmas Carols. She recognizes her grandma among the residents. Everything is normal, except that her grandma died three years ago.

Cast Artistico
Lead actor: Rosario Pardo
Lead actress: MarÍa Pedroviejo
Lead actress: Ana Caldas
Lead actress: Rebeca Valls
Lead actress: Martina Caparrós Mezquita

Cast tecnico
Roberto FernÁndez, Juan Vicent, Sergi GonzÁlez, Juanjo Clausell, Xavi Manzanet, Carlos Cervera, Sara Cano, Lara Mezquita, Miguel Ángel Casado, Roberto Fernández, Jesús San, Ángel Mena, Esteban González.

Contatti: +964 845828 - sergi@dionisiafilms.com
Azienda di produzione: Dionisia Films, S.l.

---

51. Liebesbrief/Love note
di Marcus Hanisch – 2017, 6' Germany

Info regista:

Filmografia:
• **2017** - Shortfilm LOVE NOTE | SciFi-Fantasy | 5min
WINNER BEST SOUNDDESIGN @Global Motion Picture Awards 2018, US
• **2017** - Shortfilm P | SciFi-Drama | 19min
• NOMINATED BEST SCIFI/FANTASY @2nd New Renaissance Film Festival London 2017, UK
• WINNER BEST SHORT FICTION FILM @3rd CIFA - Concepción Independent Film Awards 2017, Chile
• WINNER FICTION SHORT FILM @2nd Bahia Independent Cinema Festival 2017, Brazil
• WINNER BEST PRODUCTION DESIGN @1st Redline International Film Festival 2018, Online
• **2016** - Shortfilm FLIEGEN (FLYING) | Drama | 19min
• WINNER JURY AWARD @6. OderKurz Filmspektakel 2016, Germany
• WINNER BEST DIRECTOR @Sunlight Film Festival 2017, Germany
• **2015** - Shortfilm N+1 | SciFi | 11min
• **2014** - Shortfilm PIONIER | SciFi | 12min
• **2012** - Shortfilm SCHWARZATMEN (BREATH DODGING)| SciFi | 15min

Sinossi:
Un giorno dimenticheremo come scrivere le lettere? Come sarà uscire di casa? Come sarà avere un contatto diretto con gli altri? La cosa più importante è la vera connessione umana.
- Will we forget how to write letters? how to get outdoor? how to have direct contacts with other people? The most important thing is the real human connection.

Cast Tecnico
Azienda di produzione: German Film And Television Academy Berlin
Becht Maximilian Lisa Brand Bardo Böhlefeld,
Jasper Techel, Tonia Hochsieder, Alexandre Da Costa, Melanie Leutfeld, Sophie Onillon, Jannis Greff, Moritz Drath

Contatti: +0049 30 25759153 - festival@dffb.de

---

53. Love me
di Marcus Hanisch – 2017, 3'Germany

Info su regista: Marcus Hanisch è nato il 28/12/1984 a Berlino / Dresden.
Filmografia:

2004 - 2006:
Istruzione come tecnologia di progettazione certificata dallo stato.
Assistente.

Focus su media e comunicazione all'Accademia per
Progettazione di informazioni e comunicazione Dresda
INTERNAZIONALE GIUGNO-LUGLIO 2005 InterVideo Dresda
DAL 2006 designer dei media freelance
2007. Formazione continua come media designer per i media digitali e di stampa
Frequenta l'Accademia di Economia e Amministrazione di Dresda
Stage 2007 MAI-DEZ Adhoc Film- u. produzione televisiva
2007 Partecipazione al programma di qualificazione TP2 Talent Pool
2013 dirige gli studi presso l'accademia tedesca di cinema e televisione di Berlino.

Sinossi:
Un piccolo robot prova ad entrare in contatto con il mondo reale
- A little robot tries to get in touch with the real world.

Cast Tecnico:
Jasper Techel,Laura Schäffler, Julia Brülisauer, Heinrich Mellmann, Marcus Hanisch
Contatti: +0049 1776390896 - igelfx@gmx.de

---

58. Pigmalion
di Enrique Bernal – 2017, 7' Spain

Info su regista:

Enrique Bernal (Huelva,1984) è un tecnico audiovisuale formato in radio, cinema e televisione.
Nel 2013, insieme con altri colleghi, inizia il progetto " Telogarantizo Producciones) e dirige il suo primo cortometraggio "***Vitae***".
Nel 2017 realizza "***Pigmalion***" che attualmente sta ricevendo straordinarie critiche nei Festival a cui sta partecipando.

Sinossi:
Marta prepara una cena romantica per Juan, suo marito, con cui è sposata da 27 anni. Oggi, nel giorno del loro anniversario, qualcosa accadrà e cambierà.

Marta has prepared a romantic dinner for Juan, her husband, with whom she has been married from 27 years. Today on the day of their anniversary, something will happens and something will change.

Cast Tecnico
José David Díaz, Enrique Bernal, José David Díaz, Cristina Baños, Miguel Calero, Roberto Cuervo, Maria Hermosín, Lorena Tomé, Roque Vázquez, Noemí Ávila,Manuel Rodríguez, Manuel Villalón, Javier Ángel Morillo, Carlos Ruiz, José David Díaz, Diego Encinas.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Luichi Macías
Lead actor / actress: Manuel Navarro

Contatti: +34 650844029 - diazgarcia_josedavid@hotmail.com

---

63. Triunfadores/ Triumphers
di Joseba Alfaro – 2018, 7' Spain

Info su regista:

Joseba Alfaro ha diretto più di una dozzina di cortometraggi e crede fortemente nel termine "film d'autore". Ciò non significa che si limita a realizzare progetti "piccoli", ma si imbarca anche in generi come la fantascienza e i film di azione.
Attualmente lavora come regista di azione per il team di specialisti provenienti da Josè A. Rojo e come editore di fiction e intrattenimento in TV.

Sinossi:
Nell'Aldilà, una brava ragazza dalla Terra è disposta ad ottenere una nuova personalità per la sua prossima vita, una che funziona vera-

mente: molto egoista e superficiale. Ma ottenere la nuova personalità non sarà facile.

In the afterlife, a nice girl from Earth is willing to get a new personality for her next life cycle, one that truly works: very selfish and superficial. But getting that personality wont'be easy.

Cast Tecnico
Jossfilms, Arturo G. Krahe, David González Lozano, Eduardo Burgos, Joseba Alfaro, Laura Racero, Patricia Zori, Nacho Nava, Sheila Pardavila, Pope Maroto, Luis Gimeno.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Pilar Torriente
Lead actor / actress: Teresa Hurtado De Ory

Contatti: +34 686308780 - jalfaro@jossfilms.com

---

65. Sin Título. Tercer Movimento/ Untitled 3

di Julio Lamana - Ricardo Perea – 2017, 13' Spain

Info registi:

Ricardo Perea (Bogotà Perea): venticinque anni di lavoro nel campo della comunicazione comunitaria, produzione audiovisiva e fotografia per il cambiamento sociale in Colombia.

Julio Lamana (Barcellona): Presidente della Federazione Catalana dei Cineclubs da maggio 2003 a settembre 2006. Attualmente è Membro delle Relazioni Internazionali della FCC.

Sinossi:
Untitled ci avvicina alle piante attraverso un diverso punto di vista, nella loro relazione con il cosmo e la fattoria colombiana.

Sin Título brings us closer to plans from a different point of view, in their relationship with the cosmos and the Colombian farmer.

Contatti: +677518470 - 677518470 - julio54321@gmail.com

---

67. Dorado/ My way to El Dorado

di William Reyes, 2017 – 5' Honduras

Info su regista:

William Reyes nato in Argentina l'11 agosto 1993. Ha realizzato, oltre a "***Dorado***", due corti documentaristici: "***Guanasco***" (2017) e "***Tarifa De Fe***" (2016).

Sinossi:
Un ragazzo prova a dichiararsi al suo migliore amico, nell'ultimo pomeriggio che loro passano insieme prima che il suo migliore amico lasci illegalmente gli Stati Uniti.

A teenager will try to declare his love to his best friend, on the last afternoon they spend together before his friend illegally emigrates to the US.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Edgardo García
Lead actor / actress: Yareth González

Cast Tecnico
Gustavo Ochoa, Josué Ortega, Mario Sierra, William Reyes.

Contatti: +504 98751348 - willian.reyes@hotmail.es

---

73. Conservas

di Mareia Pozo Maya, 2017 – 15′ Spain

Info su regista:
Ha studiato produzione audiovisiva presso la scuola Eram di Girona. Successivamente si è specializzato in video all'Università di Linconl (Regno Unito) acquisendo il titolo "BA" (Hons) Contemporary Lens Media" e, infine, ha conseguito il Master in Cinemamaking alla "Band a Part School di Barcellona".

Sinossi:
Conservas racconta la storia di Paula, una ragazza irrequieta che vuole proporre di avere una relazione aperta a Guille, il suo ragazzo. Ma avendo paura che Guille possa non capirla, finisce per proporglielo durante una festa.

Conservas tells the Paula's story, a restless girl who wants to propose to have an open relationship with Guille, her boufriend. But fearing tha Guille will not undestand, it ends proposing him a party.

Cast Artistico
Lead actor: Montse Morillo
Lead actor: Ricard Farré
Supporting actor: Merlín Quintanas
Supporting actress: Nuria Santmartí
Supporting actress: Anna Massó
Supporting actress: Jessica Hernández
Supporting actor: Tomás Montoya

Cast tecnico
Azienda di produzione: El Dedo En El Ojo
Alcides Forbitti, Mireia Noguera, Laia Escuder, Olivia Cucala, Jordi Guillem, Irene Mur, Uriel Wisnia, Cassiana Sarrazín, Eva Maurizot, Bea Barragán, Cesar Valdivia, Roger Cantí, Aida Badosa, Aniol Viciana, Paula Capdevila, Anabel Barrufet, Victor Bea, Susana Llamazares, Carles Fernández

Contatti: +34 93 444 76 78 - info@eldedoenelojo.com

74. En la frontera/ In the border

di Arturo Marcos Merelo – 2018, 7′ Spain

Info regista:
Nato in Spagna e viaggiatore instancabile. Ha studiato comunicazione audiovisiva (ramo del cinema) e da lì si è concentrato sull' esprimersi attraverso il fotogramma. I suoi tre cortometraggi principali sono stati realizzati in diversi paesi e lingue. Fin da giovane ha sviluppato i suoi progetti.
Ha lavorato in diverse società di produzione commerciale in Messico e come professore universitario di ***Storia del cinema*.**

Sinossi:
Una donna è sospettosa dei suoi vicini. Riuscirà poi ad aiutarli?
A woman is sospicious of her neighbors. Will she be able to help them?

Cast Artistico
Lead actor / actress: Roxana Molinari
Supporting actress: Victoria Vera
Supporting actor: Juan Sebastián Mariscal
Supporting actress: Aiyana Tao Villa
Luis Alejandro Nuñez, Arturo Marcos Merelo

Cast Tecnico

Arturo Marcos Merelo, Alberto Morago, Eugenio De Rosa.

Contatti: +52 4772279120 - cocinacinematica@gmail.com

79. Arcanus

di Fernando Ruiz - 2017, 3', Spain

Info regista:
Nato Ruiz nato in Spagna nel 1977.
"***Arcanus"*** è il suo primo cortometraggio.

Sinossi:
Cosa accadrebbe se tutto ciò che dai per scontato non isa, in realtà, come appare? A volte succede che ciò che consideriamo un rifugio sicuro diventi una trappola.

What happens if everything you take for granted is not what it seems? Sometimes it happens that when we believe that we are safe in the security provided by the home, it becomes a trap from which you can…

Cast Artistico
Lead actor: Félix Martín Lobato
Lead actress: Virginia Nölting, Jesús Andrés De Dios.

Cast Tecnico
Fernando Ruiz, Miguel A. Almanza, Rafa Puerto, Anselmo Alarcón, Paco Dueñas, Elena Pérez, Juan Pinto.

Contatti: ++34 650631847 - molaketepes@hotmail.com

---

80. Chocatos

di Diego Alejandro, Romero Afanador – 2018, 10, Colombia

Info regista:

Diego Alejandro Romero, nato a Villanueva, Santander, è un produttore di media audiovisivi digitali; sceneggiatore e regista del cortometraggio "Chocatos", terzo posto nelle attività di Cine al Sena e del movimento Bogoshorts. La sua opera riflette il post-conflitto del paese, l'identità culturale della sua regione e la transculturazione della sua terra; Manifestare personaggi, tradizioni, prospettive e paesaggi che costituiscono una realtà affascinante.

Sinossi:
Néstor e la sua famiglia fuggono dal conflitto armato per arrivare in una nuova città, dove avvertono il rifiuto della comunità quando cercano di stabilirsi lì. La società è bloccata dall'odio e dalla paura verso estranei a causa della storia del suo Paese, e rende la vita impossibile per chiunque tocchi la sua terra. Il calcio e l'identità regionale fanno parte dell'universo di questo film.

Néstor and his family escape from the armed conflict to arrive in a new town they will feel the rejection of the comunity when trying to settle there, the society is mired by hatred and fear of outsiders by the history of his country, wanting to make life impossible for anyone who steps on his land. Soccer and the regional identity are part of the universe of this film.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Luis Fabian Reyes Pino
Lead actor / actress: Luis Fabian Reyes Pino
Lead actor / actress: Yerly Yudic Ferreira Niño
Lead actor / actress: Andersona Jair Romero
Supporting actor / actress: Gloria Cecialia - Paez Fuentes
Supporting actor / actress: Luis Alberto Neira Carreño
Supporting actor / actress: Jose Antonio Pineda Castellano
Supporting actor / actress: Jonnatan Jose Montero Julio
Cast: Ana Maria Silva Villa
Cast: Jeison Ferney Jimenez Sanchez
Cast: Arnulfo Delgado B
Cast: Otilia Hernadez Pineda

Cast Tecnico
Nayibe Alejandra Florez Varela, Josué Daniel, Valenzuela Orejarena, Diana Isabel, Sánchez Neira, Lizeth Elpidia, Suarez Silva, Juan Har-

vey Sanchez, Diego Alejandro, Galindo Vera, Andrea Del Pilar, Arenas Rojas, Nestor Javier, MogollÓn PatiÑo, Cristian Camilo, Lamus Contreras, Cristian Jair, Arenas Carreño, Hayder David Quintana, Sergio Andres, Zambrano Guaitero, Natalie Martínez Suescún, Brayan Andrés Badillo Torres, Karen Daniela, Castillo Vargas, Hernely Jose, Villarreal Ospino, Wilmer Yesid, Rojas Barajas, Diego Alejandro, Romero Afanador, Juan Sebastian, Gualdron, Juan Carlos.

Contatti: ++57 3214355787 - naflorez7@misena.edu.co

---

84. Days

di Miriam Fontaine – 2018, 4', France

Info regista: Miriam Fontaine

Filmografia:
Into the light (3 min, 2016)
What's your name? (1 min, 2015)
Seveso, my neighbor ?! (documentary, 52 min, 2015)
A new life (fiction, 2 min , janv. 2015)
Paris (, 3min, nov. 2013)
Urban_1 (3 min, 2013)
Saint-Eloi en toile de fond (documentary, 10 min, 2008)
Mireuil, 17000 La Rochelle (documentary, 45 min, 2006)

Sinossi
Danzando con i giorni. Il tempo scorre via, una parata di giorni... inesorabile.
Dancing with days. Time goes by, days parade… inexorably.

Cast Tenico
Filmmaker: Myriam Fontaine

Contatti: fontamyr@yahoo.fr

---

87. Veuillez ne pas tenter D'ouvrir les portes/ See the shadow straighter

di Baptiste Martin- Bonnaire – 2017, 3', France

Info regista:
Dopo aver studiato cinema in diverse università, è entrato all'Ecole Supérieure d'Audiovisuel di Tolosa dove ha diretto un cortometraggio dal titolo ***"Miserere. Guarda l'ombra Straighten"*** è il suo primo cortometraggio prodotto.

Sinossi
Un treno si è fermato, di notte, nel mezzo della campagna. Forse èa accaduto un incidente. L'indagine è finita e i passeggeri se ne sono andati quando arriva uno specialista. Ha solo dieci minuti.

A train has stopped, at night, in the middle of the countryside. An accident seems to have occurred. The investigation is over and the passengers have left when a specialist arrives. He has got ten minutes.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Frederic Pierrot

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Grec
Marie-anne Campos, Baptiste Martin-bonnaire, Teddy Boulangee, Charlotte Comte, Alexandre Frigoult, Marine Leveel .

Contatti: +033 684960680 - martinbapt@orange.fr

---

92. Punchline

di Christophe M. Saberà - 2017, 8'. France

Info regista:
Nato al Cairo, in Egitto, nel 1991. Nazionalità egiziana / svizzera.
Si è laureato presso un American College al Cairo nel 2009. Ha poi completato una scuola breve di cinema digitale negli Stati Uniti prima di iscriversi a una laurea in cinema all'università delle arti e del design di Losanna (ECAL) in Svizzera nel 2010. Ha scritto e diretto diverse finzioni e documentari e film sperimentali. Nel 2014 si è laureato all'ECAL con una laurea in cinema con il massimo dei voti. DISCIPLINE è il suo film di diploma ed è stato presentato in anteprima durante l'edizione 2014 del Toronto International Film Festival. Il cortometraggio è andato a vincere lo Swiss Academy Award con oltre 90 premi internazionali in oltre 200 festival internazionali.

Sinossi:
Due aspiranti gangster non riescono a decidere qual è la frase ad effetto da dire prima di uccidere Michael.
- Two wannabe gangsters can't decide on the coolest thing to say before shooting Michel.

Production: Box Productions

Contatti: +49 15225192336 - festival@salaudmorisset.com

---

95. Secret

di Roberto Lopez Saavedras – 2017, 4', Germany

Info regista:
Roberto Lopez Saavedra, nato in Cile nel 1976 (Valparaiso), ha studiato grafica e poi comunicazione audiovisiva. Dal 2002 vive in Germania (Köln), dove lavora in modo indipendente nell'area audiovisiva.

Sinossi:
Un segreto può cambiare la tua vita... o la tua morte.
A secret can change your life .... or your death.

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Rokaanimation Studios
Animation: Roberto Lopez Saavedra

Contatti: +49 1743940010 - rokatv@hotmail.com

---

96. Evil

di Joe vega – 2017, 10', Spain

Info regista:

Jose Vega è nato a Malaga nel 1975.
Si è laureato in arte drammatica nel 2002 e nel 2011 ha creato la sua compagnia di produzione, ***Three of a kind films***, con la quale ha scritto e prodotto ***"Apocalypse"*** nello stesso anno. Nel 2013 scrive, produce e dirige ***"Sentidos"***, un cortometraggio selezionato e premiato in diversi paesi del mondo. Nel 2016 scrive, produce e dirige ***"Evil"***, un cortometraggio horror interpretato da Dafne Fernández.

Sinossi:
Janet sta per passare la notte da sola a casa. Suo marito è fuori per lavoro, e la notte emana serenità, ma qualcosa si insinua furtivamente in casa. Il male è nell'aria, anche se lei non lo sa ancora.

Janet is about to spend the night alone at home. Her husband is away on business, and the night exudes serenity, but something sneaks stealthy into the house. Evil is in the air, though she still does not.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Dafne Fernández

Cast Tecnico
Ezequiel Romero, Pedro Sánchez, Yasmina Armas, Sandra Muñoz, Patricia Almeda, Jorge García, Marcos Núñez, Álvaro Carrillo, Rafael Moreno, Yeray Ferrer, Jose A. Manovel, Rafael Pachón, Juan Alfonso Gil, Paloma Ledesma, Pedro Lara, Pilar Mendoza, Claudio Güell, Juan Gainzarain, Jaime Gutiérrez, Óscar Guimarey, Abelardo Muñoz, Bernabé Fernández, Antonio Gámez, Mariano Amarante, Javier Pérez, Daniel Pérez, Jose Vega, Sandra Muñoz.

Contatti: 0034 660476656 - info@threeofakind.es

---

99. Reverse
di Hsin-Tun Tsai – 2017, 3', Taiwan

Info regista:
Hsin-Tun Tsai studia nel dipartimento di progettazione della comunicazione visiva della Kun Shan University. "***Reverse***" è la prima animazione che ha realizzato per la laurea.

Sinossi:
Il comportamento umano e i cambiamenti ambientali sono strettamente correlati; alcune volte non ci rendiamo conto che il nostro comportamento sta causando danni ambientali. Abbiamo dato la natura per scontata, sprecando le risorse della terra …

Human behavior and environmental changes are closely related; some times we are unaware of our behavior are causing environmental damage. We have taking nature for granted; waste the resource of the earth…

Cast Tecnico
Huiching Tseng, Kuan-yu Wang, Hsin-ting Lai, Hsin-tun Tsai, Kuan-yu Wang,
Si-qing Lin, Si-qing Lin, Hon-lam Tee.

Contatti: +886 931901257 - huiching0903@gmail.com

---

100. Tu y Yo / You and me
di J.K. Alvarez – 2018, 7', Spain

Info regista:

Juan Carlos Álvarez López (J.K. Álvarez) è nato a Oviedo nel 1988. Nel 2006 inizia una carriera in Business Studies, che ha lasciato due anni dopo, quando non ha mostrato alcun interesse nel mondo degli affari.
Nel 2007, e senza alcun precedente addestramento, gira con un gruppo di amici il suo primo cortometraggio, "***The Forgotten Hero***". La generosa accoglienza del pubblico il giorno della sua presentazione, incoraggia Álvarez a continuare a produrre.
Nel 2018 presenterà il cortometraggio '***You and Me***' ei film '***Walking to end***' e '***Camping Movie: Pirate's Treasure Cambaral***'.

Sinossi:
Tutto è cambiato. La sua vita, prima molto più felice, è diventata un inferno. Ma anche dalle peggiori esperienze si possono trarre lezioni preziose.

Everything has changed for her. Eer life, which was much happier before, became a hell. But even from the worst experience you can always learn valuable lessons.

Cast Artistico
Lead actress: Arianna Fortes

Cast Tecnico
Azienda di Produzione: Cso Pictures
J.k. Álvarez

Contatti: +33700 663910225 - csomovies@gmail.com

---

102. Inflexion / Turning Point
di Michael Ramos – 2017, 6', Spain

Info regista:
Michael Ramos (Miguel Ágel Ramos Cámara) è nato a Elche il 13 agosto 1983.

Attualmente produttore esecutivo LOW COST di Marc13Productions, regista, attore, duplicatore, montatore, designer, direttore della fotografia, cameraman, tecnico dell'illuminazione, suono ...
Sebbene abbia fatto i suoi primi passi nel mondo della musica come cantante di Heavy Metal, è stato sempre colpito dalla settima arte, così che i suoi primi lavori sono stati realizzati con un telefono cellulare.
Tempo dopo ha acquisito la sua prima macchina fotografica e lì ha migliorato le sue aspirazioni, allargando le attrezzature. Ha investito tutti i suoi risparmi in una squadra professionale ed è qui che è iniziata la sua carriera:

Sinossi:
Un uomo vuole mettere fine alla sua vita... ma qualcuno arriva per impedirglielo.

It seems a man intends to put an end to his life... but someone appears in order to avoid it.

Cast Artistico
Lead actor: Michael Ramos
Lead actor: Alfredo Canales

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Marc13productions
Kevin Guillén, Manu Díez, Víctor Belló.

Contatti: +34 605080085 - marctrece@gmail.com

---

103. Piscina / Swimming Pool
di Carlos Ruano – 2017, 10', Spain

Info regista:
Carlos Ruano, esperienza professionale come regista:

- Pool (2017) Cortometraggio di immagine reale.
- RestartUp (2015-2016) 13 episodi. Webserie in inglese prodotta da Secuoya Group nell'ambito della campagna di sostegno all'imprenditorialità dell'UE.
- Aula de Punishment (2014) 1 episodio. Webserie attualmente trasmessa su Canal + France.
- Night shift (2011) Cortometraggio di immagine reale.
- Dulces (2006) Cortometraggio di immagine reale.

Sinossi
Santi e Jota sono due ragazzi che vivono nella periferia di Madrid. Come molti altri, hanno deciso di non studiare o lavorare e passano il loro tempo prezioso a bere lattine di birra nel parco, a frequentare discoteche squilibrate e a parlare delle ragazze più calde del quartiere. Ma Jota sembra un po 'preoccupata per qualcosa.

Santi and Jota are two guys living in the outskirts of Madrid. Like many others, they have decided not to study or work and they spend their precious time drinking beer cans in the park, going to sleazy clubs and talking about the hottest girls in the neighborhood. But Jota seems a little bit worried about something.

Cast Artistico
Lead actor / actress: Ferrán Vilajosana
Lead actor / actress: Álex Villazán
Supporting actor / actress: Cayetana Payno Del Río

Cast Tecnico
Enrique Silguero, Carlos Ruano, Carolina Vita, Ramón Rico, Manuel Morales, Susana De La Rosa, María Aparicio Yoldi, Andrés Castaño, Borja Muñoz Gallego, Carlos Ruano

Azienda di Distribuzione: Stoker Films
Azienda di produzione: Stoker Films

Contatti: +34 65307036 - carlos@stokerfilms.es

---

105. 9 Pasos / 9 Steps

di Marisa Crespo Abril, Moisés Romera Pérez – 2018, 7', Spain

Info regista:

Marisa Crespo e **Moisés Romera** sono registi e sceneggiatori spagnoli, di Valencia precisamente. Le loro opere superano i 175 premi e sono state proiettate in oltre 800 festival di tutto il mondo. Inoltre hanno realizzato "***L'insolita avventura di Jovi contro il tempo***", il primo film interattivo in cui il pubblico decide cosa succede sullo schermo con lo smartphone.

Sinossi:
Il padre di Saul è stanco di essere svegliato ogni notte dal figlio che fa pipì. Stanotte gli insegnerà come essere un vero uomo.

- Saul's father is sick of being awakened by his son every night to pee. Tonight he will teach him how to be a man.

Cast Artistico
Lead actor: Jordi Ballester
Lead actor: Pablo Muñoz

Cast Tecnico
Azienda di Distribuzione: Proyecta Films&media, Sl, Marisa Crespo Abril, Moisés Romera Pérez, Vicente Chust, Wally Sanz, José Sepúlveda, Teresa Martínez, Silvia Bilbao.

Contatti: 617722174 - proyecta@proyectafilms.com

---

107. Miranda Y el mar / Miranda and the sea

di Giovanna Torres – 2017, 8', Spain

Info regista:
Giovanna Torres è diplomata in giornalismo presso l'UPV e arte drammatica al BAI, ha completato la sua formazione teatrale presso il CNSEA (Centro superiore per l'educazione artistica) a L'Avana.
Il suo primo lavoro come direttore audiovisivo risale al 2013 con il cortometraggio ***"Bello profilo vigliacco nel suo unico atto di coraggio***", di cui è stata sceneggiatrice, regista, produttrice e attrice protagonista, ed ha avuto numerose selezioni internazionali e menzioni speciali.
"***Miranda y el mare"*** , uno dei suoi ultimi lavori, ha appena ricevuto il premio come miglior corto e migliore attrice al Santurzine 2017.

Sinossi:
Miranda sogna di vedere il mare. Quando è diventata cieca, la sua famiglia si è trasferita in un posto dove poteva sentire il mare, secondo le sue possibilità. Suo fratello, che lavora come marinaio, arriva tutti i venerdì.

- Miranda dreamed of seeing the sea. When she went blind, her family moved to a place where she could feel the sea, according to her possibilities. Her brother, who works as a sailor, arrives every friday at.

Cast Artistico
Lead actress: Giovanna Torres Arteche
Lead actor: Meneko Sagardoy
Cast: Ainhara Celaya

Cast Tecnico
Maitane Carballo, Amara Mosteiro, Maitane Carballo, Giovanna Torres, Marta Manibardo, Riki Hernández, Silvia Phoe.

Contatti: +34 665 74 41 10 - giomustango@hotmail.com

---

109. Solito
di Eduardo Reis – 2017, 5', Brasile

Info regista:

Eduardo Reis è nato il 01 / Feb / 1990, a Santo Antônio da Patrulha, Rio Grande do Sul, Brasile. Il regista ha conseguito una laurea in Produzione audiovisiva presso la PUCRS. Il suo esordio nel mondo del cinema lo fa con il documentario ***"ZIL".***

Sinossi:
Un senzatetto vaga per la città con la sua unica compagna, la solitudine, un mostro orribile che le segue ovunque.

A homeless man walks through the city with his only companion, loneliness, a ghastly monster that follows him everywhere.

Cast Tecnico
Gabriel Galarza, Eduardo Reis, Guilherme Salles, Felipe Lima, Valentina Doubrawa, Vitorio Janini, Felipe Lima

Contatti: +51 995106885 - eduardo@submersofilmes.com.br

---

110. On the way home
di Stefano Bertelli – 2018, 4', Italia

Info regista:
Stefano Bertelli è Nato a Rovigo il 27-05-1981. Inizia la sua carriera come regista nel 2000.

Sinossi:
Lo scenario è tutto fatto di carta. Un sogno. Un lupo abbandona la mandria seguendo il suo istinto. La solitudine, tuttavia, gli crea difficoltà.

The scenario is all paper made. A dream. A wolf abandons the herd following his instinct. Loneliness, however, leads him to difficulties.

Cast Tecnico
Azienda di Distribuzione: Seenfilm
Azienda di produzione: Seenfilm
Filmmaker: Stefano Bertelli

Contatti: stefano@seenfilm.com

---

111. Suspicious reflection
di Paolo Conti – 2018, 3', Brasile

Info regista:
Paolo Conti è Regista e produttore di "***Earthworms, the movie***" (2013). La prima animazione brasiliana prodotta con la tecnica stop motion, lanciata dai film FOX e Globo in oltre 30 paesi in tutto il mondo, tra cui Stati Uniti e Francia. Fondatore e CEO di Animaking, una società focalizzata sulla produzione di film pubblicitari e contenuti per televisione, internet e cinema. Attualmente sta producendo la sua quinta serie animata e il suo secondo lungometraggio.

Sinossi:
All'interno di una bella casa, una spia è pronta a fare la sua mossa. Dall'altro lato della porta, un adorabile bisnonno legge mentre si fa il bagno. Si accorge che qualcosa non va e si tiene pronto.
Inside of a beautiful house, a worm spy is ready to make his move. On the other side of the door, a lovable worm grandpa is reading while taking his bath. He notice something is wrong and gets prepared to.

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Animaking
Walter Plitt Quintin, Joana Bocchini, Policarpo Graciano, Beatriz Conti, Thales Eduardo Macedo, Klaus Zanella Schlickmann, Paolo Conti, Camila Kauling, Walter Plitt Quintin, Policarpo Graciano,

Beatriz Conti, Carol Ludwig, Lucas Falcão, Jorge Lopes, Carlo Conti, Pamella Araújo, Nurian Brandão, Raquel Pizzolato, Vilma Aparecida Conti, Gabriel De Freitas, Maria Melo, Paolo Conti, Beatriz Conti, Camila Kauling, Nurian Brandão, Nicholas Paim.

Contatti: ++55 48 3266-6478 - contato@animaking.com.br

---

112. Waves

di Sophie Chamoux – 2018, 3', Russia

Info regista:
Da Bambina, **Sophie Chamoux** si tuffò nel teatro.
Nel 2004 ha fondato "***The Society of the Absurd***". Si sente, però, attratta dal mondo del cinema e si dedica a questo. Commedia, tragedia, farsa assurda,, Sophie viaggia felicemente da un genere all'altro. Come attrice (con maestri come Alexander Villeret, Olivier Marchal, Kim Chapiron ...), come regista, ma anche come autrice.
Appassionata dalla regia degli attori, usa la sua esperienza davanti alla cinepresa per esprimere, con altri volti, ciò che vuole dire e le questioni sociali che desidera evidenziare.

Sinossi:
La fuga all'indietro di un adolescente che cerca di aprirsi al mondo.

The backward escape of a teenager seeking to open to the world.

Cast Artistico
Lead actress: Yuliya Antonova

Cast Tecnico
Sophie Chamoux, Raphael Federer, Rupert Mahner, Fabiola Louang Phi Xay, Gildas Lechevretel

Contatti: ++33 0624663919 - schamoux@gmail.com

---

113. Ladia

di Alvaro Congosto – 2018, 7', Spain

Info regista:
Álvaro Congosto è direttore esecutivo indipendente della costa est degli Stati Uniti.
Il suo ultimo cortometraggio, "***El Pretendiente"*** (The Suitor, 2016) è stato premiato come miglior cortometraggio nel concorso dei registi di Spagna concesso da EGEDA.
Il ***Suitor*** ha anche ricevuto il miglior premio per cortometraggi al New Jersey International Film Festival, come miglior regista al Queens International Festival, oltre a un totale di 15 premi nelle categorie principali e più di 80 selezioni in festival internazionali del Scultura del Montreal World Film Festival, USA Film Festival e Fort Lauderdale Film Festival. A livello nazionale ha partecipato a importanti eventi di qualificazione per i premi Goya, come il Saragozza Film Festival, l'Iberian Cinema Festival e Sant Joan D'Alacant.
Álvaro è stato un Fulbright Scholar e attualmente lavora come professore di cinema all'Università di Boston.

Sinossi:
Cosa si nasconde dietro tutte le ore di sudore e sforzo necessario per raggiungere la perfezione come atleta e donna? Vittima della costante lotta tra superamento interiore e approvazione esterna.

What hides behind all the hours of sweat and effort necessary to reach perfection as an athlete and a woman? Victim of the constant struggle between internal overcoming and external approval.

Cast Artistico
Lead actress: Sandra Kramerova
Cast Tecnico
Sandra Kramerova, Jim Dandee, Jon Lloyd

Contatti: +1 (617) 331-9952 - congostofilms@gmail.com

---

114. Chiripajas
di Olga Poliektova Jaume Quiles, Russia.

Info regista:

Olga Poliektova e sua sorella gemella Tatiana sono nate a San Pietroburgo, in Russia. Sin dai primi anni hanno iniziato a disegnare e diplomate all'Università del Cinema e della Televisione in animazione e computer grafico, hanno iniziato a lavorare insieme come registi. Durante questi anni hanno fatto diversi cortometraggi di animazione che hanno preso parte oltre 150 festival in tutto il mondo e oltre 60 premi. Il Loro ultimo film "Mio nonno era un ciliegio" era in lista per l'Oscar 2017.
Jaume Quiles - Filmmaker dalla nascita. È nato a Elche, Alicante (Spagna). Ha diretto innumerevoli cortometraggi. È parte attiva del "cinema spagnolo" come assistente regista.

Sinossi:
Un film ecologico sulla grande avventura di una piccola tartaruga, che sta cercando di trovare la sua famiglia di fronte al problema pressante degli oceani inquinati.

An ecological film about big adventure of one small turtle, which is trying to find his family when faced with the pressing problem of the polluted oceans.

Cast Tecnico
Olga Poliektova, Jaume Quiles

---

117. Norley Y / Norley and Norien
di Flavio Ferreira – 2017, 8', Cuba

Info regista:
Flávio Ferreira (Portogallo, 19 novembre 1992) è un regista portoghese, regista di vari cortometraggi presentati in più di 30 occasioni, tra festival e proiezioni. Ha un Master e una laurea in Cinema presso l'Università di Beira Interior e ha ricevuto la borsa di studio "EDP Manoel de Oliveira" nel valore di 50 000 euro. Recentemente è stato a Cuba facendo un workshop con Werner Herzog e in Spagna facendo un altro con Victor Erice. Ralph Remstedt (primo assistente alla regia dei film The Pianist, Carnage, The Ghost Writer e Oliver Twist).

Sinossi:
Il linguaggio silenzioso di due fratelli, l'intimità della fisicità. La differenza attraverso l'uguaglianza. Norley e Norlen sono gemelli, a volte litigano ... a volte no.

The silent language of two brothers, the intimacy of the physicality. Difference trough equality. Norley and Norlen are twins, sometimes they fight... sometimes they don't.

Cast Tecnico
Olga Poliektova, Jaume Quiles

Contatti: olyjau@gmail.com

---

118. Hezer Afsan / One Thousand Myths
di Asghar Safar, Abbas Jalali Yekta – 2017, 8', Iran

Info regista:
Asghar Safar è il Fondatore di Hooran Studio nato l'8 febbraio 1976 a Isfahan, in Iran. Si è laureato presso la facoltà di Cinema e Teatro dell'Università di Honar a Teheran in master in animazione. È sceneggiatore e regista di oltre 50 serie TV di film d'animazione. I suoi film hanno vinto numerosi premi nazionali e vari festival internazionali. Insegna animazione all'università di Teheran.
Abbas Jalali Yekta è nato il 2 settembre 1979 a Teheran, in Iran. Abbas Jalali Yekta si è laureata al cinema. Ha iniziato la sua carriera come character designer, storyboard designer e regista realizzando cortometraggi animati, documentari, di animazione e pubblicitari. Non

solo dirige cortometraggi animati, ma collabora anche alla produzione di lungometraggi (Jamshid e Khorshid), serie TV (History This Way).

Sinossi:
Un adattamento dello Shahnameh (Il libro dei re) usando miniature iraniane, epiche dello Shahnameh per dimostrare la sua nuova versione senza dialoghi con la musica orchestrale iraniana.
An adaptation of shahnameh by using iranian miniatures, epic of shahnameh to demonstrate its new version without dialogue via iranian orchestral music.

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Hooran Studio
Asghar Safar, Afsane Bakhshi, Mehdi Darvishani, Amir Moien.

Contatti: +0098 2188989872 - ceo@hooranstudio.com

---

123. Retweet
di Cristina Vilches Estella – 2017, 1', Spain

Info regista:
Cristina Vilches Estella, nata nel 1991. Illustratrice e animatrice spagnola. 2013 Laurea triennale in Belle arti all'Università di Saragozza. 2015 Master in Libro illustrato e Audiovisivo Animazione presso la Facoltà di Belle Arti di Pontevedra.
Filmografia:
"***Fres-Boi***" 2015 Animazione stopmotion
"***An adventure of Fear***" 2015 Animazione stopmotion
"Occhiali" 2014 Animazione 2-D e video

Sinossi:
C'è vita oltre lo schermo.

There is life beyond a screen.

Cast Tecnico
Produttore: Cristina Vilches

Contatti: +34 677606044 - animationcristina@gmail.com

---

125. Alcobas blancas /White bedrooms
di Gabriel Moran – 2017, 3', Spain
Info regista:
Gabriel Moran è nato nel 1985 a Puerto Rico. Arriva nella Repubblica Dominicana con l'intento di cercare conoscenza sul cinema ed è qui che termina i suoi studi universitari. Conosciuto come "Bori Mo" nella scena cinematografica, pubblicitaria e musicale per la sua origine (Bori, un'abbreviazione di "Boricua"), viene a lavorare con i produttori più eccezionali dell'isola, distinguendosi come Primo Assistente Direttore. Dopo 8 anni nel settore, si reca in Europa per intraprendere il suo percorso come artista visivo, studiando presso le migliori scuole di cinema di Barcellona, ESCAC e ECIB.

Sinossi:
Attraverso il poema "Busco tu piel inconfesable" di Antonio Gamoneda, il regista cerca di catturare le emozioni e il messaggio della poesia e tradurlo in un formato audiovisivo. Gesti, movimenti e azioni.

Through the poem "Busco tu piel inconfesable" by Antonio Gamoneda, I try to capture the emotions and the message of the poetry and translate it into an audiovisual format. Gestures, movements and actions.

Cast Artistico
Lead actor: Jon James Barousse
Supporting actor: Umberto De Matini

Cast Tecnico
Sudeep Dwivedi, Fede Bazzi, Jona Guardiola, Sudeeo Dwivedi, Nacho Echeberria, Gabriel (bori Mo) Moran, Aida Alcoberro, Pitu Gonzalez, Gloria Jimenez.

Contatti: +34 684316290 - dopsud Patada"**eep@gmail.com**

---

126. El buen hijo / Good son

di Pablo de Vila, Juan Francisco, Ferre Garcia – 2017, 1', Spain
Info regista:
Pablo de Vila dirige la società di produzione Blubalum Films dalla sua creazione nel 2015, ha diretto diversi videoclip e cortometraggi come "secondi" premiati nel festival CreatRivas per il miglior copione, o il più recente "***El Notas***".

Juan Ferre inizia nella sceneggiatura e regia con ***"Il buon figlio"***, autore del racconto "Maldito lobo", pubblicato nel 2017, ha realizzato la sceneggiatura e il corso di regia presso la scuola di interpretazione e regia di Almeria e Malaga 32Storia , ha partecipato al workshop "decostruzione del paesaggio" tenuto da Oliver Laxe, regista premiato con due premi a Cannes.

Sinossi:
Quando l'obbedienza acceca i suoi genitori, trasforma un bambino da vittima a carnefice.

When obedience blinds his parents, he transforms a child from a victim to an executioner.

Cast Artistico
Lead actor: Federico Aguado
Lead actor: Marco Gataullin

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Blubalum Films

Pablo de Villa, Patrick Criado, Juan Ferre, Anne Altuna, Markel Andía, Jose De La Sota, Luka Azurmendi, Pablo De Vila.

Contatti: blubalumfilms@gmail.com

---

128. L'ascenseur / The lift

di Melike Balci, 2017, 9', Francia

Info regista:
Melike Balci si è da poco diplomato al Bachelor Audiovisual Production di Cifacom,
"The Elevator" è il mio primo cortometraggio prodotto come parte del progetto di fine studio.

Sinossi:
Lisa e Nathan si svegliano in un ascensore. Loro non si conoscono e non hanno idea di come siano arrivati lì. L'ascensore è bloccato e nessuno risponde alle loro richieste di aiuto. Loro si conoscono e trovano.

Lisa and Nathan wake up in an elevator. They don't know each other and have no idea how they got there. The elevator is blocked and no one answers their calls for help. They get to know each other and find.

Cast Artistico
Lead actor actress: Annabelle Navarro
Lead actor: Jean Camara
Supporting actress: Adel Aneche

Cast Tecnico
Melike Balci, Claudia Montes Curto, Annabelle Navarro, Pierre Rus, Juliette Béziat

Contatti: ++33 0781811959 - molokobalci@gmail.com

---

129. LA- Haut, il Fait Froid / It's cold up there

di Milct Annabelle, 2018, 1', Francia

Info regista:
Annabelle Milot dopo tre anni al Cours Florent, scrive e adatta testi per il teatro, tra cui due romanzi di Amélie Nothomb, ***"Cosmetica del nemico"*** e "***Gli amanti del sabotaggio***", interpretati al teatro di Ranelagh (Nomination Molières per la migliore rivelazione femminile). È stato in questo momento che sarà impiegata da Gilles Jacob per lavorare nell'ufficio dei giovani attori, il Festival di Cannes. Diventerà il manager più tardi, e lo sarà ancora nel 2014.
Per France 2, ha scritto un centinaio di moduli della serie One guy / One girl. Quindi scriverà serie successive per lo stesso canale.
Successivamente interpreta il primo ruolo femminile nella commedia Pigeon Benoît Ghent.
È ambasciatrice dell'associazione THE CHAIN OF HOPE al fianco di Mireille Darc dal 2012.
E nel 2014 ha realizzato il suo terzo cortometraggio "THE VIRUS" insieme ad altri Alain Bouzigues.

Sinossi:
Amandine è una bambina vivace e intelligente. Vive da sola con suo padre; e lei ha un segreto ... "C'è un difetto in tutto, è lì tra la luce". Leonard Cohen.

Amandine is a lively, smart little girl. She lives alone with her father; and she's has a secret... "There is a fault in everything, it is there between the light". Leonard Cohen

Cast Artistico
Lead actor: Stefan Avoge
Lead actor actress: B-m Julia
Cast Tecnico
Annabelle Milot, Mandot Alex

Contatti: 660479505 - annabelle.milot@wanadoo.fr

---

130. El Atasco/ Traffic Jam

di David Ruiz De La Torre – 2017, 10', Spain

Info regista:
David Ruiz De La Torre è nato ad Arnedo e si è trasferito a Madrid in adolescenza. Inizia la sua carriera di attore e frequenta corsi intensivi di cinema e televisione. Il suo grande passo si compie presso la Metropolis Film School, dove si occupa di formazione in Audiovisivo, Cinematografia e Produzione di film e video.
Specialista in direzione degli attori che dominano la PNL, il linguaggio del corpo e la comunicazione non verbale.
In questo momento si sta specializzando come direttore del casting.

Sinossi:
Un ingorgo sulla strada per un funerale permette al nostro protagonista di entrare in una profonda riflessione esistenziale.
A traffic jam on the way to a funeral allows our protagonist to enter into a profound existential reflection.

Cast Artistico
Lead actress: Belén Rueda

Cast Tecnico
Azienda di Distribuzione: La Botica Audiovisual
Pablo Boixeda, Alfonso Esteban Pozas,
Alberto Romero, Daniel Gracia.
Contatti: +34 629131052 - laboticaudiovisual@gmail.com

---

131. A cup of happines

di Mehmet Basak – 2017, 9', Turchia

Info regista:
Mehmet Basak è nato e vive a Istanbul. Il suo primo cortometraggio ""***A Matter Of Life And Death"*** è stato proiettato in oltre 50 festival in tutto il mondo, dall'India al Belize.
A Cup Of Happiness è il suo terzo cortometraggio.

Sinossi:
Una donna anziana che vive da sola si sveglia una domenica mattina per fare colazione.

An old lady who is living alone one sunday wakes upon a breakfast.

Cast Artistico
Lead actor: Nihal Guven Oztemizel

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Kendine Mustesna Filmcilik
Umit Oktem, Mahmut Bilir, Muhammed Abdulgafur Sahin, Tolgay Ates, Mehmet Basak, Serdar Arslan, Murat Onur Oner, Otto Tolonen, Recep Ergun.

Contatti: ++90 5053611948 - basak.mehmet@yahoo.com

---

133. Hilos
di Maria Margarita Cabarcas – 2017, 5', Colombia

Info regista:
María Margarita Cabarcas è graphic designer e professionista nella comunicazione di marketing. La sua passione di raccontare storie l'ha condotta lungo il percorso dell'illustrazione, dove ha scoperto che dare vita ai personaggi è l'essenza di ogni storia. Questo, insieme a una buona idea e una grande squadra, dà vita a "***Hilos"***, un cortometraggio in stop motion che mescola magia e dramma.

Sinossi:
Tutto inizia con Destino, un dio burattinaio che vuole manipolare le sue creazioni con fili magici a suo piacimento. E' li' quando crea Fermín, un bambino felice che si accorge di essere…

Everything begins with Destino, a gypsy puppeteer god who wants to manipulate his creations with magical threads at his pleasure. it is there when he creates Fermín, a happy child who notice that he is…

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Animaedro Estudio De Animación
Laura Carolina Méndez, Rafael Santamaría G., María Margartita Cabarcas, Nicolás Boada Rossi, Carolina Lucio.

Contatti: +571 7187158 - contacto@animaedro.com

---

135. Anx
di Mathieu Rameix – 2017, 10', Inglese

Info regista:
Mathieu Rameix è un regista francese nato nel 1983 a Reims.
E' regista ed ex insegnante di cinema alla scuola AMTV di Bordeaux. ***"ANX"*** è il suo terzo cortometraggio, dopo ***"Infernum Mittat"*** e "***Claustrophobie***."

Sinossi:
E' cresciuto nel labirinto della tua mente. Lo nutri con la tua paura. Ti inseguirà in ogni momento della tua vita. Nascondendosi nel buio della tua mente.

He grew up in the maze of your mind. You feed him with your fear. He will chase you at every moments of you life. Hiding in the dark of your of your mind.

Cast Artistico
Lead actor: Jeanne Wintherlig
Lead actor: Boris De Le Higuera

Cast Tecnico:
Mathieu Rameix, Alice Welch, Sebastien Daguet-poiteau

Contatti: 0651228525 - mathieu.rameix@gmail.com

---

138. Ornitorrinco / Platypus

di Ivan Martin Ruedas, Sara Bamba – 2017, 4', Spain

Info regista:
Sara Bamba è produttrice, regista, sceneggiatrice e montatrice di fiction, documentari, pubblicità e videoclip. Laurea in Filologia ispanica all'UAM e diploma in interpretazione e produzione teatrale in Cuarta Pared y Estudio 3.
È anche insegnante di recitazione davanti alla telecamera e allenatorice di attori del gruppo di recitazione Vertigo.
Ha diretto i cortometraggi: "***"Desde Berlín", "Ornitorrinco" e "La violencia normal y Despedida***." Ha scritto ***"Cold"***, che è stato selezionato in numerosi festival nazionali e internazionali.
Iván Martín Ruedas ha conseguito un diploma in Gestione della Fotografia presso l'ECAM.
È stato direttore della fotografia di cortometraggi, documentari, videoclip e pubblicità. È anche regista di cortometraggi e regista di pubblicità e videoclip.
Ha diretto i cortometraggi: "***Cold", "Ornitorrinco" e "Desde Berlín."***
È socio fondatore di Helsinki Films, una società di produzione audiovisiva di fiction e pubblicità e di Elora, uno studio di post-produzione.
Attualmente dirige la produzione teatrale ***200 Pasos***, premiata nel 2017 e in fase di distribuzione.

Sinossi:
Due donne si sono appena lasciate. Si riuniscono per un pasto in famiglia in cui continueranno a fingere di essere una coppia. Se non si riesce a mantenere la farsa, c'è una parola chiave: ornitorinco.

Two women have just finished their relationship. They gather for a family meal in which they will continue to pretend they are a couple. If one can not keep up the farce, there is one keyword: platypus.

Cast Artistico
Lead actress: Soledad Caltana
Lead actress: Laura Angulo

Cast Tecnico
Azienda di Distribuzione: Helsinki Films Sl
Alfonso Losada, Iván Martín Ruedas, Sara Bamba.

Contatti: +0034 657552768 - helsinki@helsinkifilms.com

---

141. The Reapers

di Hector Sunol – 2017, 4', Spain

Info regista:
Hector Suñol Bert è nato a Lleida (Catalogna, Spagna), nel 1970.
La sua formazione:
- BA Bussinees Administration (Universitat de Lleida, 1993) e
- MBA Audiovisual Communication (Universitat Oberta de Catalunya, 2008).

FILMOGRAFIA:
1. ***Pantomime*** (2008)
2. ***Danger*** (2010)
3. ***Referendum*** (2017)
4. ***The Reapers*** (2017)

Sinossi
Il 4 ottobre, ho sentito in rete la versione heavy di Els Segadors - I mietitori (inno nazionale della Catalogna) della band americana A sound of Thunder. Il giorno seguente ho contattato Josh…

On october 4, I heard on the net the heavy version of Els Segadors - The Reapers (national anthem of Catalonia) by the american band A sound of Thunder. The following day I contacted Josh…

Cast Tecnico
Filmmaker: Hector Suñol
Azienda di produzione: Hector Suñol Bert

Contatti: ++34 626905918 - ettoregp@gmail.com

143. Los dos Cines de Yody Jarsun / The two movie theaters of Yody Jarsuin

di Alejandro Gallo Bermudez – 2017, 5', Argentina

Info regista:
Lo sceneggiatore e regista argentino si è laureato alla Carriera nel disegno dell'immagine e del suono, UBA. Ha scritto e diretto numerosi cortometraggi, che hanno vinto importanti premi sia a livello nazionale che internazionale, tra cui spiccano "***Togliti le calze con l'alluce***" e "***Awhenaj***". Attualmente sta terminando il suo film d'esordio "***Encandilan Luces, viaggio psicotrópico con Los Síquicos Litoraleños***".

Sinossi:
Negli anni '70, Pedro lavorava al cinema Aguas Blancas (confine argentino con la Bolivia) di proprietà di Yody Jarsún. Il suo ruolo era quello di consegnare il film nel modo più veloce.

During the 70's, Pedro used to work at The Aguas Blancas movie theater (Argentina's border with Bolivia) owned by the mythical film exhibitor Yody Jarsún. His role was to get the film reel the fastest way.

Cast Artistico
Lead actor: Joaquin Barrios
Lead actor: Yody Jarsún

Cast Tecnico
Paula Ferrer, Agustina Soutullo, Cristina Tamagnini, Lalo Mamani, Alejandro Gallo Bermúdez, Quique Silva, Juan Camilo Giraldo, Martín Mainoli, Steph Poore Day
Contatti: ++549 3874107835 - azgallob@hotmail.com

145. Las Despedida / The Farewell

di Martin Crespo – 2018, 4', Spagna

Info regista:
Marti Crespo è uno sceneggiatore e regista argentino. E' laureato in disegno dell'immagine e del suono, UBA. Ha scritto e diretto numerosi cortometraggi, che hanno vinto importanti premi sia a livello nazionale che internazionale, tra cui spiccano "***Togliti le calze con l'alluce***" e ***"Awhenaj***".
Attualmente sta terminando il suo film d'esordio "***Encandilan Luces, viaggio psicotrópico con Los Síquicos Litoraleños***".

Sinossi:
Una vita piena di pezzi che non si adattano ... una donna disperata di cambiare la sua vita. Una decisione difficile. Un cortometraggio scritto e diretto da Martín Crespo che non ti lascerà indifferente.

A life full of pieces that don't fit... a woman desperate to change her life. A tough decision. A shortfilm written and directed by Martín Crespo that won't leave you indifferent.

Cast Artistico
Lead actress: Laura Artolachipi
Cast Tecnico
Alberto Santaella, Salvador Blanco, Rosalinda Muñiz, Juan Del Pino, Jose Antonio Rey, Estudio Rmf, Martin Crespo

Contatti: +29730 655848947 - direccion@rossmartinfilms.com

150. My Unseen

di Anton Bilzho – 2017, 3', Russia

Info regista:
Anton Bilzho si è laureato presso i corsi superiori di Mosca per re-

gisti e sceneggiatori, dove ha studiato sotto la guida del regista Vladimir Khotinenko. Ha scritto e diretto sei cortometraggi e un lungometraggio. "***DANGEROUS LIAISONS"*** (2010), "***UNAVAILABLE"*** (2011) e ***"THE TALE OF EUGENIA AND ME"*** (2012) hanno partecipato al più grande festival cinematografico Kinotavr della Russia nella sezione competizioni corti. "***HAPPY END***" (2013) e "***MIRRORS OF THE BEAUTY LILIA VORONTSOVA***" è stato presentato all'IFF di Mosca, Tarkovsky IFF, tra gli altri.
Il suo lungometraggio "***DREAM FISH"*** ha vinto il premio come miglior attore e miglior attrice al Honfleur Festival of Russian Cinema, premio come miglior attore al Sakhalin International Film Festival.

Sinossi:
Maria vive in una città scientifica abbandonata. Sei anni fa suo marito, un famoso fisico, è finito in un buco nero. E' successo durante l'esperimento sull'acceleratore di particelle. Nessuno era mai caduto in…

Maria lives in an abandoned science city. Six years ago her husband, a famous physicist, has got into a black hole. It happened during the experiment on the particle accelerator. No one ever fell into a…

Cast Artistico
Lead actress: Svetlana Kamynina

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Validol
Grigoriy Vdovin, Aleksandr Martynov, Ruslana Osmanova, Alla Kazakova

Contatti: +7 9060711682 - kasssir@yandex.ru

---

152. Seconda Chance / Second Chance
di Claudio Colombo – 2018, 7', Italia

Info regista:
Claudio Colombo, attore, doppiatore e regista lavora sia in teatro che in televisione.
Nel corso della sua carriera ha recitato in Teatro nel Misura per Misura di Shakespeare, con Aldo Reggiani, Giulio Brogi e la regia di Jonathan Miller, e in Fuori Chiave di Pirandello accanto a Ciccio Ingrassia.
In televisione ha preso parte a numerosi sceneggiati, tra cui "***Vita coi Figli***" con Giancarlo Giannini, e "***Diciott'anni***" con Margherita Buy.
Nel 2006 è stato interprete del satirico "TG Ultima Ora" nel programma Quelli che il calcio condotto da Simona Ventura su RAI 2.

Sinossi:
Un uomo in crisi esistenziale decide di rivelare una confessione ricevuta.

A man in an existential crisis decides to reveal a confession received.

Cast Artistico
Lead actress: Hilary Merlini
Lead actor: Claudio Colombo

Cast Tecnico
Claudio Colombo
Shiro Dri

Contatti: ++39 3472378476 - posta@claudiocolombo.it

---

155. The fire within
di Linus Herbig- Matten – 2017, 1', Nuova Zelanda

Info regista:
Linus Herbig- Matten è un regista e scrittore.
Filmografia:
2018 ***The Man in Sandals - Naresh Kumar (cortometraggio)***
2018 ***The Fire Within (cortometraggio)***
2018 ***Sandhelden (Commerciale / Social Media)***
2017 ***Energiewende Starnberg (Cinema Commercial)***

2017 ***Muemma (Commerciale / Social Media)***
2017 ***Trailblazer (cortometraggio)***
Sinossi:
Un cortometraggio sperimentale, che ritrae la relazione tra una donna, il suo bambino non ancora nato e la natura. Un film che non cerca di trovare risposte ma mostra sentimenti ed emozioni.

The fire within is an experimental short film, that portrays the relationship between a women, her unborn child and nature. A film that does not try to find any answers but show the feelings and emotions.

Cast Artistico
Cast: Sarah Dawes
Cast: Noah Paul
Cast Tecnico
Roderick Fereti, Reuben Stuart, Linus Herbig-matten, Troi Dennis, Breeze O´connor, Mike Bull

Contatti: +49 1749844909 - linus.herbigmatten@yahoo.de

---

156. Viaje de vuelta /Return trip
di Gonzalo Martell – 2017, 9', Spain

Info regista:
Gonzalo Martell è nato a Toledo nel 1982.
È durante i primi anni di college che si diletta e appassiona a scrivere racconti.
Raccolti abbastanza soldi per permetterselo, entra nella scuola di cinema di Valencia. Nel 2015 inizia a partecipare a riprese fuori dalla scuola. Fino ad oggi ha collaborato a due cortometraggi come produttore e nel 2017 presenta il suo primo lavoro come regista con "***Viaje de Vuelta***."

Sinossi:
Dopo aver fallito in un ultimo tentativo di realizzare il suo sogno, Stan torna a casa devastato. In questo momento, non vuole ascoltare quello che sta dicendo il suo migliore amico. Stanco e senza aver superato il suo ultimo…
After failing in a last attempt to make his dream come true, Stan drives home devastated. Right now, he doesnt want to listen to what his best friend is saying. Tired and without having gotten over hislatest…

Cast Artistico
Lead actress: Eloy Valenzuela
Lead actress: Ana Olcina
Supporting actor: Guillermo Catalá
Supporting actress: Olivia Catalá

Cast Tecnico
Azienda di Distribuzione: Kazablan Studio
Miguel Ángel Cordona, Gonzalo Martell, Ester Llorens, Sara Ruiz, Degu Mor

Contatti: ++34 666009516 - kazablanstudio@gmail.com

---

157. Help
di Jorge Nebra – 2017, 10', Spagna

Info regista:
Jorge Nebra è nato a Saragozza (Spagna) nel giugno 1973. Ha iniziato la sua carriera nel mondo artistico in giovane età. All'età di 17 anni, ha iniziato a esporre le sue fotografie in mostre collettive in varie parti della Spagna.
Ha studiato con successo il graphic design e dopo 5 anni di insegnamento presso le scuole d'arte di ZARAGOZA e HUESCA (1990-1995), ha deciso di dedicare il suo futuro al mondo della cinematografia e dell'immagine.
"Help" ha ricevuto premi e riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui: Nominato miglior film di tutte le categorie, il migliore di tutti i film, in Chill Manila International film fest / FILIPPINE / Incluso miglior regista e fotografia migliore.

Miglior cortometraggio nominato al Festival Internazionale di Puerto Madero, Buenos Aires / ARGENTINA.
Selezione ufficiale al 5 ° Festival Internazionale del Film di Noida-2018 / INDIA

Sinossi:
Un uomo solo, alla fine di un corridoio dell'ospedale collegato ai suoi ultimi oggetti rimasti del passato. La sua mente si è trasformata in uno dei suoi flipper fighissimi, dove la palla rimbalza, attraversa aleatori…

A man alone, at the end of a hospital corridor attached to his last remaining objects from the past. His mind has turned in one of his yearned pinball machines, where the ball bounces, traverses aleatory…

Cast Artistico:
Lead actor: Alfonso Desentre
Supporting actor: Jorge Desentre

Cast Tecnico:
Azienda di produzione: Empanadilla Studio Sl

Beltran Garcia Valiente, Dan Barrow, Jonas Perez, Noemi Schwartzbox, Mayrata Salaber, Jorge Nebra.
Contatti: desentre@gmail.com

---

158. Penthouse Sweet

di Marcus Chan – 2018, 9', United States
Info regista:
Marcus Chan è nato e cresciuto a Hong Kong. Dopo aver completato la facoltà di giurisprudenza ad Hong Kong, ha praticato la legge sul finanziamento immobiliare per quasi un decennio prima di trasferirsi a Los Angeles per perseguire un master in regia e produzione cinematografica alla UCLA nel 2012.
Durante la sua permanenza alla UCLA ha scritto, diretto, prodotto e montato numerosi cortometraggi che sono stati proiettati in festival cinematografici di tutto il mondo.
Dopo essersi laureato alla UCLA, ha continuato a sviluppare i propri progetti e ha preso parte al progetto sperimentale di Francis Ford Coppola "Distant Vision".

Sinossi:
Jenny, un'attrice di sit-com, è in preda al panico dopo aver perso il telefono su cui ha memorizzato alcuni video sensibili. Mentre cerca disperatamente il telefono smarrito, si rende conto che la sua situazione precipita.

Jenny, a sit-com actress, is in a state of panic after she lost her phone on which she has stored some sensitive videos. As she desperately searches for the lost phone, she realizes her situation runs.
Cast Artistico
Lead actress: Celeste Busa
Lead actor: Rich Finley

Cast Tecnico
Marcus Chan, Sam Icklow, Paul Cannon, Gemma Fenol.

Contatti: +1 3105700324 - marcuscwchan@gmail.com

---

161. Maelstrom

di Carlos Gomez- Trigo – 2017, 3', Spagna

Info regista:
Carlos Gómez-Trigo (Madrid, 1981). Nel 2007 ha studiato regia e produzione a Barcellona. Lì suona "Class of dance", una pratica scolastica, che gli consente di vincere il Concorso di Giovani Artisti di Castilla-La Mancha nel 2009.
Dopo aver girato due documentari in India tra la fine del 2007 e il 2008, alla fine dello scorso anno ha lavorato come produttore e produttore di materiale pubblicitario a Madrid.
Nell'anno 2011 gira il suo secondo cortometraggio, "***Ilusión***".

Sinossi:
Karl non può fare a meno di fare un rumore speciale ogni volta che gira il suo cucchiaino nel caffè. Tony ha qualcosa dentro di lui che gira ancora più veloce.

Karl can not help making an special noise from his coffee every time he spins his teaspoon. Tony can not help something inside him spins even faster.

Cast Artistico
Lead actor: Antonio Ponce
Lead actor: Carlos Cañas

Cast Tecnico
Jorge Manver, Belén Gallego, Carlos Gómez-trigo, Diego Segovia, Andrés Paduano, Romeo Nicoloso, Carla Soto, Alejandro Ronda, Iñigo Pérez, Miguel Palomar, Alberto Navas, David Castro, Emilio Pascual, Verónica Dichy, Tanit Monfort, Jesús Villalba, Santiago Sánchez.

Contatti: ++34 690174549 - cgtrigo@hotmail.com

---

163. Tribu

di Sergi Merchan – 2018, 10', Spagna
Info regista:
Sergi Merchan è un regista spagnolo. Ha lavorato sia in teatro che al cinema.
Questi sono alcuni dei lavori che ha realizzato:
Come regista teatrale / regista teatrale:
The Mètode (2012)
A vera alga vegada (2013)

Come regista di fiction / Come regista di film di finzione:
Contrasti (2014)
Gula (2015)
2065 (2015)
Limbo (2015)
Nothing (2016)
Santa (2016)
Tribu (2017)
Chi è Leire?
Come regista di documentari / Come regista di documentari:
Ochocientas (2015)
Solos (2015)
Disponibile (2016)
Luces (2016)
Papa (2017)
Humans (2017)
Referendum (2017)
Carrers d'Octubre (2018)

Sinossi:
In un ristorante di lusso, cinque donne d'affari, ognuna delle quali più nevrotica dell'altra, decidono di celebrare un banchetto per raccogliere un po 'di soldi per i bambini poveri in Africa. Il conflitto è servito.

In a fancy restaurant, five businesswoman, every each of them more neurotic than the other, decide to celebrate a banquet to gather some money for the poor children in Africa. the conflict will be served at.

Cast Artistico
Lead actress: Laura Yvars
Lead actress: Mireia Rey
Lead actor: Mer Calduch
Lead actress: Miriam Franch
Lead actress: Sònia Masuda
Supporting actor: Justino Mendes

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Akelarre Films
Anna Moragriega, Diego Castiñeiras, Male Menéndez, Joan Martínez, Sara Hermo, Eduard Sànchez, Irene Moreno, Alejandro Escalas, Adrián Bernal, Laia Soler, Marta Estivill, Blai Estivill, Asier Ramos, Anna Moragriega, Diego Castiñeiras, Sergi Merchan, Bianca Francesa, Sergi Merchan

Contatti: ++34699645204 - sergi.merchan95@gmail.com

---

166. 35 hz

di Nico Malaspina – 2017, 9', Italia

Info regista:
Nato a Milano nel 1989, frequenta la NUCT Academy presso la filiale Direction di Cinecittà studios.
Tornato a Milano, dirige il format televisivo "Il Posto delle Fragole" per Sky Art, prodotto da Maremosso, una casa di produzione di proprietà di Luca Lucini.
Da qui inizia una costante collaborazione con Maremosso, diventando un riferimento director.
La sua passione per la musica e l'arte gli consente di continuare a lavorare vicino a questi due mondi: dirige diversi formati per Classica HD, la stagione Live @ Quiet Please per Sky Arte, il documentario "Il Napoleone" per Brera e la seconda unità di "L" 'Ultimo Tempio', docufilm sul Teatro alla Scala diretto da Luca Lucini con la cinematografia di Luca Bigazzi.
Vicino al percorso narrativo, entra in contatto con il mondo della pubblicità, iniziando a dirigere spot pubblicitari.
Sky, Ichnusa, Conbipel, Granarolo, Scholl e Radio Deejay sono alcuni dei clienti con cui ha lavorato.
Nel 2017 dirige e co-produce il cortometraggio 35Hz, episodio della serie "I Mostri 2.0" creata e prodotta da Luca Jankovic con Box Vision.

Sinossi:
- Vera si risveglia nel mezzo di un bosco davanti ad un muro di casse acustiche spente, e ad una trentina di persone stese a terra. Nella penombra di un corridoio, una madre tende il telefono allorecchio: sta aspettando Vera per il pranzo domenicale. Nel silenzio del bosco si diffonde la suoneria del cellulare di Vera: i corpi ammassati iniziano a smuoversi lentamente.
- Vera wakes up in the middle of a wood in front of a wall of unlit speakers, and about thirty people lying on the ground. In the dim light of a corridor, a mother tends the phone to her ear: she is waiting for Vera for Sunday lunch. In the silence of the forest the ringing of Vera's cell phone spreads: the crowded bodies begin to move slowly.

Cast Artistico
Lead actress: Erica Del Bianco

Cast Tecnico
Azienda di produzione Box Vision
Davide Artusi, Ferdinando Arno', Antonella Spatti, Maria Grazia Belvedere, Elisabetta Flotta, Chiara Maria Massa, Giampaolo Tatta, Matteo Bellotti, Videozone Srl, Luca Jankovic, Marco Artusi

Contatti: malasoa@hotmail.com

---

168. Su meta / Your goal

di Marta Lopez-Fedez – 2017, 6', Spagna

Info regista: Alicia Ruiz de Amoraga è una giornalista freelance di Murcia. Laureata in giornalismo all'Università di Murcia, ha studiato produzione audiovisiva all'Università di San Jorge.
Ha lavorato all'Europa Press News Agency, sebbene abbia trascorso gran parte della sua carriera in televisione, in particolare per la 7 Región de Murcia. Ha ricoperto il ruolo di redattore, produttore e regista nella propria azienda, attraverso progetti su tematiche ambientali e sociali.

Sinossi:
Durante la sua routine mattutina da jogging, un uomo è perseguitato da un uomo assetato di rivalità. Infastidisce il ragazzo fino a quando entra in gioco e alla fine iniziano un duello competitivo.
During his morning jogging routine, a guy is stalked by man thirsty of rivalry. He annoys the guy until he comes into play and eventually

they start a competitive duel.

Cast Artistico
Lead actor: Albert Martínez
Lead actor: Josep Paradela
Supporting actress: Jana Plana Casanova

Cast Tecnico
Adaia Puig, Florencia Reolon, Pablo Miralles, Maria Villerù, Marta López-fdez,The Base Sound Creations, Paulina Urbina

Contatti: +34 639590918 - martalopezfdez15@gmail.com

---

170. Clara Consiente / Clara consents

di Ivan Stoessel, Federico Pozzi – 2017, 6', Argentina

Info regista:
Ivan Stoessel e Federico Pozzi hanno studiato Immagine e Sound Design all'Università di Buenos Aires. Insieme hanno sviluppato diversi cortometraggi, tra cui ***"Capitanes"*** (2011), ***"Anteojudos"*** (2011); ***"Pensa che pensi"*** (2013), ***"Voglio sapere perché mi hai lasciato"*** (2015). Tutti i festival internazionali di ampio respiro come l'Avana, Chicago, Izmir, Mar del Plata, BAFICI, Maipu, tra gli altri. Attualmente stanno sviluppando il loro primo lungometraggio.

Ivan Stoessel
Ha studiato Immagine e Sound Design presso l'Università di Buenos Aires. Lì conobbe Federico Pozzi con cui, nel 2011, fondarono il cinema SP.
Docente titolare della cattedra "Creazione Audiovisiva formati" a BAC Buenos Aires Comunicazione dal 2013 al 2015. Docente di materia Produzione e Pianificazione, presidente Rey, Gara Immagine e Sound Design, Fadu-UBA dal 2007 al 2013.

Federico Pozzi
Si è laureato alla carriera di Image and Sound Design presso l'Università di Buenos Aires. Lì incontrò Ivan Stoessel che, nel 2011 con cui ha fondato il cinema SP, una casa di produzione di contenuti da cui sono nati vari cortometraggi di finzione: ***"Capitani fantascienza"*** (2011), ***"Indossare gli occhiali"*** (2011), ***"Pensa che lei pensa"*** (2013) ***"E vuole sapere perché mi hai lasciato"*** (2015). Hanno raccolto le selezioni e premi in vari festival internazionali.
Nel 2014 ha fondato la società di produzione ***Algo que se mueve***, da cui ha realizzato la serie web ***"Me pasó en un telo"*** e ***"Patita web"***.
Attualmente sta scrivendo il suo primo lungometraggio di finzione.

Sinossi:
Clara è ogni ragazza che decide di uscire per divertirsi con amici e fidanzate. Clara è ogni donna che vive con il fardello di "provocare" perché indossa ciò che vuole. Clara è nostra figlia…
Clara is any girl who decides to go out to have fun with friends and girlfriends. Clara is every woman who lives with the burden of being " causing " because she wears what she want. Clara is our daughter…

Cast Artistico
Lead actress: Jazmin Diz
Lead actor: Augusto Ghirardelli

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Sp Cine
Agustin Di Bella, Belen Bianco, Nahuel Srnec, Andres Ferrand, Maca Ram, Ivan Stoessel, Martina Matzkin.

Contatti: +0054 1158706827 - stoessel.pozzi@gmail.com

---

173. Mannequin

di Javier Ramirez Asperilla – 2017, 2', Spain

Info regista:
Javier Ramírez è nato a Toledo (Spagna) nel 1985.
Termina i suoi studi e inizia a lavorare in televisione come

operatore di macchina..
Una sua altra grande passione è la musica.
Nel 2016, decide di fare un master in animazione 3d.
Dopo aver completato il master, ha realizzato il cortometraggio animato "Mannequin". UN
corto realizzato interamente da lui che ha impiegato quasi un anno per finire.
Attualmente è impegnato nella promozione di questo cortometraggio.

Sinossi:
Sulla scrivania di qualsiasi artista c'è un manichino di legno. Questo manichino prende improvvisamente vita. Mentre si guarda intorno si accorge di non essere solo, incontra un altro manichino diverso da lui.-
On a desk of any artist there is a wooden mannequin. This manikin suddenly takes life. While he looks around, he realizes he is not alone, he meets another mannequin different from him.

Cast Tecnico:
Javier Ramirez Asperilla

Contatti: ++34 637086606 - javi3dcg@gmail.com

---

174. Revelaciones
di Jaime Gomez – 2017, 10', Colombia

Info regista:
Jaime Gomez è nato il 7 agosto 1984, in Colombia. Otto anni dopo, ha avuto quello che sarebbe stato il suo primo approccio l' universo audiovisivo.
Dopo diversi anni in università ha terminato le carriere di giornalismo e amministrazione. In Argentina ha ottenuto il titolo di Direttore Audiovisivo.
In Nuova Zelanda ha vissuto 2 anni nel corso dei quali ha diretto due cortometraggi.

Sinossi:
Un giovane fotografo attende con ansia qualcuno nel suo appartamento. Nel frattempo, ricordi intimi riappaiono mentre guarda alcune vecchie foto. Improvvisamente, il telefono inizia a squillare.

A young photographer waits anxiously for someone at his apartment. Meanwhile, intimate memories reappear as he looks at old photos that he kept for a long time. Suddenly, the phone starts ringing.

Cast Artistico
Lead actor: Roger Moreno
Lead actor: Jose Lombana

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Visual Gloow
Daniela MillÁn, Camilo Garcia, Manuel Monsalve, Camila Navarrete, Jairo Rincón, Julio Giraldo, Laura Copo, Mandi Marocco

Contatti: ++57 (1) 488 99 70 - info@visualgloow.co

---

175. Karagoz Ve Hacivat / Karagoz and Hacivat
di Vladimir Cherniavskii – 2018, 3', Turchia

Info regista:
Vladmir Cherniavskii:
• 2013-2015, artista di rigger, animatore, luce e ambiente, "Aijuldyz", serie animata di 120 episodi, canale TV Balapan, Kazakistan
• 2013-2016, modellista, montatore, animatore, ingegnere di condutture, capo squadra, "Balapan jane onyn dostary", serie animata di 200 episodi, canale Balapan TV, Kazakistan
• 2017-2018, modellista, montatore, animatore, ingegnere di pipeline, team leader del film d'animazione "***Karagoz ve Hacivat***" e progetto Tubitak.

Sinossi:
Le bambole del teatro delle ombre "Karagyoz e Khazhivat" si trasformano in una luna piena in uomini vivi. Corrono fuori dalla scatola in una città di carta in piedi vicino al tavolo. Gli ometti animati, come i loro personaggi sul palcoscenico del teatro, continuano a scherzare, a costruire intrighi, che portano a situazioni incredibilmente divertenti. Ma con l'alba tornano insieme in una scatola, così che…

Dolls from the shadow theater "Karagyoz and Khazhivat" turn into a full moon in living men. They run out of the box into a paper city standing next to the table. The animated little men, like their roles on the stage of the theater, continue to joke with each other, building intrigues, which leads to incredibly amusing situations. But with the dawn they come back together in a box, so that…

Cast Tecnico
Bayram Kaya, Baktilek Taalaibek Uulu, Shirin Kanybek Kyzy, Syrga Kubandyk Kyzy

Contatti: +90 5343380990 - dgreka1990@gmail.com

---

183. O Explorador de Saturno / Saturn Voyager
di Iuri Araujo, Guilherme Araujo – 2017, 7', Brasile

Info regista
I registi/fratelli Guilherme e Iuri Araújo sono specializzati in Arte, Character Design, Scenari, Storyboard e Animazione 2D. Lavorano per tantissimi giornali, riviste e libri oltre che nel cinema.
Hanno, inoltre, partecipato al corso estivo di animazione dei personaggi nella rinomata scuola francese di animazione "***GOBELINS - l école de l image***.".
Hanno collaborato con altri animatori di Goiânia e dal 2013 collaborano con TED (Ted Education) e School of Life.

Sinossi:
Un viaggiatore di fronte alla sua angoscia e alla sua frustrazione decide di lasciare il deserto dove abita per imbarcarsi in un viaggio verso Saturno. Cercando di capire il significato della sua vita, attraversa le dimensioni cosmiche per affrontare i propri fantasmi e raggiungere una luce personale per la padronanza del suo universo unico.

A traveller when faced with his anguish and frustration decides to leave the desert where he lives to embark on a trip to Saturn. In pursuit of understanding the meaning of his life, he goes through cosmic dimensions to face his own ghosts and attain a personal light for the mastery of his unique universe.

Cast Tecnico:
André Luiz Machado, Joelma Paes

Contatti: saturnvoyagerfilm@gmail.com

---

188. Essence
di Ali Zare Ghanatnowi – 2017, 1', Iran

Info regista:
Zare Ghanat Nowi, è un regista, sceneggiatore, fotografo, traduttore, autore, insegnante, grafico, operatore e produttore iraniano. Negli ultimi due decenni, Ali, è stato coinvolto nella realizzazione di oltre venti film, tra cui animazioni, documentari e cortometraggi. Ha ottenuto il plauso della critica per la regia di Red Mind (2009) e Dad's Fragile Doll (2013), premiato come miglior animazione all'International Open Film Festival (IOFF) e Best Animation al Veterans Film Festival e Londan-X4. I film di Ali, The Lights, e Sistan Itinerary, sono diventati candidati al CINEMA VERITE International Documentary Film Festival. I suoi lavori recenti, The Internationale, Essence e Empty View, sono in formato di animazione.

Sinossi:
Ispirato al poema dei toni di Richard Strauss, Also sprach Zarathustra (Così ha parlato Zoroaster), questo lavoro descrive come ogni umano

è una vasta galassia nella sua esistenza.
Inspired by Richard Strauss' tone poem, Also sprach Zarathustra (Thus spoke Zoroaster), this work depicts how each human is a vast galaxy in their existence.

Cast Tecnico
Bahareh Pishahang, Ali Zehtab Zadeh, Ali Zare Ghanatnowi, Mina Javaherbin

Contatti: +0098 9173030191 - cinema.ali@gmail.com

---

189. The Internationale

di Ali Zare Ghanatnowi - 2017, 3', Iran

Info su regista: Ali Zare Ghanatnowi è un regista cinematografico iraniano. E', inoltre, sceneggiatore, fotografo, traduttore, autore, insegnante, disegnatore grafico, operatore cinematografico e produttore. E' stato acclamato dalla critica per le sue opere: "Mente Rossa" (2009) e " La bambola fragile di papà" (2013),premiato come miglior film di animazione all'International Film Festival.

Sinossi:
Durante un concerto un terrorista punta la sua pistola contro il gruppo del coro e inizia a sparare ai membri di quest'ultimo. Da una parte si sentono urla di terrore da parte del pubblico mentre, dall'altra, altri partecipano al coro tenendolo vivo.

During a concert a terrorist aims his gun against the choir and begins to shoot to them. On one side there are screams of terror from the public, while, from the other side, others people sing with the choir, holding it alive.

Cast Tecnico:
Ali Zehtab Zadeh, Kamyar Behbahani, Ali Lavari, Bahareh Pishahang, Mohammad Javad Zare Ghanatnowi, Mina Javaherbin, Sajad Zare, Ali Zare Ghanatnowi.

Contatti: +0098 9173030191 - cinema.ali@gmail.com

---

197. Hambriento

di Julian Andres Conde Martin - Ivan Patracio Torres Salvador - Gianpierre Yovera Infanzon - 2017, 5', Spagna.

Info sui registi:
Pablo Gonzales: è un disegnatore a animatore messicano. Ha studiato Disegno e Comunicazione visuale presso la facoltà di Arte e Disegno dell'Università Nazionale Autonoma del Messico. "***Hambriento***" è il suo primo cortometraggio.
Julian Conde: Artista Visuale e Animatore Colombiano. Ha Studiato Arti Visuali con un'integrazione Audiovisuale presso l'Università Pontifivia Javeriana, a Calì - Colombia.
Nel 2017 frequenta un Master in Animazione presso l'Università Pompeu Fabra. Ha preso parte alla realizzazione di due cortometraggi, "***Hambriento***" e "***La storia di Julio***".
Ivan Torres: Animatore digitale ecuatoriano. Ha conseguito la laurea presso l'Università San Francisco De Quito, in Ecuador. Tra i suoi tanti lavori, spiccano il corto di animazione 2D "***Camuflaje***" e il corto di animazione 3D "***Hambriento***".
Gianpierre Juan Manuel Yovera Infanzon: Ventisette anni. Nato a Lima, Peru'. Ha una formazione accademica come Artista Plastico e Visuale in Belle Arti con specializzazione in Pittura. Ha frequentato un Master Universitario in Animazione. E' Regista e Animatore del corto di animazione "***Hambriento***".

Sinossi:
Un grido terribile sveglia una giovane madre dal suo sonno. La donna, preoccupata, cerca di risalire all'origine di quei suoni orrendi per scoprire, poi, la presenza di una creatura spaventosa.
A terrible scream wakes up a young mother from its sleep. The woman, worried, tries to understand the origin of that horrible sounds, then, she will discover a dreadful creature.

Cast Artistico
Lead actress: Ana Karen Rojas Magaña
Lead actress: Julian Andres Conde Martin
Supporting actress: Sandra Leal

Cast Tecnico
Pablo González Diéguez, Ivan Patricio Torres Salvador, Pablo Gonzalez Dieguez, Gianpierre Yovera Infanzon, Julian Andres Conde Martin, Edi Calderon, Pere Velasco, Mario Gonzalez Serrano.

Contatti: +34 653032588 - pablo.glez.dz@gmail.com

---

198. Brechen

di **Ara Jo** - 2018, 4', Germania

Info su Regista: Ara Jo è nata nel 1990 in Sud Corea. Ha studiato animazione alla Kaywon School di Arte e Disegno in Sud Corea e al "Film Academy Baden- Wuerttemberg in Germania.
Filmografia:
"Brechen", 2D Animation, 3 min. 2018
"Fleischwelt" 2D Animation , 1 min. 2015
"Dance with Rat" 2D Animation,5 min. 38 sec. 2014
"***Das Katzenjammertal***" 2D Animation, 4 min. 2013
"***Koung***" 2D Animation, 6min. 2010
"***Ah***" 2D Animation , 3 min. 2008

Sinossi
Bibi cerca di impiccarsi, ma non riesce nel suo intento perchè il suo collo diventa sempre piu' lungo. Continua a riprovarci, ma Susu, l'addetto alla pulizia delle finestre, la disturba.

Bibi tries to hang, but she doesn't succeed in her intent because its neck becomes more and more' long. It keeps on retrying us but Susu, the employee to the cleaning of the windows, disturbs her.

Cast Tecnico
Produttore: Toufik Abdadaim

Contatti: +49 15156359204 - joaaara@gmail.com

---

199. Nino

di Maria Esperanza Lara Vargas - 2018, 9'

Info su regista: Esperanza Lara Vargas lavora come assistente di regia nelle serie e nelle pubblicità. E' editrice e realizza pillole per contenuti web. Ha studiato Scienze della Comunicazione. "Nino" è il suo primo corto come regista, attualmente sta lavorando per produrre il suo secondo corto.

Sinossi:
Mary è una ragazza strana e solitaria. Un giorno si imbatte in un ragazzino che comincia a seguirla ovunque. Dopo averla aiutata a risolvere un problema, Mary manda via il giovanotto. Il giorno seguente lui non si fa vivo e Mary inizia a cercarlo.

Mary is a lonly and strange a girl. One day she meets a boy which begins to follow mary everywhere. Mary leaves him, after he tried to help her. The day after the boy disappear and Mary begins to looking for him.

Cast artistico
Lead actress: Georgina Hurtado
Lead actor: Jaume Solà

Cast Tecnico
Jordi Muntaner

Contatti: ++34 93 246 26 15 - info@ecib.es

---

200. Une Place

di Arthur Bacry – 2017, 9', Francia

Info regista:
Nel 2017 **Arthur Bacry** ha realizzato il suo primo cortometraggio con ***"Une Place"***. Film autoprodotto grazie a un crowdfunding e che gli ha permesso di remunerare tutta la sua squadra. "***A Square***" è stato successivamente selezionato in concorso al MECAL Festival di Barcellona e per la sessione conclusiva del 15 ° Festival del cortometraggio di Angoulême.
Nel 2018, in collaborazione con Marianne Gaudillère, ha partecipato e vinto la "fantastica" maratona di scrittura organizzata da Creative Maker a Nantes con il progetto "Little Man". Progetto attualmente in fase di sviluppo e prodotto da "Mil Sabords" (Rouen) e Laure Van Vlasselaer.

Sinossi:
Una giovane donna poco sicura sta portando la figlia appena nata dal pediatra per la prima volta. Tarda e affrettata dalla madre che l'accompagna, cerca di parcheggiare la macchina nonostante lo stress.

A low confident young woman is taking her new born daughter to the pediatrist for the fist time. Late and rushed by her own mother who's accompanying her, she tries to park her car in spite of the stress.

Cast Artistico
Lead actress: Émilie Launay-bobillot
Supporting actress: Camille Friboulet

Cast Tecnico
Thomas Le Gallic, Arthur Bacry, Karl Niaudot, Luc Rémon, Arthur Bacry, Karl Niaudot, Grégoire Yon.

Contatti: ++33 0682206249 - arthur.bacry@hotmail.fr

---

201. Mbyja Rapégüyto / Map to the Stars

di Pedro Jaen R. – 2018, 10', Paraguay

Info regista:
Mbyja Rapégüyto ha iniziato un autodidatta nel 1996, dopo aver lavorato con varie riviste. In questa fase, dal 1997 al 2000, ci sono un gran numero di opere relative all'immagine sintetica e alle narrazioni letterarie e ai suoi primi cortometraggi. Nel 2000 è andato a Madrid per studiare Comunicazione Audiovisiva all'Università Europea, diplomandosi nel 2005. Ha lavorato a numerosi cortometraggi, tra cui X-Y (2004). Ha completato la sua formazione con il regista / produttore Antonio Gonzalo, il prestigioso sceneggiatore Syd Field, e all'ECAM. Dal 2007 ha girato diversi cortometraggi, tra cui ***"Ophthalmos", "Salvation", "Quando nevica sul ghiaccio dell'inferno"*** e "***Orpheize"***, viene selezionato e premiato in numerosi festival in tutto il mondo, e partecipando ad alcuni prestigiosi come Cannes, San Sebastian o Sitges.

Sinossi
Dopo la perdita di sua madre, una bambina arriva in un orfanotrofio. Fuori, la scoperta più grande la attende.

After the loss of her mother, a little girl arrives at an orphanage. Outside, the greatest discovery awaits her.

Cast Artistico
Lead actress: Paula Menelik
Supporting actor: Hugo Menelik
Supporting actor : Pau Quero
Supporting actress: Claudia Ruiz
Supporting actress: Mariana Achim

Cast Tecnico
Roberto Fernández, Wilma Menelik, Ramón Langa, Pedro Jaén R., Oscar Navarro, Ramón Rico, Samuel Cabezas.

Contatti: ++34 657015131 - uigig@pedrojaenr.es

202. Volver / Backwards

di Carlos Ormeno Palma – 2017, 3, Perù

Info regista:
Carlos Ormeño è un regista peruviano. Ha studiato giornalismo e comunicazione audiovisiva all'Università San Ignacio de Loyola (USIL). Il suo lavoro combina generi sperimentali e finzione. La sceneggiatura del suo primo lungometraggio, "***Ausencia***", è stata finalista al International Screenwriters Laboratory 2017 presso il Sundance Institute. Nel 2017 ha lavorato come primo assistente al regista del film "***Canción sin nombre***" di Melina León.
Ha diretto sei cortometraggi e due documentari selezionati in festival, spettacoli e programmi televisivi in Italia, Croazia, Stati Uniti, Sri Lanka, Spagna, Messico e Perù. Ha vinto il premio per il miglior regista e il miglior montaggio con i suoi cortometraggi documentari: "***Dos luces***" e "***El Cantagallo olvidado***" all'USIL Audiovisual Festival 2015.

Sinossi
Tra i rami, una luce; Uccelli invernali Un giovane lotta contro l'oppressione mentre decide se prendere la propria vita o no. Nel suo modo di farlo, scopre che la sua vita è abbastanza degna come gli uccelli che cantano e al volo.

Among the branches, a light; Winter birds. A young man fights against oppression as he decides whether to take his own life or not. In his way to do it, he finds out that his life is worthy enough as the birds that sing and the fly.

Cast Artistico
Lead actor: Cristhian Palomino

Cast Tecnico
Music: Fil Uno

Contatti: +511 981870132 - carlosormenop@gmail.com

203. Antes De Irme/ before I leave

di Fernando Mahave, Tito Rubio- Iglesias – 2018, 9', Spain

Info regista:
Fernando Mahave (Madrid, 1972) è membro del collettivo SomosFilms sin dalla sua fondazione, editore freelance.
Dopo una serie di lavori come agente di vendita, decide di iniziare una carriera nel settore audiovisivo come montatore video, regista e sceneggiatore occasionale. Come redattore fa il suo debutto professionale con SomosFilms nel 2014 con il video di Etereo per l'artista Carla Tapia. Dopo questo, e insieme a questo gruppo, si unisce al team della webserie Demañananopasa come secondo assistente alla regia. Dopo di che fa parte del team di montaggio di cortometraggi come Oleuba, videoclip come Pick Me Up e di recente la serie web Adjusting Accounts.
Ha anche lavorato a numerosi video aziendali e di ispirazione, booktrailer e video musicali come freelance per altri produttori.
Recentemente, Fernando Mahave e SomosFilms hanno tenuto il cortometraggio ***"Antes de Irme."***

Sinossi:
Elena organizza una cena per i suoi più cari amici e familiari e vuole renderla indimenticabile. Ha un annuncio importante per loro, dopo tutto. Per tutta la sera le loro relazioni difficili emergono fino a quando qualcosa diventa improvvisamente il loro obiettivo principale, e ognuno di loro reagisce a modo proprio, a volte alla confusione degli altri, a volte al loro spettro. Però…

Elena holds dinner for her dearest friends and family and means to make it unforgettable. She has an important announcement for them, after all. All through the evening their own difficult relationships surface until something suddenly becomes their undeniable focus, and each of them reacts in their own unique way, sometimes to the others confusion, sometimes to their wraith. However...

(No cast)

Contatti: somosfilms@gmail.com

---

206. La Otra Mirada/ The Other Look

di Luciano Nacci – 2018, 8', Argentina

Info regista:
Luciano Nacci è nato a Viedma, Rio Negro nel 1990.
Si è laureato presso il Centro di ricerca e sperimentazione in video e cinema (CIEVYC). Diplomato presso il Bachelor of Arts in Audiovisual Arts (UNSAM). Ha fatto diversi corsi nell'ENERC e si è formato nel Centro di formazione professionale di SICA (Unione dell'industria cinematografica argentina) in Assembly and After Effetcs. Ha scritto e diretto 11 cortometraggi, molti dei quali hanno fatto parte della selezione ufficiale di vari festival nazionali e internazionali. Tra questi, "***El Caminante***", vincitore della prima edizione del concorso DirectTV per il miglior cortometraggio argentino e il miglior cortometraggio latinoamericano al Mecal Chile Festival, tra gli altri.

Sinossi:
Un'adolescente sorda immagina un mondo in cui tutti parlano la lingua dei segni.
A deaf teenager imagines a world where everyone speaks sign language.

Cast Tecnico
Federico Sykes, Santiago Grassi, Lucas Kremar, Luciano Nacci.

Contatti: +1133717294 - 1133717294 - lucianonacci.kmsur@gmail.com

---

211. Vent D'alger / The wind of Algiers

di Manuel Sorroche – 2018, 6', Francia

Info regista:
Manuel Sorroche è un amante dell'espressione cinematografica.
Terminata la scuola, incontra Pascal Luneau che lo sceglie come primo assistente alla regia nel suo film "***Mémoires du 304***". La sua collaborazione con Pascal dal 2011 lo introduce nelle professioni del cinema e rivela le sue capacità di tecnico. Nel 2012, ha fondato il concetto attori del ritratto che mette insieme un collettivo di regista con il quale ha scritto, diretto, prodotto e distribuito una dozzina di produzioni attraverso la sua associazione Mithra Films. In parallelo, ha esaminato i set (fiction, docu-fiction, pub, clip) e diventa una chiave di tutto.
Nel 2017, Mithra Films ha coprodotto il secondo cortometraggio di Sophie Guillemin distribuito da Elkin Communication con Pascal Arbillot.
All'inizio del 2018 ha diretto "***Wind of Algiers***" coprodotto da Anthemusa, Mithra Films e Ok Cut Production.

Sinossi:
Pieno inverno, foresta dei Vosgi. Karim corre con la sua ragazza, Lydie. È sconvolto dal profondo rimorso. Improvvisamente ansioso, si precipita senza pensare a scappare dai suoi demoni. Si ferma davanti a un lago e decide di gettarsi dentro. Qualche metro più avanti, il suo cuore cede dopo uno shock termico. Mentre il corpo di Karim fluttua inerte, la sua anima inizia un viaggio, in un luogo mistico tra la vita e …

Full winter, forest of the Vosges. Karim runs with his girlfriend, Lydie. He is upset by deep remorse. Suddenly anxious, he rushes without thinking to escape his demons. He stops in front of a lake and decides to throw himself into it. A few meters further, his heart yields after a thermal shock. While Karim's body floats inert, his soul begins a travel, in a mystical place between life and…

Cast Artistico
Lead actor: Stéphane Meziani
Lead actress: Saci Zaïdi
Lead actress: Maëlle Debelle
Supporting actress: Laure Duedal
Supporting actress: Marine Torre

Cast Tecnico
Azienda di produzione: Anthemusa
Azienda di produzione: Mithra Films
Azienda di produzione: Ok Cut Production
Jim Trebes, Arnaud Deregnaucourt, Sylvain Jarraud, Dario Le Bars Sylvain Jarraud

Contatti: +75012 0671672813 - ms@mitraprod.com

---

212. Sand Signs
di Hermes Mangialardo – 2018, 2', Italia

Info regista:
Hermes Mangialardo sono nato nel 1975 a Copertino, una piccola città del sud Italia.
Si è diplomato in animazione Flash alla "Scuola Politecnica di Design" di Milano e nel 2001 ha iniziato a produrre le sue animazioni.
Dopo un Master in Design multimediale a Firenze ha iniziato a scrivere e sviluppare molte clip e animazioni, video musicali e brevi video che hanno vinto molti premi, come;
- gli MTV Flash Awards all'Hamburg Bitfilm Festival;
- il Giffoni music Concept per il miglior videoclip d'animazione;
- il primo premio all'Independent film Festival a Florida;
- premio speciale della giuria al I SEVEN FILM FESTIVAL;
- il primo premio al Camper Walking concorso a Barcellona;
- la vetrina italiana Resfest, London Film Festival, e altro ancora.

Sinossi:
Un bambino disegna sulla sabbia le cose che ha perso, nell'indifferenza della gente.
A child draws on the sand all that he has lost among the indifference of the people.

Cast Tecnico:
Filmmaker: Hermes Mangialardo

Contatti: +3207298830 - 3207298830 - hermesmangialardo@gmail.com

---

213. Teddy Bear
di Hermes Mangialardo – 2017, 2', Italia

Info regista:
Hermes Mangialardo sono nato nel 1975 a Copertino, una piccola città del sud Italia.
Si è diplomato in animazione Flash alla "Scuola Politecnica di Design" di Milano e nel 2001 ha iniziato a produrre le sue animazioni.
Dopo un Master in Design multimediale a Firenze ha iniziato a scrivere e sviluppare molte clip e animazioni, video musicali e brevi video che hanno vinto molti premi, come;
- gli MTV Flash Awards all'Hamburg Bitfilm Festival;
- il Giffoni music Concept per il miglior videoclip d'animazione;
- il primo premio all'Independent film Festival a Florida;
- premio speciale della giuria al I SEVEN FILM FESTIVAL;
- il primo premio al Camper Walking concorso a Barcellona;
- la vetrina italiana Resfest, London Film Festival, e altro ancora.

Sinossi:
Il mare può essere la fine del viaggio di un orsetto di peluche, attraverso la guerra e le paure, ma anche un nuovo inizio.
The sea can be the end of the journey of teddy bear, trough war, fears but also hopes and a new beginning.

Cast Tecnico:
Azienda di Distribuzione: Plas Media
Hermes Mangialardo, Antonio Mangialardo

Contatti: ++39 3207298830 - hermesmangialardo@gmail.com

---

219. Ertrinken / Drowning

di Pedro Harres – 2018, 6', Germania

Info regista:

Pedro Harres è un regista, sceneggiatore e artista brasiliano con sede a Berlino. Nato nella città di Porto Alegre nel 1984, si è laureato in Cinema presso UNISINOS, Philosophy presso UFRGS e attualmente sta facendo un master su Directing Animation presso il Babelsberg Film Universitaet Konrad Wolf.
Ha lavorato in posizioni chiave su diversi progetti, tra cui caratteristiche di studi di animazione, ed è stato a workshop internazionali di sceneggiatura e cortometraggi come BrLab e Generation Campus Moscow. Um Animal Menor, il suo primo cortometraggio, ha vinto molti premi a livello nazionale.

Sinossi

Hans non è giovane come un tempo. Per evitare la sua solitudine, deve imparare a nuotare nel grande mare di informazioni che è Internet al giorno d'oggi. Sarà preparato per la stragrande quantità di distrazioni e trappole che il mondo online può offrire?

Hans is not as young as he used to be. In order to avoid his loneliness, he must learn how to swim in the big sea of information that is the Internet nowadays. Is he prepared for the overwhelming amount of distractions and traps that the online world can offer?

Cast Artistico

Lead actor: Fred Costea
Supporting actress: Luzie Juckenburg

Cast Tecnico

Cleo Campe, Hermes De Lima, Marcos Piolla, Jefferson Bastida, Nobu Suzuki, Julia Borelli, Felix Lau, Sebastian Sanchez, Maria Teixeira,Prado Pilar, Yongxin Fishwang, Yu-hung Lin, Brigitte Schmidle

Contatti: ++49 17647116385 - cleo.campe@filmuniversitaet.de

221. Memorias Del Agua / Water memories

di Anais Medina e Tony Navarro – 2017, 9', Spagna

Info regista:

Anais Medina Seoane è doppiamente qualificata in Belle Arti (disegno speciale e immagine) e Sociologia dall'Università di Barcellona.
Tony Navarro Hernandez è un artista autodidatta esperto che ha realizzato diversi workshop specializzati nel mondo dell'audiovisivo.
Entrambi creano Dawn Melodies Productions nel 2012 e co-dirigono tutti i lavori creati con questa compagnia.

Sinossi

La storia tratta la diversità razziale e sessuale di Carla e Helena, due giovani donne che sognano di essere nuotatori olimpici e che mantengono segreta la loro amicizia a causa del razzismo delle loro famiglie. Il cortometraggio ci mostra la riunione dei protagonisti nella piscina comunale dove si allenano furtivamente. Tuttavia, l'appuntamento delle ragazze diventa claustrofobico e terrificante…

The story treats the racial and sexual diversity of Carla and Helena, two young women who dream of being Olympic swimmers and who keep their friendship secret due to the racism their families. The shortfilm shows us the reunion of the protagonists in the municipal swimming pool where they train furtively. However, the appointment of the young girls becomes a claustrophobic and terrifying...

Cast Artistico:

Lead actor/actress: Raquel Alcalà
Lead actor/actress: Tamara Ndong

Cast Tecnico

Anais Medina, Ona Cervera, Marc Barrio, Tony Navarro.

222. Primeros Besos

Regia di Tomas Longato - Arnedo Susana - Gonzalo Martinez, 2017 Spagna, 8'

Info regista:
Susana González, nata a Castelldefels nel 1996, vive a Barcellona da quando ha iniziato i suoi studi in Comunicazione Audiovisiva all'Università Pompeu Fabra, dove si è specializzata nella sceneggiatura. È stata nel reparto di produzione del film "***Album***", con una pubblicazione nel 2018, ed è stata anche assistente alla regia per il cortometraggio "***Guarda sempre il lato positivo della morte***".
Tomás Longato, nato a Buenos Aires (Argentina) nel 1995, è emigrato con i suoi genitori e il fratello a Barcellona nel 2002, dove vive ancora oggi. Ha iniziato i suoi studi in Comunicazione Audiovisiva nel 2014 presso l'Universitat Pompeu Fabra, in cui ha completato un corso di scambio di quattro mesi presso l'Universidad del Cine di Buenos Aires. Nell'ambito dei suoi studi, è stato art director ed editore del cortometraggio ***'Aurora'.***

Sinossi
Durante l'estate, Rodri (un ragazzo di tredici anni) cerca di dare il suo primo bacio alla ragazza che gli piace con la consulenza del suo migliore amico e la madre di questo.

During the summer, rodri (a thirteen year old boy) tries to give his first kiss to the girl he likes with the advice of his best friend and his friend's mother.

Cast Artistico:
Lead actor/actress: Max Megias
Lead actor/actress: Victor Martinez
Lead actor/actress: Nuria Prims

Cast Tecnico:
Azienda di produzione: Universat Pompeu Fabra
Adria Mateos, Alex Hermoso, Michelle Gonzalez,Paula Casadesus.

---

223. Preliminares

Regia di Teresa Bellon, Cesar F. Calvillo, Spagna 2017, 3'

Info regista:
Teresa Bellón e César F. Calvillo formano una squadra di scrittori di commedie che hanno avuto il coraggio di dirigere il loro debutto con il cortometraggio ***Cariño, I fucked Bunbury***, un film di soli tre minuti e mezzo che ha vinto il premio di distribuzione nel XIV edizione del Jameson NotodoFilmFest Festival e due nomination come miglior sceneggiatura e miglior attore (José Troncoso).
"***Preliminares***", è una commedia difficile. Questo cortometraggio comprende ora oltre 30 selezioni ufficiali in festival nazionali e internazionali e un premio per il miglior personaggio alla V edizione del festival Shorty Week.

Sinossi:
Lei è una donna forte che si sforza di godersi di nuovo la vita. Lui è un uomo goffo a cui importa solo di essere all'altezza. E' tempo di preliminari.
She is a strong woman who strives to enjoy life again. he is an awkward man who only cares about living up to it. it's time for the foreplay.

Cast Artistico:
Lead actor/actress: Alejandro Cano
Lead actor/actress: Cristina Soria
Cast: Rosa Carreras, Augustin Garcia

Cast Tecnico:
Andrès Malo, Marta Galan.

---

224. Lienzo

Regia: Christine Molina, Spagna 2017, 9'

Info regista: Christine Molina è nata l'8 settembre del 1996. "***Lienzo***" è il suo primo cortometraggio da regista.

Sinossi:
Andrea è una ragazza di sedici anni, che ama dipingere. Decide di partecipare a un concorso artistico nella sua scuola. Condivide ogni momento con la sua migliore amica, Camilla, ma è circondata da un'energia negativa…

Andrea is a sixteen years old girl, who loves painting. she decides to participate in an art contest in her school. She shares every moment with her best friend Camila. But she is surrounded by bad energy...

Cast Artistico:
Lead actor/actress: Valentina Saba

Cast Tecnico:
Roberto Maceda, Alejandro Beck Escalante, Bryan Martinez Urrunaga.

---

225. Beep

Regia: Carlos Terroso - Luis Cadenas - Esteban Alava Zuazu., Spagna 2018

Info regista:
Ha conseguito nel 2007 la laurea in Belle Arti presso l'Università di Salamanca (specializzata in pittura e fotografia). Nel 2009 si è laureato in cinematografia alla scuola di cinema di Madrid (Ecam). Nel 2010 inizia il Master of Research in Art and Creation presso UCM. Mentre frequenta il master lavora nel campo del cinema come cameraman, cineasta e colorista in film, cortometraggi e spot pubblicitari. Ha pubblicato articoli tecnici per riviste di varia natura.
Sinossi:
Un robot giocattolo prende vita, disorientato, cerca di scoprire il luogo circostante.
A toy robot comes to life, disoriented it tries to discover the place that surrounds it.

Cast Tecnico:
Daniel Gonzalo Fillat, Pablo Labion.

---

226. Superjirou

regia di Rodrigo Castillero, 2017 durata 9'

Sinossi:
un giorno qualunque in una grande città c'è un supereroe molto particolare che agisce in modi diversi per imporre la sua giustizia.
any day in a big city there is a very special superhero. He acts in different ways impose his justice.

Cast Tecnico:
Azienda di distribuzione: Mazorca Films
Azienda di produzione: Lightmask Studios
Pax Sound, Joel Cortes, Arturo Navarro, Alejandro Ramirez.

---

227. Emily's Nightmare

Regia di: Arturo Jimenez Fierro, 2017 Messico, 5'

Info regista:
Dopo aver completato i suoi studi professionali, **Arturo Jiménez Fierro** ha diretto il cortometraggio "***Pandora***". In seguito ha creato il web miniserie "***Pics of Pigs***" che è stata raccomandata e diffusa in diversi media messicani a causa del suo umorismo arguto. Ha anche lavorato in progetti come video musicali, video mapping e pubblicità clip.

Attualmente è CEO e fondatore di Nebula Entertainment.
Sinossi:
Nel mezzo dell'età vittoriana, dopo un evento terribile, Emily cerca di sfuggire allo stesso destino fatale dei suoi cari.
In the middle of the victorian age, after a terrible event, Emily tries to escape from the same fatal fate of her beloved ones**.**

Cast Tecnico
Azienda di distribuzione: Mazorca Films
Azienda di produzione: Jimfier Entertainment
Paco Santacruz, Luis Cedilo, Alejandro Garcia

---

229. 01
Regia di: Katharina Potratz Julian Friedrich, 2017, 7'

Info regista:
Julian Friedrich è nato nel marzo 1976 come unico figlio tra la coppia di attori tedeschi Gundi Ellert e Daniel Friedrich. Cresciuto tra Berlino, Monaco e Düsseldorf in una famiglia teatrale, il regista ha iniziato come attore. E' passato alla musica all'età di vent'anni. Registra un contratto con un'etichetta indipendente, molti anni di lavoro nel settore della musica pubblicitaria.
Nel 2017 l'avvio dell'iniziativa internazionale per cortometraggi "***Second Truth***".

Sinossi:
01 Sergam è un bambino, un rifugiato. La sua barca è bloccata sulla costa. Sua madre non è sopravvissuta e una giovane donna si prende cura di lui.

01 Sergam is a little boy, a refugee. His boat's stranded on the coast. His mother didn't survive and a young woman takes care of him.

Cast Artistico:
Lead actor: Julian Friedrich
Lead actress: Katharina Potratz

---

232. Mi regalo (My Gift)
Regia: Gabriel Lugigo, Spagna 2017

Info regista:
Gabriel Lùgigo combina il suo lavoro di architetto con la sua passione per il cinema e la musica. Ha girato molti cortometraggi, tra i quali potremmo evidenziare il musical "***Cassiopeia***" o il dramma "***Un momento stellare***". Il suo ultimo lavoro, "***Te quiero, papá***" è un cortometraggio girato in sequenza, che ha vinto il premio per il miglior cortometraggio di finzione al ***Festival Internazionale del Cinema dell'Handicap*** a Cannes 2016, e è stato nominato per il ***Repsol Award Breaking Barriers al Notodofilmfest Festival 2016*.**

Cast Artistico
Lead actor: Jacobo Muñoz
Lead actress**:** Alicia Llorente

Cast Tecnico
Adolfo Berzosa, Carmen Entringer, Eduardo Manera, Jose Luis Morales, Pepa Lúgigo, Sergio Muñoz

Sinossi:
Una ragazza compie sedici anni e riceve un bel regalo. Lei, però, non appare felice.
A girl turns sixteen years old and receveis a beautiful gift. But she doesn't seem happy.

---

239. The Baloon
Regia di Daeyong Uhm, Sud Corea, 2017, 2'

Info regista:
Dae Yong Uhm è un regista e montatore,nato nel 1977 a Sokcho, provincia di Gangwon (Corea del Sud).
• 2003 Bachelor of Arts in Performance Film Creation, Università di

Chung-Ang
• Direttore 2009, primo cortometraggio "***Terms of Confession***"
• Concorso del Festival del cortometraggio Busan Asia 2009
• 2009 Festival dei video del Cittadino di Gwangju
• Festival internazionale del cortometraggio 2010 Oberhausen Concorso di film per bambini e giovani
• Concorso 19+ di Seoul International Youth Film Festival 2010
• Festival internazionale del cortometraggio Yasujiro Ozu 2010 - Selezione ufficiale Fuori concorso
• 2013 Seoul Metro international Subway Film Festival 2 ° premio (Seoul, Corea del Sud)
• 2013 Regista, cortometraggio "***Season of Reading***"
• 2010 29Seconds mensile film festival Grand prize (Seoul, Corea del Sud)
• 2013 Seoul Metro international Subway Film Festival Concorrenza coreana (Seoul, Corea del Sud)
• Concorso internazionale del festival internazionale del cinema 100Seconds 2014 (Teheran, Iran)
• Direttore 2014, cortometraggio "***Heavy Girls***"
• 2014 7 ° festival internazionale di film per bambini. Competizione principale (Cracovia, Polonia)
• 2014 Regista, cortometraggio "***Rival in love***"

Sinossi:
Un timido bambino prova a confessare i suoi sentimenti alla bambina di cui è innamorato.
A shy boy tries to express his feelings to the girl that his loves.

Cast Tecnico
Youngjoon Kwon, Changwhan Seo

242- Manana (Domani)

Regia: Camilo Eduardo Palacios Obregón, Colombia 2017 8'

Info regista:

Camilo Eduardo Palacios Obregòn: Regista della National University of Colombia con master in Creativity e TV Screenplays di URJC e in Creative Documentary presso l'UAB. Come sceneggiatore e regista è stato nominato per diversi premi nel suo paese per il suo documentario "***En Escena***." Sceneggiatore, fotografo e redattore del documentario interattivo "***Farselona***." Come cineasta ha lavorato per canali come Natgeo, Señal Colombia, Caracol e RCN.
Ha diretto il documentario "***El cortometraje sobre Max"*** (2017), il cortometraggio "***Mañana"*** .

Sinossi:
- Una donna maltrattata dal marito deve prendere un'importante decisione, consigliata da una psicologa e da uno psichiatra che hanno opinioni differenti.
- A woman mistreated by her husband has to take an important decision, while she is getting advices from a psycologist and a psychiatrist with different opinions.

Cast Tecnico
Carlos Serna

---

247 Contact

Regia: Bancelin Lea, Francia 2018 durata: 6 minuti

Info regista:
Bancelin Lea è una regista francese. ***"Contact***" è la sua prima opera.

Sinossi:
- Marie è una giovane donna sulla ventina. Un giorno chiama, accidentalmente, la sua migliore amica d'infanzia, Anne.
- Marie is twenty years old a young woman. One day she, unintentionally, call to her best childhood friend.

Cast Tecnico:
Guillaume David, Léa Tsamantakis.

248. Satellite

Regia di: Ekaterina Kalashikova Russia, 2017. Durata: 2 minuti

Info regista:
Alashnikova Catherine è nata nella città di Togliatti nel 1994.
Dopo studi di architettura e ingegneria ha deciso di cambiare la sua vita.
Trasferita a San Pietroburgo ha iniziato a studiare animazione.
Ha realizzato il mio primo cartone animato all'età di 14 anni.

Sinossi:
Un pianeta e il suo piccolo compagno scoprono lo spazio. Quest'ultimo è un luogo incantevole, ma pericoloso e il piccolo pianeta è curioso di esplorarlo…

A planet and his little friend discover the space. This space is a place charming but dangerous and the little planet is curious to explore it..

Il Nostro Mare

Regia Di Randa Ghattas Italia / Italy, 2017, 10'

Ingo regista:
Randa Ghattas è nata a Beirut, in Libano. Ha sposato un giovane imprenditore napoletano e si è trasferita a Napoli dove vive tutt'ora.
E proprio a Napoli ha fatto tante cose.
E' stata console onorario della Lettonia per cinque anni, ha lavorato come designer e come imprenditrice nel settore dei gioielli.
Da qualche anno lavora nell'ambito dell'arte e del cinema.
Il cinema resta la sua più grande passione. Una passione che viene da lontano, passa per la sua attività nella commissione censura per il ministero dei Beni culturali, direzione cinema, come esperta nella sezione revisione cinematografica. E guarda al futuro.

"***Il nostro mare***" è il suo primo cortometraggio come regista.
Sinossi:
Marina è una giovane straniera. Si trova per pochi giorni in vacanza in Italia con la sua solitudine. Cambierà il suo sguardo sul vero senso dell'amore? Dopo l'incontro complice con Nick, prova un'attrazione per Matteo. Riuscirà a superare l'inganno dell'apparenza e della leggerezza per la sostanza? Oserà scegliere con l'istinto, seguendo lentamente i passi del suo cuore e del suo destino?

Marina is a young woman. She is travelling for few days in Italy with her loneliness. Will she change her perception about real love? After she meets Nick with a glance and then feels an attraction for Matteo. Would she be able to challenge the trap of appearance and it's lightness versus substance? Would she dare choosing for once in her life with her instinct following slowly but surely the path of her heart and her destiny?

Cast Artistico
Lead actress: Diane Patierno
Lead actor/actress: Valerio Esposito
Supporting actor: Mario Rivelli

Cast Tecnico
MCT, Gianfranco Pannone, Giuliano Caprara, Giuseppe Granata, Giovanni Fortunato, Simona Varchetta, Rosario La Marca.

Smile

di Tullio Imperatore, 5' Italia, 2018

Sinossi:
Prima di prendere sonno, quattro persone sono pervase da una forte ispirazione che le farà ragionare sulla propria vita.

Before falling a sleep, four people are met with epiphanies that will make them reaxamine their lives.

Cast Artistico
Lead Actress: Eleonora Migliaccio
Lead Actor: Giordano Bassetti
Lead Actor: Andrea Castaldo
Lead Actress: Alessandra Pacfico
Lead Actress: Griffini Maria
Lead Actress: Antonietta Perrotta

Cast Tecnico
NPS MULTIMEDIA PRODUCTION STUDIO, Tullio Imperatore, Carolina Rapillo, Antonio Cafasso, Matteo Imperatore, Andrea Bosco, Francesco Leonello, Giulia Spiniello, Mario Sacco, Fracnesca Faella, Maria Luigia Persico, Greta Zucoli.

Viceversa
di Roberto Nigro , 14' Italia 2018

Info regista:
Roberto Nigro è nato a Benevento (Italia) il 01/03/1953.
Si è laureato all'Università dello Spettacolo di Napoli in Sociologia.
Ha avuto molteplici esperienze come attore in teatro, in televisione e nel cinema.
Ha scritto, diretto e interpretato il cortometraggio " ***Vice Versa***" .
Sinossi:
"Vice Versa" è una locuzione latina, traducibile "contrario-invertito"... E' questo il "fil rouge" che coinvolge Erongis, maturo uomo bianco, alle prese con un posto su un ipotetico barcone che potrebbe portarlo chissà dove..."

"Vice Versa" is a Latin phrase, translatable "reverse-inverted" ... And 'this the "fil rouge" involving Erongis, mature white man, struggling with a place on a hypothetical barge that could take him who knows where .. . "

Cast Artistico
Lead actor/actress: Roberto Nigro
Lead actor/actress: Antonella Cioli
Lead actor/actress: Kassim Yassin Saleh
Lead actor/actress: Maria Letizia Cavuoto
Lead actor/actress: Francesco Cotugno

Cast Tecnico
Pasquale Rosati, Sergio Casale, Gioconda Scote, Nino Fiore, Antonio Meoli.

L'ultimo Ninja
di Mattia Riccio, 10' Italia, 2018

Info regista:
Mattia Riccio, nato a Roma il 25 Gennaio del 1992, consegue il diploma in filmmaker presso la "Romeur Academy" a Novembre 2014.
Nel 2015 ha lavorato presso uno studio videografico. Si è occupato anche di video backstage e tutorial per una rivista di Make Up.
Attualmente si occupa della realizzazione di cortometraggi, tra cui la sua opera prima "La Culla dell'Oblio" (con cui ha vinto un premio speciale al "Formia Film Festival" ed è arrivato al 3° posto al "Premio Tortoreto alla Cultura").

Sinossi:
E' la vigilia di Natale. Walter e Catia, entrambi giovanissimi, sono alla ricerca del giocattolo perfetto da regalare al proprio il figlio Thomas, ricoverato in ospedale per una polmonite. La tensione accumulata e l'incapacità di far fronte alla situazione porteranno Walter a scatenare un malinteso e a sfogare la propria rabbia verso una coppia omosessuale. Tuttavia gli eventi condurranno il protagonista verso conseguenze inaspettate..."

On Christmas Eve, Walter and Catia - a very young couple - are loo-

king for the perfect gift for their child Thomas. The boy is hospitalized due to pneumonia. After a misunderstanding, the tension and the feeling of helplessness will bring Walter to vent his anger on a homosexual couple. But the following events will lead our character to unexpected consequences…

Cast Artistico
Lead actor: Fabio Massensi
Lead actress: Marica Cotognini
Lead actor: Gianmarco Bellumori
Lead actor: Dario Guidi
Lead actor: Mattia Busà

Cast Tecnico
Mattia Riccio, Roberto Gentile, Roberto Ostuni, Salvatore Nicolò, Andrea Protani, Lara Ipek, Damiano Salvatore Antonini, Gioele Giovannetti, Cristina Ricci.

Amore Bambino
di Giulio Donato 13', Italia

Sinossi:
Ad un campo estivo tutti i bambini si comportano in modo anomalo, poco attivo. Un bambino si innamora di una bambina e la corteggia con dei piccoli gesti. Dopo una corsa verso di lei, il bambino si sente male. E noi scopriamo, ripercorrendo tutte le scene, che i due bambini erano due anziani in una casa di riposo, che si immaginavano di vivere un amore bambino.

At a summer camp all the kids behave in a strange way, very little actively. Aldo falls in love with Angela and courts her with small gestures. They start living a Child Love.

Cast Artistico
Cast: Franco Trevisi, Gisella Burinato, Rafael Dimulescu, Miranda Ardovino, Stella Mastrantonio, Andrea Venditti, Valerio Cappelli.
Cast Tecnico
Simona Ferri, Marco Tempera, Eleonora Becelli, Francesca D'Ingillo, Maichel Marchese, Germano Boldorini, Nicola Saraval, Francesco Tasselli, Pierluigi Orlando.

film in concorso

Concorso Sentieri
Film Interesse Culturale MiBact

L'Intrusa
2017, Italia, Francia, Svizzera
regia di Leonardo Di Costanzo
Drammatico - 95 min.

"Napoli ai nostri giorni. Giovanna è una donna di sessantanni che lavora nel sociale e che si deve confrontare quotidianamente con le problematiche sociali della città. Il centro che dirige offre un luogo protetto ai bambini in cui crescere e giocare dopo l'orario scolastico, al riparo dagli ambienti camorristici che li circondano. Un giorno Maria, madre di due bambini, chiede e trova rifugio, con il consenso di Giovanna, in un appartamento in centro. La donna però non sa che Maria è la giovane moglie di un boss ricercato per un efferato omicidio"
Cast Artistico: Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate, Marcello Fonte.
Regista: Leonardo Di Costanzo
(Ischia, 1958) regista, sceneggiatore e direttore della fotografia. Vive tra Napoli e Parigi. Inizia a lavorare nel mondo del cinema in Francia alla fine degli anni '80. Nel 2003 ha realizzato il documentario A Scuola, che riceve la candidatura al David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio. Nel 2012 realizza la sua prima opera, L'Intervallo, film presentato alla 69esima Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia nella sezione Orizzonti. Con la pellicola vince il David di Donatello per il miglior regista esordiente, il Ciak D'Oro per il miglior film e per la migliore opera prima, il Gran Premio della stampa estera ai Globi d'oro 2013.
Cast tecnico: Maurizio Braucci, Bruno Oliviero, Hélène Louvart, Carlotta Cristiani, Marco Cappelli, Adam Rudolph
Produzione: Amka Films Productions, Capricci Films, Tempesta
Distribuzione: Cinema

Ammore e Malavita
2017, Italia – regia dei Manetti Bros.
Commedia, Musicale, Azione – 133 min.

"Don Vincenzo Strozzalone, 're del pesce' e boss camorrista, scampa a un attentato e decide di cambiar vita. Stressato e braccato da criminali e polizia, si finge morto per ricominciare altrove con donna Maria, la consorte cinéphile che trova la risoluzione di tutto nelle trame dei film. Ma il suo segreto, condiviso dalla moglie e dai fedeli Ciro e Rosario, ha il fiato corto. Fatima, una giovane infermiera, ha visto ciò che non doveva vedere. L'ordine è di eliminarla. Ciro è il primo a trovarla, ma le risparmia la vita. Perchè Fatima è il suo primo grande amore. Un amore perduto e mai dimenticato. Messa in salvo la ragazza, Ciro deve rispondere della sua insubordinazione. Davanti a Napoli, a don Vincenzo e alla sua malafemmina"
Cast Artistico: Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini, Carlo Buccirosso, Raiz, Giovanni Esposito, Franco Ricciardi.
Regista: Manetti Bros.

Marco e Antonio Manetti (Roma, 1968 e 1970) registi, sceneggiatori, produttori cinematografici e direttori della fotografia. Debuttano nella regia dirigendo nel 1995 Consegna a domicilio, episodio del film DeGenerazione. Nel 1997 dirigono un piccolo film per la Rai, Torino Boys, che vince il premio speciale della giuria al Torino Film Festival e lancia i due fratelli come registi emergenti. Dirigono più di cento videoclip, per cantanti come il Piotta, Alex Britti, Flaminio Maphia, Max Pezzali e Tiromancino. Per la televisione dirigono nel 2006 la serie dell'Ispettore Coliandro con Giampaolo Morelli, rinnovata nel 2017 per la sesta stagione. Nel 2014 esce nelle sale il film Song 'e Napule con Alessandro Roja, Giampaolo Morelli e Serena Rossi, che riceve il consenso unanime di pubblico e critica al Festival di Roma. Con il loro ultimo film Ammore e Malavita vincono il David di Donatello come Miglior Film nel 2018.

Cast tecnico: Michelangelo La Neve, Francesca Amitrano, Federico Maneschi, Pivo e Aldo De Scalzi, Noemi Marchica.

Produzione: Manetti Bros, Rai Cinema, Madeleine Film, Mompracen Srl

Distribuzione: 01 Distribution

Babylon Sisters

2017, Italia, Croazia – regia di Gigi Roccati
Drammatico – 85 min

"Kamla, figlia di genitori indiani da tempo residenti in Italia, si trasferisce con la famiglia da Milano a Trieste, in un quartiere degradato e un edificio fatiscente abitato da una comunità multietnica: cinesi, croati, turchi. Tutti sono ugualmente sottoposti alle angherie del proprietario italiano che annuncia loro lo sfratto esecutivo. Il padre della ragazza fa il cameriere, la madre è una "casalinga disoccupata" con un talento nascosto: saper danzare in stile Bollywood. Nel palazzo vive anche un anziano professore, Leone, che chiama gli inquilini "negri" e abbaia indifferentemente ad ognuno di loro. Ma si sa, can che abbaia non morde, e quando Kamla gli chiede di prendere lezioni di italiano, Leone si rivela una persona gentile e ha un grande amore per la poesia, che intende trasmettere alla ragazzina"

Cast Artistico: Amber Dutta, Nav Ghotra, Rahul Dutta, Nives Ivankovic.

Regista: Gigi Roccati
(Torino, 1979) regista e documentarista. Diplomato alla London Film School, con un master presso la London Metropolitan University. Con il suo corto di laurea, Chole Travels Time, vince il Cinemaster di Studio Universal e una intership presso gli Universal Studios di Los Angeles, USA. Con i successivi cortometraggi presentati al Festival del Cinema di Venezia, Roccati rientra in Italia dove si dedica ai documentari. Nel 2006 approda a Rai 3 dove lavora due stagioni a Sfide e successivamente con La Storia siamo noi. Per i suoi documentari viaggia per il mondo, tra Cina, Russia e Afghanistan, Stati Uniti, Cuba, Sud America e Medio Oriente.

Cast tecnico: Anna Lisa Forgione, Beppe Leonetti, Michele Paradisi

Produzione: Antitalent Produkcija, TICO Film

Distribuzione: Lo Scrittoio

Taranta on the road

2017, Italia – regia di Salvatore Allocca
Commedia – 80 min.

"Amira e Tarek sono due profughi tunisini in fuga sulle coste pugliesi. Le paure, i pericoli, i desideri di salvezza condivisi e un giorno l'incontro con un'altra disperazione, di tutt'altro genere, quella di una band salentina che stenta a trovare la strada per il successo. Ad accomunare tutti, la voglia di un futuro migliore, che forse troveranno in un viaggio on the road tra concerti, innamoramenti, fughe, musica e colpi di scena"
Cast Artistico: Alessio Vassallo, Nabiha Akkari, Bianca Nappi, Helmi Dridi, Emmanuele Aita.
Registi: Salvatore Allocca
(Roma, 1983) regista emergente e produttore romano. Laureato in DAMS, ha già realizzato diversi cortometraggi, documentari e videoclip. Vincitore del premio CinemAvvenire come miglior cortometraggio alla prima edizione del Festival del Cinema di Roma con "Crackers" e al Capri Art Film Festival come miglior cortometraggio. "Psciconauta" è il suo videoclip prodotto dalla NoPop music per la band musicale ZeroEstensioniNeuronali diffuso nelle principali emittenti televisive nazionali (All Music, Mtv), satellitari e via web.
Cast tecnico: Emiliano Corapi, Amara Lakhous, Luca De Benedittis, Federico Annicchiarico, Stefano Lentini, Gemma Barbieri.
Produzione: Marvin Film, Vega's Project, Emma Film
Distribuzione: Draka

Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi

2017, Italia – di Marco Martinelli
Drammatico – 96 min

Un biopic che ripercorre, attraverso il racconto di sei bambine, i venti anni agli arresti di Aung San Suu kyi, leader della Lega nazionale per la democrazia in Birmania dalla fine degli anni '80, Premio Nobel per la pace nel 1991, e oggi alla guida di una Birmania libera. Un film d'arte, caratterizzato da un immaginario visivo originale e contemporaneo, che sa arrivare al vasto pubblico. Il racconto prende vita in un magazzino di costumi teatrali: lì una bambina si avventura, e da lì ci conduce in Oriente gravido di cronaca politica intessuta a musiche e colori sgargianti. A una Aung San Suu Kyi interpretata con intensità da Ermanna Montanari, si alternano i ritratti burattineschi dei generali-dittatori, dei Nat-spiriti cattivi, dei giornalisti e inviati dell'Onu, dei comici ribelli perseguitati per la loro satira contro il regime.

CAST ARTISTICO: Ermanna Montanari, Sonia Bergamasco, Elio De Capitani, Roberto Magnani, Fagio, Alice Protto, Massimiliano Rassu, Vincenzo Nemolato, Christian Giroso, e per la prima volta sullo schermo Ippolita Ginevra Santandrea, Sara Briccolani, Alessandra Brusi, Catalina Burioli, Olimpia Isola, Benedetta Velotti

SOGGETTO: Marco Martinelli, Ermanna Montanari

REGISTA: Marco Martinelli (Reggio nell'Emilia, 1956)
Drammaturgo e regista, è fondatore del Teatro delle Albe (1983) insieme a Ermanna Montanari, con la quale ne condivide la direzione artistica. Tra i numerosi riconoscimenti: quattro Premi Ubu come regista, drammaturgo e pedagogo;

Premio Hystrio; Golden Laurel- Mess festival; Premio alla carriera-festival Journées théâtrales de Carthage; Premio Franco Enriquez 2015, come miglior regista di impegno sociale e civile". I suoi testi sono pubblicati e messi in scena in Italia, Francia (nei progetti sulla drammaturgia Face à Face e Fabulamundi), Belgio, Germania, Romania, Slovacchia, Cile, Brasile e Stati Uniti (nel 2018, a New York, Italian Playwrights Project dedicherà un focus alla drammaturgia di Martinelli). Nel 2017 debutta al cinema con il film Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi –da lui scritto e diretto, soggetto cofirmato con Montanari che ne è anche protagonista- presentato in anteprima al Biografilm Festival e riconosciuto di interesse culturale dal MiBACT-Direzione Cinema. Nel 2018 è stato pubblicato in francese il suo Farsi luogo, ovvero Se faire lieu. Brèche dans le théâtre en 101 mouvements, prefazione Marco Consolini-Université de la Sorbonne Nouvelle, edizioni Alternatives théâtrales. Nel 2016 viene nominato Presidente onorario della CUT, la Consulta Universitaria del Teatro, l'associazione che riunisce i docenti universitari di materie teatrologiche. È fondatore della non-scuola, pratica teatral-pedagogica con gli adolescenti, diventata punto di riferimento da Ravenna a Napoli a Dakar, da Mons a New York.
Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi (2017) è il suo primo film.

CAST TECNICO: Pasquale Mari, Edoardo Sanchi, Giada Masi, Natalie Cristiani, Jacopo Quadri, Luigi Ceccarelli, Maurizio Argentieri.

PRODUZIONE: Teatro delle Albe – Ravenna Teatro in collaborazione con StartCinema

DISTRIBUZIONE: Running TV

La Verità, vi spiego, sull'Amore

2017, Italia – regia di Max Cocci
Commedia – 92 min

"Dora è una donna sola che deve crescere due figli dopo esser stata lasciata dal marito, Davide, con cui è stata sposata sette anni: un evento catastrofico di cui la donna non si fa uan ragione e che considera del tutto inspiegabile. Dopo una lunga serie di incontri e vicissitudini Dora prende finalmente coscienza di sé e della propria responsabilità di quanto accaduto".
Cast Artistico: Ambra Angiolini, Massimo Poggio, Carolina Crescentini, Edoardo Pesce, Arisa, Giuliana De Sio.
Regista: Max Cocci
(Busto Arsizio, 1968) regista italiano.
Da Illustratore e art director passa alla regia realizzando nel 1995 il suo primo cortometraggio, Queen Be, ambientato negli anni venti. Con Volevo sapere sull'amore, del 2004, inizia la sua collaborazione con lo scrittore Matteo B. Bianchi. Dal 2003 è autore e regista di diverse produzioni per Sky Italia, come il Dizionario del Cinema, con Steve Della Casa, alcuni documentari, diversi speciali e diversi promo. Il suo primo lungometraggio è la commedia romantica Poli Opposti, 2015, prodotto da Rodeo Drive e Rai Cinema. Nel 2016 esce il secondo lungometraggio, Al posto tuo.
Cast tecnico: Federico Sperindei, Alessandro Faro, Giuseppe Trepiccione, Mirko Platania, Alessandra Robbiati.
Produzione: Notorius
Distribuzione: Notorius

La musica del silenzio

2017, Italia – regia di Michael Radford
Biografico – 114 min

"La vita di Amos Bardi (alterego di Andrea Bocelli) che nasce con il dono di una voce che, già da bambino, si rivela degna di nota. Nello stesso tempo, però, soffre di un glaucoma congenito che preannuncia l'inizio della malattia che lo porterà progressivamente alla cecità.
Il ragazzo non si arrende, in quanto la musica e il canto sono un tutt'uno con la sua vita. Dopo gli inizi difficili e le delusioni personali, grazie al sostegno degli amici, familiari e del maestro di canto, arriverà al successo internazionale, a partire dalla consacrazione sul palco insieme con Zucchero dove interpreta Miserere."
Cast Artistico: Toby Sebastian, Jordi Mollà, Luisa Ranieri, Antonio Banderas, Ennio Fantastichini, Francesco Salvi.
Regia: Michael Radford
(Nuova Delhi, 1946) regista, sceneggiatore, produttore cinematografico britannico.
Principalmente noto per aver sceneggiato e diretto l'adattamento cinematografico del romanzo 1984 di George Orwell e per aver diretto Il Postino nell'ultima interpretazione di Massimo Troisi.
Cast tecnico: Andrea Bocelli, Anna Pavignano, Stefano Falivene, Gabriele Roberto, Francesco Frigeri
Produzione: AMBI Pictures, Rai Fiction
Distribuzione: QMI Stardust

Concorso Greatest Indipendent Films

K – Il film

2016, Italia – regia di Luca Pasquinelli
Noir – 90 min

"Tommy e Nicky, il primo un broker finanziario, il secondo un ludopatico; litigano, si prendono a male parole, Tommy accusa il fratello di avergli rubato i soldi, Nick inizialmente nega, ma alla fine cede e dichiara di averli presi in prestito per una scommessa sportiva. Ingenuamente, durante la discussione, confessa anche di essere andato a letto con la fidanzata del fratello, Jackie e di avere chiesto anche a lei una piccola somma di denaro. Le accuse tra i due diventano sempre più pesanti, percosse non solo verbali, ma anche fisiche. K rappresenta una costante: l'eterno ciclo del peccato e della punizione. Si tratta di un noir grottesco che racconta la storia di due fratelli e di una scommessa finita male. "
Cast Artistico: Lorenzo Di Donato, Davide Forini, Martina Lampugnani, Silvia Adelaide, Olga Re
Regista: Luca Pasquirelli
(Genova, 1975) attore, autore e regista italiano.
Dopo un'intensa carriera di spettatore teatrale e cinematografico, ha deciso di studiare per stare dall'altra parte del palco. Ha recitato in Non Uccidere (2015) e Il Terzo Indizio (2016), diventando poi regista di Amore e Dottor K.
Cast tecnico: Cristiano Mugetti, Simona Paleari, Stefano Troiano, Daniele Fersini
Produzione: Sisama Film

Cetaceos

2017, Italia, Argentina – regia di Florencia Percia
Commedia – 77 min

"Dopo un lungo fidanzamento, Clara (35) e Alejandro (37) decidono di andare a vivere insieme. Alejandro, proprio nel mezzo del trasloco, è costretto a partire per lavoro. Clara rimane sola alla prese con scatoloni, oggetti da sistemare, il rapporto con i nuovi vicini, generano in Clara uno stato di noia che la porta ad accettare compagnie strane, cene e birre, incluso cominciare lezioni di Tai Chi che la trascinano, senza pensare, in un ritiro spirituale. Si sommerge in un mondo che poco ha con una sua vita precedente. Alejandro chiama costantemente per comunicare i suoi successi e pianificare e organizzare il trasloco. Clara tutto simula come il solito, nasconde i suoi giri, le attività che ha cominciato e le persone che frequenta. Mentre mente ad Alejandro, però, tutti quei fatti ed eventi suscitano, motivano e generano qualcosa in Clara: lei non potrà smettere di ascoltare che le cose non sono più nello stesso posto di prima"

Cast Artistico: Elisa Carricajo, Rafael Spregelburg, Susana Pampìn, Esteban Bigliardi, Carla Crespo

Regista: Florencia Percia

(Buenos Aires, 1984) regista, autrice e produttrice sudamericana.

Studia regia all' Universidad del Cine. Inizia con i cortometraggi come Minimercado Champion (2010), El poblado (2013) e El mes del amigo (2016). Con il suo lungometraggio "Cetaceos" partecipa al BAFICI FILM FESTIVAL 2017 di Buenos Aires. Il film viene riconosciuto come pellicola con rilevanza culturale dalla Direzione Generale del Cinema del Ministero del Patrimonio Culturale, Attività e Turismo.

Cast tecnico: Lucio Bonelli, Santiago Svirsky, Plablo Penel, Rocio Barcia, Matteo Carbone

Produzione: Brava Cine, 39Films

Distribuzione: Cinetren

La mia famiglia a soqquadro

2016, Italia – regia di Max Nardari
Commedia – 90 min

"Martino è un bambino di 11 anni che entrando nel nuovo mondo delle scuole medie si rende conto che è l'unico della sua classe ad avere ancora i genitori insieme. Martino invidierà ai compagni i sontuosi viaggi e regali avuti dai genitori e dai loro rispettivi nuovi partner che faranno a gara per accaparrarsi l'affetto dei figli. Da qui scatterà l'idea diabolica di far separare i suoi genitori per poter godere anche lui degli stessi benefici dei compagni. La situazione gli sfuggirà di mano e le vite di tutti i componenti della famiglia cambieranno fino alla risoluzione finale."

Cast Artistico: Gabriele Caprio, Marco Cocci, Bianca Nappi, Elisabetta Pellini, Eleonora Giorgi, Ninni Bruschetta

Regista: Max Nardari

(Treviso, 1973) autore musicale e regista.

Laureato al Dams di Bologna nel 1997 con una tesi sui film Pedro Almodòvar.

Frequenta Ipotesi Cinema e nel 2000 si diploma in regia a Roma presso la N.U.C.T di Cinecittà regia cinematografica e pubblicitaria. Nel 2002 si diploma nel corso RAI di sceneggiatura televisiva e cinematografica con Fabrizio Lucherini, Nicola Lusuardi e Francesco Scardamaglia. Dal 2002 al 2008 alterna la sua attività di autore musicale scrivendo per vari artisti, come Raf, Paola e Chiara e quella di filmaker per una

quarantina di videoclip (Fabrizio Moro, Lean, Jachynte) e vari spot pubblicitari. Scrive e dirige diversi corti in cui tocca temi sociali ma utilizzando sempre un linguaggio fresco e ritmato della commedia frizzante. Vince diversi premi in festival nazionali e internazionali e lavora con artisti come Giancarlo Giannini, Nino Frassica e Tosca D'Aquino.
Cast tecnico: Beppe Gallo, Fausto Petronzio, Simone Manzella, Claudia Sammartino, Sonia Broccatelli, Marco De Archangelis
Produzione: Reset Production srl
Distribuzione: Europictures

Sconnessi

2018, Italia – regia di Christian Marazziti
Commedia – 90 min

"Ettore, noto scrittore, guru dell'analogico e nemico pubblico di internet, in occasione del suo compleanno porta tutta la famiglia nel suo chalet in montagna, e cerca di creare finalmente un legame tra i suoi due figli: Claudio, giocatore di poker on line, e Giulio, liceale nerd e introverso, con la sua seconda moglie, la bella e un po' naif Margherita, incinta al settimo mese. Al gruppo si uniscono Achille, fratellastro di Margherita appena cacciato di casa dalla moglie, e Tea, giovane fidanzata di Claudio e devota fan di Ettore. Arrivati allo chalet, trovano Olga, l'affidabilissima tata ucraina, con la figlia Stella, adolescente dipendente dai social network. A sorpresa arriva anche Palmiro, il fratello bipolare di Margherita e Achille, fuggito dalla casa di riposo. Quando il gruppo rimane improvvisamente senza internet, tutti entrano nel panico… e le conseguenze saranno rocambolesche. I segreti e le convinzioni dei protagonisti verranno ribaltate, la "sconnessione" lì metterà di fronte a tutte le loro insicurezze e dovranno resettare e ripartire."
Cast Artistico: Fabrizio Bentivoglio, Eugenio Franceschini, Carolina Crescentini, Ricky Memphis, Giulia Elettra Gorietti, Benedetta Porcaroli, Stefano Fresi
Regista: Christian Marazziti
(Roma,) attore, regista, sceneggiatore e produttore.
Si è formato frequentando diversi stage e laboratori di recitazione. Inizia la sua carriera come attore con "Italiani" di Maurizio Ponzi che viene presentato in prima mondiale al Festival di Berlino nel 1996. Recita poi in diversi lungometraggi e produzioni televisive per il mercato italiano. E' stato diretto da grandi maestri come Pupi Avati e Alessandro D'Alastri. Come sceneggiatore, regista e produttore ha realizzato tre cortometraggi. E' stato candidato ai Globi d'Oro come attore e produttore per il corro "Pollicino" (2012). Con il film "E-bola" debutta nella regia di un lungometraggio.
Cast tecnico: Michela Andreozzi, Massimiliano Vado, Maurizio Calvesi, Luciana Pandolfelli, Stefano Switala, Simone Micheli
Produzione: Camaleo
Distribuzione: Vision Distribution

Camera 431

2018, Italia – regia di Barbara Rossi Prudente
Documentario – 55 min.

"Circa 50 sconosciuti si sono presentati ad un appuntamento al buio in un albergo e hanno condiviso le loro storie con una persona di cui non avevano mai sentito parlare, né avevano incontrato prima. Dall'esperimento emergono voci, atmosfere e modalità personalissime di partecipare alle vite altrui. Raccontando e raccontandosi, gli Sconosciuti dimostrano che

non bisogna essere necessariamente amici, familiari o amanti per poter condividere la verità di un incontro, reale, a cui siamo sempre meno abituati negli anni della condivisione virtuale e dei social media."
Cast Artistico: Renato Carpentieri
Regista: Barbara Rossi Prudente
(Caserta, 1970) sceneggiatrice per cinema e televisione, per Rai e Mediaset.
Nel 1999 vince il premio Solinas con la sceneggiatura del lungometraggio "Esterno Sera" e, il cortometraggio Sole diretto da Michele Carrillo, da lei co-sceneggiato, vince il premio David di Donatello 2004 come miglior corto.
Da regista realizza diversi cortometraggi indipendenti "L'Acca non c'è più", "Storielle" e "Angeli". "Non ti aspettavo", nel 2005, riscontra particolare interesse in America e nel 2006 partecipa a New York al Tribeca International Film Festival.
Cast tecnico: Carlo Sgambato, Sara Pazienti, Armando Ventriglia
Produzione: 19.11 Produzioni
Distribuzione: 19.11 Produzioni

Ci Mena

2018, Italia – regia di Salvo Spoto
Docu-film – 53 min.

"Lutto nel mondo del cinema indipendente. Gli ultimi mesi di vita di un giovane autore e regista, raccontati attraverso le interviste trovate nella sua telecamerina. La sua spasmodica ricerca di storie per fare un film diventa la storia stessa del film. Gli aneddoti e i racconti di persone vere, le loro voci, i loro volti lasciano scoprire le innumerevoli anime della Sicilia. La mafia, l'amore, Montalbano, i registi siciliani, i siciliani trapiantati in America, i siciliani emigrati al nord, gli extracomunitari che rinascono in Sicilia, sono solo alcune delle tante verità di un racconto corale su questa meravigliosa e contraddittoria terra."
Cast Artistico: Salvo Trovato, Bruno Barbieri, Turi Lo Faro, Mario Venuti, Enzo Limardi, Giovanni Cacioppo, Stefano Piazza
Regista: Salvo Spoto
(Catania, 1974) autore, comico e regista siciliano, trapiantato a Milano nel 2002.
Ha una carriera nel cabaret, sia come comico che come autore. Cambiato poi registro professionale, passa con successo al settore sempre più popolare del food, nel ruolo di talent manager. E' stato collaboratore dello chef Bruno Barbieri e di altri professionisti che ruotano intorno al mondo di Bake Off e Masterchef.
Cast tecnico: Dario Formica, Salvo Trovato, Rita Gandolfi, Alice Santoro
Produzione: Salvo Spoto

Passeri: Prestir

2017, Islanda, Danimarca, Croazia
regia di Rùnar Rùnarsso
Finzione – 99 min.

"Quando la madre decide di partire per una missione in Uganda con il suo nuovo compagno, il sedicenne Ari è costretto a trasferirsi da Reykjavik nel desolato e sperduto paese dove aveva vissuto da ragazzo. Qui ritrova una nonna affettuosa e presente, un padre goffo, disoccupato e spesso impegnato a bere e una comunità in cui violenza e abbrutimento spesso sono legati all'alcool. Gli amici di un tempo, ora diventati

ragazzi, non lo riconoscono più e Ari fatica ad inserirsi nel gruppo. Nell'estate islandese illuminata di giorno e di notte, il ragazzo dovrà crescere e fare una scelta: cogliere i piccoli segnali di bellezza che gli si mostrano, grazie anche alla presenza dolce della giovane Làra, o lasciarsi inghiottire dalla realtà che lo circonda."
Cast Artistico: Atli Oskar Fjalarsson, Ingvar E. Sigurdsson, Rakel Bjork Bjornsdottir
Regista: Rùnar Rùnarsso
(Reykjavik, 1977) regista, sceneggiatore e produttore islandese.
Formatosi alla National Film School of Denmark. Ha presentato i suoi film nei maggiori festival internazionali, tra cui il Festival di Cannes. "Passeri", il suo terzo film, è stato presentato al 40esimo Toronto Film Festival e candidato per l'Islanda agli Oscar 2017 come Miglior Film Straniero.
Cast tecnico: Sophia Olsson, Jacob Schulsinger, Kjartan Sveinsson
Produzione: Nimbus Iceland, Nimbus Film, Pegasus Pictures, Mp Film, Iceland Film Centre, Danish Film Institute
Distributore: Lab80 film

Rino – La mia ascia di guerra

2015, Italia – regia di Andrea Zambelli
Documentario – 56 min.

"Andrea da bambino aveva un'eroe: "Il Rino". Rino è stato il mentore di Andrea. Partigiano, comunista: diverso da tutti. Da anni Andrea pensava a un film su Rino partigiano. Ma oggi Rino non può più raccontare: ha il morbo di Alzheimer. Andrea comincia a rivedere le decine di cassette con registrate le storie dell'amico, trova documenti e filmati Super 8 di Rino emigrato in Svizzera. Il rapporto di Andrea con Rino cambia, l' "eroe" di ieri è oggi un uomo da accudire, Andrea deve affrontare la propria nuova fase, la maturità. Anche il progetto filmico cambia direzione: sarà più complesso, più profondo, più sofferto."
Cast Artistico: Vittorio Rino Bonalumi, Lina Ziliani, Andrea Zambelli
Regista: Andrea Zambelli
(Bergamo, 1975) sceneggiatore e regista.
Si laurea al Dams di Bologna nel 2001 con una tesi sui modelli di produzione a basso costo nel cinema indipendente. Nel 1999 consegue il diploma di operatore digitale alla Palazzina di Imola, nell'ambito di un corso FSE. Lavora sui documentari di creazione dal 2000 e nel 2003 è assistente alla regia per il film "Dopo mezzanotte" di Davide Ferrario, collaborazione che prosegue nel film "La strada di Levi", in cui firma la parte girata nella Repubblica Moldava. Nel 2013 è coregista di "Striplife", vincitore del Premio speciale della giuria al 31esimo TorinoFilmFestival e girato interamente sulla striscia di Gaza. Il suo film più importante, "Di madre in figlia" (2008), è stato l'unico documentario italiano selezionato al Toronto Film Festival.
Cast tecnico: Chiara Cremaschi, Andrea Zanoli, Giulio Ciccia, Walter Buonanno, Marco Offredi, Ilaria Fraioli
Produzione: Metavisioni, RossoFuoco
Distributore: Lab80 film

Enclave: Enklava

2015, Germania, Serbia – regia di Goran Radavanovic
Finzione– 92 min

"Nenad è un bambino serbo che vive in un villaggio albanese

del Kosovo post-bellico: abita in una frazione isolata con il padre e il nonno gravemente malato, a cui il bambino è molto affezionato. Ogni mattina va a scuola su un blindato delle Nazione Unite, che lo protegge dalle aggressioni, e nella sua aula è solo con la maestra. Gli altri bambini del villaggio sono albanesi e uno di loro, Bashkim, è carico d'odio nei confronti di tutti i serbi. Un giorno, mentre la comunità albanese celebra un matrimonio, il nonno muore e Nenad attraversa le linee nemiche pur di riuscire ad avvisare il prete. Mentre sulle strade del villaggio matrimonio e funerale si incrociano come due universi paralleli incapaci di dialogo, Nenad si trova improvvisamente faccia a faccia con Bashkim: nelle mani di due bambini la possibilità di riprodurre odio e divisione oppure di dare un piccolo, nuovo corso alla storia."

Cast Artistico: Filip Subaric, Denis Muric, Nebojsa Glogovac, Meto Jovanovski, Cun Lajci

Regista: Goran Radovanovic

(Belgrado, 1957) critico cinematografico, sceneggiatore e regista serbo.

Laureato in storia dell'arte nel 1982. Tra il 1977 e il 1980 vive a Monaco, grazie alla borsa di studio del Goethe Institute. Tornato in patria, lavora come critico cinematografico per le riviste Vidici e Filmograf. Dal 1984 scrive sceneggiature per film di finzione e documentari. Lavora oggi come professore presso la scuola di cinema EICTV a San Antonio de los Banos, a Cuba.

Cast tecnico: Axel Schneppat, Andrija Zafranovic

Produzione: Sein + Hain Film, Nama Filma

Distributore: Lab 80 Film

Te Absolvo

2016, Italia – regia di Carlo Benso
Drammatino – 90 min.

"Un giovane prete viene mandato in un piccolo paese a riavviare la parrocchia da tempo chiusa e abbandonata. Arrivato sul posto trova il vecchio parroco che, nonostante sia stato sospeso in divinis per avere avuto una figlia da una giovane donna, non vuole andare via. Questi, pur dichiarandosi peccatore nei confronti della Chiesa, vuole assolutamente continuare ad essere prete e a svolgere la sua attività sacerdotale. Per una serie di convenienze e per mantenere una certa formalità, ha anche deciso di far sposare la donna con il sacrestano, scatenando però in quest'ultimo profonde e inquietanti ossessioni.

Il furto di un prezioso ed antico crocifisso dalla chiesa e l'improvvisa tragica morte del sacrestano, portano la storia nella tragedia e costringe i due preti a fare i conti con loro stessi, a rimettere in gioco le loro posizioni e a riconsiderare il loro ruolo versa l'interna comunità. Un'esperienza dolorosa che li spinge verso l'abisso delle loro anime dove risuona il senso di colpa e il disperato richiamo alla grazia"

Cast Artistico: Toni Garrani, Igor Mattei, Calogero Marchesi, Claudia Giaroli, Lara Miceli, Emanuela Solerio, Alberto Pelliteri

Regista: Carlo Benso

(Roma,) regista e sceneggiatore.

Studia alla Scuola Internazionale dell'Attore di Firenze. Lavora come attore nella compagnia di Jerzy Stuhr ed è coordinatore della direzione artistica del Festival Internazionale di Firenze. Scrive ed adatta diverse opere per il teatro e sceneggiature per il cinema, lavorando con attori come Edoardo Leo, Simona Cavallari, Marco Bonini e Fabio Ferri.

Cast tecnico: Manolo Cinti, Cristiana Cerrini, Emi Ganora, Enzo Pietropaoli
Produzione: Francesco Paolo Montini, Movie Factory
Distribuzione: Movie Factory

Media Partner

Partner Istituzionali

Main sponsor

Sponsor

Partner tecnici

GEOM.MENNATO CANELLI

Si ringrazia

L'Italian International Film, la Indigo Film e Nicola Giuliano, Medusa Film, Discovery Italia, Rai Movie, il Cinema Multisala Gaveli, il Conservatorio Nicola Sala di Benevento, l'Orchestra Filarmonica di Benevento, BBT e tutte le istituzioni pubbliche e private, gli sponsor ed ogni singola persona che ha reso possibile questo evento.

Contatti

BCT Festival Nazionale del Cinema e della Televisione Città di Benevento
Viale Mellusi, 3 - 82100 Benevento
Uffici Festival Nazionale del Cinema e della Televisione - Città di Benevento
Apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì dalle ore 09,30
alle ore 12,30 e dalle ore 14,30 alle ore 17,30
Tel. 0824 041893

Responsabili Comunicazione festival

Manuela Cavallari - Fosforo Press
Riccardo Vitanza - Parole e Dintorni

Ufficio Stampa Festival:
Fosforo Press - fosforopress.com
Giulia Santaroni - 3488224581 - giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini - 3351750404 - ginevra.bandini@fosforopress.com

Parole e Dintorni - paroleedintorni.it
Sara Bricchi - sara@paroleedintorni.it
Valentina Aiuto - valentina.aiuto@paroleedintorni.it

FESTIVAL BCT BENEVENTO CINEMA TELEVISIONE

FESTIVAL BCT BENEVENTO CINEMA TELEVISIONE

www.festivalbeneventocinematv.it